



TABLE DES MATIÈRES

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION	4
L'ÉQUIPE DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE	1
MOT DU PRÉSIDENT DU CA	-
LES ÉCOLES - École de Québec - École de Montréal - École de Kitcisakik - École de Sherbrooke - École en Inde.	1(14 18 22
CAMPAGNE MAJEURE DE FINANCEMENT	}(
LES ÉVÉNEMENTS-BÉNÉFICE 3 Défi kayak Desgagnés Montréal-Québec 5 15° Cocktail dînatoire 5 2° édition de Rythme et délices ! 5	36 38
CÉLÉBRATIONS, PRIX ET RECONNAISSANCES	12
LES PARTENAIRES FINANCIERS	18

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Daniel Doucet

Président, Services Conseil 2D+

TRÉSORIÈRE

Caroline Monette

Directrice de la comptabilité à la Fondation Lucie et André Chagnon

SECRÉTAIRE

Nicolas Vanasse

Vice-président exécutif, chef des affaires juridique et secrétaire, Lumenpulse

ADMINISTRATEURS

Anik Simard

Directrice générale adjointe du déploiement territorial au ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale

Étienne Beaulieu

Associé et conseiller en développement organisationnel, Gris-Vert

Jacques Fortier

Copropriétaire, Restaurant Le Saint-Amour

L'ÉQUIPE

DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

SIÈGE SOCIAL

Coprésident fondateur : Mathieu Fortier Coprésident directeur général : Pierre Girard

Directeur adjoint : Stéphane Poulin

Directrice pédagogie musico-sociale : Érica Stella Adjointe de direction : Virginie Boussonnière

Coordonnateur des communications et marketing : Antoine Léveillée

Adjointe aux communications : Catherine Duchesne Comptabilité et planification financière : Fatiha Alyhan

JMM QUÉBEC

Directrice: Geneviève Savoie

Intervenante sociale : Gabrielle Bélanger Professeure d'éveil musical : Audrey Broggini Professeur de guitare et du band : François Gagnon Professeur de théâtre : François Godin-Bellerive

Professeure d'éveil musical : Élise Guay Professeur de djembé : Éric Kaluma

Professeur de violon, de guitare, de ukulélé et du Combo: Mike Labonté

Professeure de piano : Stéphanie Lacroix

Professeur de guitare et du Combo : Manuel Lavallée Professeure de chant et de piano: Evelyne Lavoie

Professeure de piano : Natacha Mercure

Professeur de violon, de ukulélé et du band : Martin Racine

Professeur de djembé : Steeven Randall-Paradis

Professeure de piano : Louise Valin

Professeure de piano, du band et adjointe administrative : Isabeau Valois

JMM MONTRÉAL

Directeur : Pierre Barrette

Assistante à la direction : Chantal Nadeau Intervenante sociale : Élizabeth Bigras-Gingras Professeure de violon : Andréanne Beaudoin-Poulin Professeur de percussions : Daniel Bellegarde

Professeure de flûte, flûte traversière et d'éveil musical : Julie Blanchet

Professeure de piano : Sylvie Chantal Professeure de chan: Gabryelle Cloutier Professeure de guitare : Emilie Coutu

Professeure de violon et de ukulélé, et responsable de l'orchestre : Elisabeth Demers

RAPPORT ANNUEL 1 2015 - 2016
JEUNES MUSICIENS DU MONDE

_

JMM MONTRÉAL (SUITE)

Professeure de chant et d'éveil musical : Caroline Dupont

Professeur de violon, d'éveil musical et responsable des bands : Mathieu Gaudreault

Professeur de guitare et d'harmonica : Thierry Goulet-Forgues Professeur de piano et d'éveil musical : Sarah Marchand

Professeure de violoncelle : Vera Ronkos Professeur de chant : Raphael Roussy-Lavoie

Professeure de danse : Eve Tessier Professeur de piano : Guillaume Turcotte

JMM KITCISAKIK

Directrice : Geneviève Binette

Intervenante sociale : Marie-Ève Leblanc Professeure: Marie-Hélène Massy-Émond Professeur suppléant : Israël Morin

JMM SHERBROOKE

Directrice: Christine Fortin

Directeur adjoint : Félix Duhamel

Professeure de chant : Stéphanie Blanchette Professeur de djembé: Robert Daigneault

Professeure d'éveil musical de piano, de chant et de piano : Ariane Deslauriers

Professeur d'accordéon diatonique : Yves Hélie

Professeur de ukulélé, de violon et de Band : Alex Kehler

Professeure de piano, d'accordéon-piano et de gumboots : Élise Legrand

Professeure de violon et de piano : Augusta Valeviscius Professeure de piano et de guitare : Gabrielle Valeviscius

Professeur de flûte, de ukulélé, de guitare et de Band : Andrew Wells-Oberegger

Professeur de piano, de flûte, de piano et de chant : Nicholas Wiliams

KALKERI SANGEET VIDYALAYA

Directeur : Adam Woodward

Coordonnatrice Québec-Inde : Agathe Meurisse-Fortier

Directeur adjoint: Yashwanth Shindhe

Directeur des études musicales : Veeranna Pattar Directeur des études académiques : Sudharm Basapur Coordonnatrice des volontaires : Améthyste Ouedraogo

Mot du président du conseil d'administration

Toujours éclairée par sa bonne étoile, Jeunes musiciens du monde (JMM) a encore fait des miracles cette année. Je réfère à cette étoile depuis un certain moment, mais cette année, j'y ajoute une petite nuance. Les dirigeants et les équipes ont travaillé plusieurs éléments pour s'assurer que l'étoile brille encore. Ils vont même jusqu'à la polir pour que cette bonne étoile ne perde pas de son éclat ni de sa chaleur.

JMM est pour plusieurs, l'étoile qui dégèle les cœurs et qui touche les jeunes avant de leur inculquer la rigueur et la discipline requises pour réussir l'apprentissage de la musique et, si on parle des Bands, celui du travail en groupe et du sens de l'équipe. Cette approche propre à JMM, et sur laquelle plusieurs personnes ont collaboré, assure de faire jaillir l'estime de soi chez ces jeunes, tout en favorisant l'émergence de meilleurs réflexes pour la prise des décisions qui guideront leur réussite.

Dans mon mot de l'an dernier, je reprenais les mots de quelqu'un qui avait dit «Dans des conditions défavorables - certaines personnes se brisent, et d'autres battent des records». JMM a décidé de battre des records pour ses jeunes et son personnel.

Pour un avenir proche, et pour continuer d'échapper aux conditions défavorables, plusieurs efforts seront investis dans différents éléments afin que JMM poursuive sa mission, et demeure une organisation où les jeunes trouvent une issue, du mentorat et du plaisir. JMM continue à grandir en notoriété, et en crédibilité. Après 15 ans, l'âge adulte organisationnel est atteint, et la maturité des processus de gestion qui se développe permettra de mieux voir venir les défis, et surtout d'être mieux placé pour saisir les opportunités de croissance de l'offre et de développement organisationnel.

En terminant, un petit clin d'œil aux chiffres. Les finances se portent beaucoup mieux que jadis, et la comptabilité de JMM est bien tenue et bien vérifiée. Nos auditeurs externes le soulignent, ainsi que la qualité du travail malgré la petitesse de l'équipe.

Au nom de l'équipe JMM, des enfants, de mes collègues du Conseil d'administration, et en mon nom personnel, je vous dis sincèrement merci!



Daniel Doucet

RAPPORT ANNUEL I 2015- 2016
JEUNES MUSICIENS DU MONDE









Situé au cœur de la ville de Québec, le quartier Saint-Sauveur compte autour de 16 000 résidants. Il se distingue par son caractère multiethnique qui lui donne une couleur toute particulière. Depuis quelques années, il est possible de noter une augmentation significative du nombre de jeunes familles et d'étudiants qui viennent s'y installer. Le quartier Saint-Sauveur se démarque par sa vie communautaire riche : on y retrouve de nombreux organismes communautaires et beaucoup d'implication bénévole.

Il y existe une proportion importante de familles monoparentales, environ 50 %, alors que la proportion n'est que d'une sur trois (33 %) dans l'ensemble de la ville de Québec. Les revenus des habitants du quartier sont nettement moins élevés que ceux de la population qui réside dans les quartiers avoisinants. En moyenne, en 2006, le revenu d'un habitant de Saint-Sauveur se situait à 21 188 \$ comparativement à 32 952 \$ dans l'ensemble de la Ville, un écart de près de 12 000 \$. La proportion de familles à faible revenu est importante.

« Il existe une mixité sociale au niveau des habitants du quartier, on y retrouve des familles souffrant de précarité financière, des familles moins éduquées, des familles d'origines ethniques, des familles plus nombreuses, des familles avec un bon niveau d'éducation, des familles mieux nanties aussi. », Gabrielle Bélanger, intervenante sociale, Jeunes musiciens du monde.

(Ces données sont issues du Portrait du quartier Saint-Sauveur en matière de pauvreté et d'exclusion sociale - Approche territoriale intégrée Saint-Sauveur, Geneviève Duhaime, 2009 et du site Monsaintsauveur.com)



Portrait de l'école

L'école Jeunes musiciens du monde de Québec accueille actuellement 296 enfants et adolescents inscrits aux cours réguliers ou aux cours d'éveil musical. Le nombre de nouveaux élèves se chiffre à 43, dont 19 qui ont été référés par d'autres institutions ou organismes des environs. Environ 140 autres jeunes de 0 à 17 ans ont participé à des activités dans le cadre de projets spéciaux offerts en collaboration avec des ressources externes. L'axe d'intervention avec les autres acteurs du milieu est principalement celui de la persévérance scolaire. Jeunes musiciens du monde a pu compter sur les services de 14 professeurs passionnés qui ont permis d'accomplir cette mission d'intervention fondamentale, en plus de tenir le rôle de modèle significatif dans la vie des jeunes.



Légèrement plus de filles que de garçons ont fréquenté l'école de Québec (54.2 % contre 45.8 % de garçons) lors de la dernière année. Principalement des enfants du niveau préscolaire ont fréquenté Jeunes musiciens du monde. Près de 53% des élèves sont issus du préscolaire, 29 % des élèves fréquente l'école primaire et 18% d'un établissement secondaire. On y dénombre environ 35 % de jeunes issus de communautés culturelles.

RAPPORT ANNUEL | 2015 - 2016
JEUNES MUSICIENS DU MONDE



Programmes réguliers

Cours réguliers	Des cours de chant, guitare, djembé, piano, violon, mandoline et de ukulélé ont été offerts à 166 élèves âgés de 4 à 18 ans.
Comptines et farandoles	Plus de 200 ateliers donnés à 130 jeunes âgés de 0 à 9 ans dans une quinzaine de milieux.
Les Bands de Jeunes musiciens du monde	Une série de spectacles des élèves et des professeurs au TamTam Café présentés devant les familles et la communauté ainsi qu'un spectacle de fin d'année
JaMMs	Les JaMMs sont un lieu privilégié d'expression et de découvertes, les jeunes se réu- nissent avec leurs enseignants pour jouer de façon créative les uns avec les autres.

Activités complémentaires

JMMiam! : Des ateliers culinaires lors desquels des élèves, accompagnés d'une nutritionniste, produisent des collations santé destinées à l'ensemble des jeunes fréquentant l'école. Projet réalisé en collaboration avec l'organisme Le Pignon Bleu;

Lecture : Dans la salle d'accueil, une bibliothèque d'environ 250 livres jeunesse est à la disposition des élèves. Ils peuvent lire sur place et apporter des livres à la maison;

JMM technique: Programme d'ateliers d'initiation à la production audio offerts aux adolescents;

Théâtre : Cours de théâtre offerts à une quinzaine d'élèves durant l'année;

Ateliers d'arts plastiques : Les jeunes intéressés se sont réunis pour une trentaine d'ateliers d'art plastique où ils ont exploré différents médiums et ont travaillé à la création de décors pour la comédie musicale Cœur de pomme;

Parent-enfant : Cours de Capoeira donné chaque semaine, à des familles qui passent un moment privilégié entre parent et enfant;

Ubisoft: Les élèves de Jeunes musiciens du monde Québec sont allés visiter les bureaux de Ubisoft à Québec durant la semaine de relâche. Ils en apprennent un peu plus sur la conception sonore du jeu Assassin's Creed – London.



Concerts et prestations tenus au sein de la collectivité

Été 2015

- Le groupe de djembés offre une performance au Gala littéraire de la Commission scolaire de la Capitale.
- Le Combo Trad performe pour la fête de la Saint-Jean Baptiste devant les résidents du HLM Wilfrid-Lecours, puis lors des célébrations du Patro Laval.
- Le festival multi-culturel MondoKarnaval est un évènement basé sur une vision d'un Québec moderne, dynamique et ouvert sur le monde. En 2015, la Fête de la Ville de Québec s'est associée au MondoKarnaval pour offrir deux jours de festivités où les élèves de Jeunes musiciens du monde ont performé.
- Les élèves de chant interprètent l'hymne national au Championnat canadien de natation.
- Le projet Pas de vacances pour la musique se conclut avec un concert final à l'Ouvre-Boîte du Quartier, en collaboration avec l'école Jeunes musiciens du monde. Les jeunes présentent le fruit de leurs efforts en musique électronique, en création musicale et en djembé.

Automne 2015

Les élèves de Jeunes musiciens du monde performent lors du cocktail-bénéfice de Jeunes musiciens du monde à la Baie de Beauport.

Hiver 2016

- Le Combo trad et des élèves de chant de Jeunes musiciens du monde participent au bal du maire pour une troisième année consécutive.
- Des élèves et leurs professeurs réalisent trois prestations lors d'une soirée Jeunes musiciens sur scène au TamTam Café.
- Des élèves de Jeunes musiciens du monde interprètent des pièces au Centre Durocher en compagnie de leurs professeurs et de 3 musiciens professionnels de l'OSQ.

Printemps 2016

- Des jeunes réalisent une prestation lors de l'événement-bénéfice Rythmes et Délices à Montréal.
- Des élèves et leurs professeurs réalisent deux prestations lors d'une soirée Jeunes musiciens sur scène au TamTam Café.
- La comédie musicale Cœur de pomme a été un franc succès, avec sa formule innovatrice. Tous les élèves de Jeunes musiciens du monde inscrits aux cours réguliers ont eu la chance de se produire sur scène devant parents et amis.



RAPPORT ANNUEL | 2015 - 2016

JEUNES MUSICIENS DU MONDE





Situé à l'est de l'ile de Montréal, le quartier Hochelaga-Maisonneuve compte environ 45 070 résidants. Le quartier Hochelaga-Maisonneuve se distingue du reste de l'île de Montréal de par une forte surreprésentation de ménages locataires (81 % à Hochelaga-Maisonneuve contre 62 % pour l'île de Montréal). Les revenus moyens des habitants du quartier sont de 38 100 \$ contre 57 700 \$ pour l'ensemble de l'île. Hochelaga-Maisonneuve cumule plusieurs indicateurs de défavorisation. Les proportions de personnes à faible revenu sont nettement supérieures, parfois le double de celles qu'on peut observer en moyenne sur l'île.

Également, s'y concentrent davantage de personnes sous-scolarisées (29 % à Hochelaga-Maisonneuve contre 22 % pour l'île de Montréal) ainsi que de familles monoparentales (51 % à Hochelaga-Maisonneuve contre 33 % pour l'île de Montréal). Près de 14 % de la population âgée de 25 à 64 ans n'a aucun diplôme, soit 5 760 personnes.

Hochelaga-Maisonneuve est un quartier où la vie communautaire occupe une place importante, on peut y recenser près d'une centaine d'organismes de toute nature actifs dans de nombreux secteurs.

(Ces données sont issues du Profil sociodémographique Mercier- Hochelaga-Maisonneuve; Montréal en statistiques, Division de la planification urbaine, Direction de l'urbanisme, Service de la mise en valeur du territoire, Ville de Montréal, juillet 2014 et de l'analyse de Centraide du Grand Montréal, Analyse territoriale Mercier-Est, Mercier-Ouest et Hochelaga-Maisonneuve, automne 2012)



Portrait de l'école

L'école Jeunes musiciens du monde de Montréal accueille actuellement 355 jeunes dans ses cours réguliers ou dans les cours d'éveil musical. Certains jeunes se sont également investis dans des projets spéciaux en collaboration avec des intervenants externes. L'axe d'intervention avec les autres acteurs du milieu est orienté vers la persévérance scolaire. Jeunes musiciens du monde a pu compter sur 15 professeurs enthousiastes pour accompagner les jeunes tout au long de l'année.

Nettement plus de filles que de garçons fréquentent l'école de Montréal (61 % de filles contre 39 % de garçons) qui accueille principalement des enfants du niveau préscolaire (56 % des élèves sont du niveau préscolaire contre 23 % du primaire et 21 % du secondaire).

On y dénombre 68.2 % d'élèves issus des communautés culturelles.



RAPPORT ANNUEL | 2015-2016

JEUNES MUSICIENS DU MONDE



Programmes réguliers

Cours réguliers	Des cours de chant, guitare, djembé, piano, violon, mandoline et de ukulélé ont été offerts à 175 élèves âgés de 6 à 18 ans.				
Comptines et farandoles	Plus de 810 ateliers donnés à 180 jeunes âgées de 0 à 5 ans dans plus de 20 milieux des quartiers Hochelaga-Maisonneuve et Cartierville, en plus de certaines rencontres à la bibliothèque.				
Les Bands de Jeunes musiciens du monde	18 jeunes âgées entre 10 et 16 ans se rassemblent en petits groupes pour créer des partitions harmonisées et jouer ensemble.				
Jeunes musiciens sur scène	Lors du lancement du programme, en duo avec la Financière Sun Life, les jeunes ont fait une prestation avec Sarah McLachlan. Une série de spectacles d'élèves et de professeurs dans divers endroits publics devant les familles et la communauté a été permise par ce programme.				
JaMMs	Les JaMMs sont un lieu privilégié d'expression et de découvertes, les jeunes se réu- nissent avec leurs enseignants pour jouer de façon créative les uns avec les autres.				

Activités complémentaires

Parent-enfant: Cours de chorale, gumboots, et plus, donnés chaque semaine, à des familles qui passent un moment privilégié entre parent et enfant. Les cours sont intégrés aux horaires de cours réguliers.

Projet spécial d'enregistrement: Plus de 56 cours ont été donnés en préparation de l'enregistrement d'un disque qui soulignera la 10e année de l'école de Montréal.





Concerts et prestations tenus au sein de la collectivité

Été 2015

 Prestation des jeunes lors de la Fête de la famille Hochelage-Maisonneuve.

Automne 2015

- Prestation pour le dévoilement du programme Jeunes musiciens sur scène en partenariat avec la Financière Sun Life et avec Sarah McLachlan comme invitée d'honneur.
- Célébration des instruments et spectacle de Noël des élèves de Jeunes musiciens du monde Montréal.

Hiver 2016

- Spectacle de Noël du Carrefour, une comédie musicale mise en scène par Jeunes musiciens du monde en collaboration avec l'école primaire Notre-Dame-De-L'assomption.
- Performance des jeunes lors du souper de Noël de l'organisme Interaction Famille.
- Prestation des élèves et de leurs professeurs lors d'une soirée Jeunes musiciens sur scène à la Librairie La Flèche Rouge.

- Dans le cadre de l'événement Montréal en lumière, les élèves de Jeunes musiciens du monde Montréal ont participé au spectacle Zazimut de ZAZ à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place Des Arts.
- Prestation des élèves et de leurs professeurs lors d'une soirée Jeunes musiciens sur scène au Café l'Insouciant.

Printemps 2016

- Spectacle des élèves et des professeurs de Jeunes musiciens du monde Montréal avec Alex Nevsky lors de la soirée Rythmes et Délices.
- Deux prestations des élèves et de leurs professeurs lors d'une soirée Jeunes musiciens sur scène au Café Bistro Le St-Cath.
- Prestation en l'honneur des 20 ans du Carrefour jeunesse emploi du quartier Hochelaga-Maisonneuve des élèves et de leurs professeurs lors d'une soirée Jeunes musiciens sur scène au Chic Resto Pop.

RAPPORT ANNUEL | 2015 - 2016
JEUNES MUSICIENS DU MONDE



Portrait de la communauté

Kitcisakik signifie en algonquin « à la grande embouchure ». Le village doit son nom à un endroit situé où la rivière des Outaouais s'élargit de façon notable. Le village de Kitcisakik est situé à 100 km de Val-d'Or, au beau milieu du parc de La Vérendrye, en plein bois.

À Kitcisakik, on trouve un seul bloc sanitaire (3 douches pour les hommes et 3 douches pour les femmes) pour 430 habitants. Il n'y a pas de bain pour les enfants. Lorsque l'argent pour l'essence est disponible, les familles utilisent des petites génératrices bruyantes, polluantes et coûteuses pour produire de l'électricité. « La majorité des résidants vit encore dans des maisons de 20 pieds sur 24 aux murs en panneaux d'aggloméré. Des cabanes non isolées et sans finition extérieure, vulnérables à la moisissure, où la seule façon de lutter contre le vent qui s'engouffre par tous les interstices pendant la saison froide est de chauffer à blanc le poêle à bois. » <u>Jean-François Bégin, La guerre des clans, mars 2016, La Presse.</u>

« Nos élèves sont issues de familles défavorisées. Il y a de gros problèmes sociaux, de gros problèmes de violence sous toutes ses formes. Dû à ces problèmes, nous avons des élèves qui se promènent de famille d'accueil en famille d'accueil. » Marie-Ève Leblanc, intervenante sociale, Jeunes musiciens du monde.



L'école Jeunes musiciens du monde de Kitcisakik accueille actuellement 99 enfants et adolescents inscrits aux cours réguliers ou aux cours d'éveil musical. L'équipe de l'école de Kitcisakik compte une directrice, une intervenante sociale et deux professeurs de musique.

Près de 50 % des élèves de l'école de Kitcisakik sont inscrits au programme Comptines et farandoles. Le nombre d'élèves d'âge préscolaire est de 59. Légèrement plus de filles que de garçons (52 % contre 48 %) du préscolaire ont fréquenté l'école lors de la dernière année.

Le nombre d'élèves du niveau primaire est de 26, une grande majorité de filles sont inscrites aux cours (72 % contre 28 % pour les garçons) ou fréquentent la salle d'accueil (63 % contre 37 % pour les garçons) sur une base régulière. Cette grande majorité s'applique également aux 15 élèves du niveau secondaire qui fréquentent l'école de Jeunes musiciens du monde à Val-d'Or (80 % contre 20 % pour les garçons).





Programmes réquliers

Cours réguliers

Des cours de musique, piano, chant, violon, guitare et d'improvisation, ont été offerts à 40 élèves âgés de 7 à 16 ans.

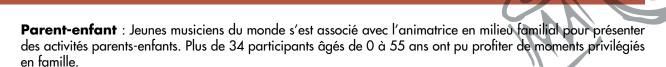
Cours du midi à Val-d'Or: Les cours du midi à Val-d'Or ont lieu une fois par semaine et s'adressent aux adolescents qui ont fréquenté l'école Jeunes musiciens du monde de Kitcisakik alors qu'ils étaient au primaire. En effet, accompagner les jeunes pendant toute leur enfance fait partie intégrante de la mission de Jeunes musiciens du monde. Les jeunes ayant développé un sentiment d'appartenance à Jeunes musiciens du monde au primaire savent qu'ils peuvent compter sur la présence d'une personne de confiance durant leur secondaire. Par ailleurs, les jeunes se voient offrir une activité aux multiples bienfaits plutôt que d'être laissés à eux-mêmes, éventuellement tentés par des actes de consommation ou de délinquance.

Comptines et farandoles

50 ateliers d'éveil musical (programme Comptines & farandoles) ont été donnés à 59 enfants âgés de 18 mois à 7 ans dans 6 milieux de garde (CPE de Kitcisakik, maternelle de l'école Mikizicek, et à Val-d'Or)

Jeunes musiciens sur scène

Un spectacle de fin d'année a réuni tous les élèves sur scène. Le spectacle a été organisé et réalisé en partenariat avec les Clowns Sans Frontières et un animateur communautaire dans le but de souligner le passage des clowns et la fin des cours de Jeunes musiciens du monde. La communauté a beaucoup apprécié la fête et les jeunes ont relevé le défi de jouer devant les membres du petit village.





detivités complémentaires

Salle d'accueil: Les jeunes s'approprient bien la salle d'accueil de Jeune musiciens du monde. En moyenne, 7 jeunes de 7 à 14 ans y passent du temps chaque jour où la salle est ouverte. Plusieurs activités y sont organisées pour les jeunes qui n'ont malheureusement pas beaucoup d'autres offres de services : dans la salle d'accueil de Jeunes musiciens du monde, les jeunes font leur devoir, dessinent, accordent leurs instruments, écoutent de la musique, jamment avec d'autres musiciens, et entretiennent leurs amitiés.

Il règne dans la salle d'accueil une ambiance qui renforce le sentiment d'appartenance et qui incite les jeunes à être présents à leur cours et à bénéficier de la relation d'être avec leurs professeurs. En cas de besoins particuliers, une intervenante sociale est toujours en place.

Concerts et prestations tenus au sein de la Communauté

Printemps 2016

• Le spectacle a été organisé et réalisé en partenariat avec les Clowns Sans Frontières et un animateur communautaire dans le but de souligner le passage des clowns et la fin des cours de Jeunes musiciens du monde. La communauté a beaucoup apprécié la fête et les jeunes ont relevé le défi de jouer devant les membres du petit village.

RAPPORT ANNUEL | 2015 - 2016
JEUNES MUSICIENS DU MONDE







Le quartier Ascot, communauté des GrandsMonts, compte environ 32 100 citoyennes et citoyens. Selon les données socio-économiques 2011 de Statistique Canada, le quartier compte un plus grand nombre de personnes immigrantes, comparativement aux autres quartiers de Sherbrooke. Les chiffres indiquent que la population immigrante est en croissance depuis 2001. Elle est passée de 16 % en 2001 à 26,8 % en 2011. Dans les écoles primaires et secondaires, on constate que presque 50 % des élèves sont originaires d'une quarantaine de pays différents. La pauvreté s'observe à différents niveaux dans le quartier : a) une moyenne de revenu nettement inférieure à celle de la ville; b) un taux élevé de familles monoparentales; c) un nombre élevé de personnes qui sont prestataires de l'aide sociale; d) plusieurs personnes n'ont pas de diplôme d'études secondaires.

Ce portait plutôt sombre concorde avec les observations des intervenants du Centre de santé et de services sociaux – Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke à l'effet que ce milieu est particulièrement pauvre, vulnérable et souvent conflictuel, avec un faible taux d'emploi et un nombre élevé de personnes à faible revenu. Toutefois, le quartier est doté de plusieurs organismes communautaires qui permettent aux citoyens de répondre à certains besoins spécifiques ou à élargir leur réseau social.

(Ces données sont issues du texte d'Alexandre Badibanga, Organisateur communautaire au CSSS-IUGS, Pour le conseil d'administration d'Ascot en Santé. Regards – Volume 10, no 1, septembre 2014 et du texte l'Intervention de quartier au CSSS-IUGS une recherche évaluative, Paul Morin, Maryse Benoît, Nicole Dallaire, Chantal Doré, Jeannette Leblanc, 2012, Direction de la recherche du centre affilié universitaire, CSSS-IUGS)



Portrait de l'école

Évoluant dans les locaux de l'organisme Famille Espoir, l'école Jeunes musiciens du monde de Sherbrooke accueille actuellement 82 jeunes. L'axe d'intervention avec les autres acteurs du milieu est celui de l'intégration culturelle des jeunes immigrants. Légèrement plus de filles que de garçons fréquentent l'école de Sherbrooke (46 % de garçons contre 54 % de filles), qui rejoint principalement des enfants du niveau primaire (80 % des élèves sont de niveau primaire et 20 % du secondaire). On y dénombre 65 % de jeunes issus des communautés culturelles. Plusieurs élèves, malgré un âge plus avancé, commencent tout juste leur scolarisation du fait de leur situation de réfugiés politiques.

Jeunes musiciens du monde compte sur 10 professeurs enthousiastes et une directrice pour accompagner les jeunes tout au long de l'année.



RAPPORT ANNUEL | 2015 - 2016

JEUNES MUSICIENS DU MONDE





Programmes réquliers

	J
Cours réguliers	Des cours de chant, accordéon, flûte, guitare, piano, ukulélé, violon, chorale, djembé et de gigue ont été offerts à 82 élèves âgés de 6 à 19 ans.
Comptines et farandoles	Intégration graduelle du programme Comptines et farandoles. Une séance par mois a été donnée à 10 enfants âgés de 1 à 5 ans. Le projet sera prochainement déve- loppé sur une plus grande échelle.
Les Bands de Jeunes musiciens du monde	Une dizaine de jeunes âgés de 10 à 18 ans se rassemblent en petits groupes pour créer et jouer ensemble. La Fanfare du monde réunit des jeunes et des moins jeunes : élèves, parents et jeunes sans aucune expérience en musique.
Jeunes musiciens sur scène	Les élèves ont eu la chance de performer devant public lors d'un spectacle de Noël et un spectacle de fin d'année.
Camp musical estival	Le camp se déroule sur une semaine et comporte une participation au Festival des traditions du monde, avec trois prestations sur scène. La participation de 25 jeunes constitue pour eux l'occasion privilégiée de replonger dans la musique pendant l'été et engendre chez eux un fort sentiment d'appartenance. Les élèves de Jeunes musiciens du monde animent en permanence un kiosque sur le site du festival.

Concerts et prestations tenus au sein de la collectivité

Été 2015

- Prestations des jeunes et de leurs professeurs lors du Festival des traditions du monde de Sherbrooke.
- Spectacle des jeunes à la Familifête au Parc Bussière.
- Participation des élèves à l'événement Voisinage en fête.

Hiver 2016

- Spectacle de Noël des élèves et de leurs professeurs au Centre communautaire et de loisirs Sherbrooke.
- Prestation des élèves et de leurs professeurs lors du marché de Noël du Marché de la Gare.
- Spectacle des jeunes lors de la soirée-bénéfice aux couleurs de la St-Patrick au restaurant Le Cartier.
- Présentation de la Fanfare du monde aux élèves de l'école secondaire du Phare.
- Les élèves de Jeunes musiciens du monde ont participé au spectacle Zazimut de ZAZ au théâtre Granada

Printemps 2016

• Spectacle de fin d'année « Septième ciel» des élèves et des professeurs de Jeunes musiciens du monde au parc du Mont-Bellevue.

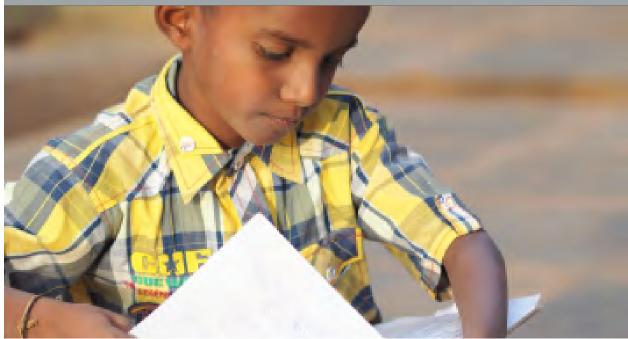
RAPPORT ANNUEL | 2015 - 2016

JEUNES MUSICIENS DU MONDE









Portrait du quartier

Kalkeri, village situé au nord-ouest du Karnataka, est un endroit où règne un mode de vie modeste. Le village d'environ 3000 habitants possède son école ainsi que quelques petits commerces et services. Si quelques étudiants de la Kalkeri Sangeet Vidyalaya (KSV) sont issus de Kalkeri, la plupart proviennent de divers villages du nord de l'État du Karnataka.

Alors que Bangalore, la capitale de l'état, est considérée comme la Silicon Valley de l'Orient, la région du nord se caractérise par d'importants retards en matière de développement humain de même qu'au niveau des infrastructures. Ceci étant dit, bien que l'Inde connaisse un important essor économique depuis une vingtaine d'années, il n'en reste pas moins qu'une majorité de la population demeure dans une situation hautement précaire et finalement ne profite que marginalement de cet élan. C'est précisément à cette clientèle que s'adresse la KSV.



Portrait de l'école

L'école Jeunes musiciens du monde en Inde accueille désormais plus de 251 jeunes, de 6 à 23 ans : 202 élèves en cycle primaire et secondaire, et 49 étudiants au collégial et à l'université. Ils ont le choix de poursuivre leurs études en musique, en commerce ou en sciences humaines. Par souci d'égalité, la KSV tente d'accueillir autant de filles que de garçons, c'est-à-dire, 127 filles pour 124 garçons.

Les différences culturelles et religieuses font de la KSV un lieu où les croyances et les langues se côtoient quotidiennement, et ce en toute harmonie.

Multidisciplinaire, la KSV se démarque par sa double vocation: musique et académique. Les bienfaits de l'éducation qu'offre la KSV sont nombreux. L'enfant développe une plus grande confiance en soi, le sens du partage, le respect d'autrui, sans compter l'éveil d'un talent, d'une vocation ou d'une profession, et ce tout en lui permettant de devenir un modèle positif pour sa communauté et un agent de changement pour le futur. Établie depuis plus de 13 ans, la KSV a permis à certains élèves de terminer avec succès des études supérieures et de s'engager sur le marché du travail avec des compétences auxquelles ils n'auraient pu accéder autrement.

Le parrainage des enfants demeure, et de loin, un des moyens privilégiés permettant d'offrir une formation de qualité à plus de 200 enfants. La grande majorité des parrains-contributeurs sont canadiens, mais plusieurs proviennent d'autres nationalités, notamment des Français, des Allemands et des Indiens.





Offre académique

Sont enseignés les mathématiques, les sciences, la biologie, les langues (Kannada, Hindi et anglais), les sciences sociales et les arts plastiques. Quant au volet musical, il se compose du chant (débutant, intermédiaire, avancé), des instruments tels le tabla, le sitar et le bansuri, du théâtre et de la danse.

Les trois premières heures de cours de la journée sont consacrées à l'apprentissage de la musique alors que l'après-midi est entièrement dédié aux cours académiques. Dès leurs débuts à l'école, les plus jeunes sont initiés au chant et à la musique traditionnelle hindoustani.

À partir de la cinquième année du primaire, les élèves ont le choix de deux spécialités parmi le chant, le théâtre, la danse ou un instrument de musique. L'école tente d'abord et avant tout d'orienter sa pédagogie de manière à renforcer les capacités d'apprentissage des enfants par le biais d'un enseignement académique et artistique complet.

Activités complémentaires

Mensuellement, soit chaque dernier dimanche du mois, l'école offre un programme musical complet mettant en vedette les récents apprentissages des enfants et auquel se joignent des artistes, des parents, et des invités.

De plus, des sessions de formations des enseignants et des surveillants sont offertes régulièrement afin de maintenir un





Concerts et prestations tenus au sein de la collectivité

Été 2015

- Les étudiants ont été invités à performer à Gujarat Bhavan, Hubli lors d'un mariage
- Programme de danse de soir à Dharwad

Automne 2015

- Le Célébration à la KSV pour Gandhi Jayanti
- Programme tenu pour Dasara Les étudiants ont, pour l'occasion, donné une prestation de chant, de sitar & de dance.

Hiver 2016

- Pandit Ravi Kudalgi Punyatiti (anniversaire de décès): la KSV a célébré la vie et l'héritage de Pandit Ravi Kudalgi, qui a généreusement consacré treize ans de sa vie au service de la KSV et de ses étudiants.
- Premier arrêt de Jagriti Yatra 2015 : la KSV
- 15 étudiants étaient invités à performer lors du Good Grafiti Art Festival à Mumbai
- L'école était fière d'accueillir la fondation Selco et les élèves du Shristi School of Art Design and Technology
- Programme de nuit pour Shivaratri à Dharwad

RAPPORT ANNUEL | 2015 - 2016



Campagne majeure de financement 2015-2020 ~ Quand la musique change des destins!

Après 15 ans d'existence et de services offerts, Jeunes musiciens du monde devait d'une part systématiser son approche pédagogique et d'autre part trouver des solutions pour rejoindre davantage de jeunes.

Ce constat a amené l'organisme à entreprendre une campagne majeure de financement sous le thème « Quand la musique change des destins ».

Les objectifs de la campagne sont :

- Systématiser et déployer un ensemble de programmes dans chacune des écoles Jeunes musiciens du monde;
- Ouvrir trois nouveaux points de service (Montréal, Québec et Val d'Or);
- Bonifier les services offerts en définissant un modèle de pédagogie musico-sociale.

Services offerts et programmes	Description	Objectif musico-social
Cours de musique (formule individuelle ou en groupe)	Cours hebdomadaires d'instru- ments ou de chant donnés durant l'année scolaire.	Permettre à l'élève d'apprendre un instrument de musique, la théorie et du répertoire musical de manière stimulante et personnalisée, grâce à des outils pédagogiques diversifiés et au développement d'un lien significatif avec son professeur.
Comptines & farandoles	Cours d'éveil musical et de soutien au développement global.	Donner accès à des cours d'éveil musical comme facteur de persévérance scolaire à des enfants d'âge préscolaire issus de milieux à risque tout en soutenant les responsables de service de gardes et les parents.
Jeunes musiciens sur scène	Continuum de prestations allant de la simple présentation devant son professeur à une série de spectacles ouverts au public.	Permettre à l'élève de vivre une rencontre avec un auditoire et présenter le fruit de ses efforts.
Les bands	Professeur qui amène un groupe à créer, adapter et présenter une œuvre. L'aboutissement étant un spectacle ou une captation en vue d'une diffusion publique ou numérique.	Permettre à l'élève de jouer un rôle significatif dans un processus de création collective.
Camps musicaux et perfectionnement	Offrir aux élèves un séjour en camp musical ou des formations spécialisées.	Permettre à l'élève de se perfectionner.
Les JaMMs	Programme rassembleur semi-di- rigé favorisant l'improvisation musicale, la créativité et le déve- loppement de liens.	Permettre à l'élève d'expérimenter le plaisir de jouer ensemble et stimuler l'apprentissage par la rencontre et le partage spontanés.

RAPPORT ANNUEL 1 2015 - 2016
JEUNES MUSICIENS DU MONDE



L'objectif financier de la campagne s'élève à 3 millions de dollars sur 5 ans, de 2015 à 2020. À la fin de l'année 2015-2016, l'équipe de campagne, sous la coprésidence de Mme Catherine Privé et de M. Nicolas Vanasse, est fière d'annoncer l'atteinte de plus de 2,8 millions de dollars d'engagements, permettant la réalisation des objectifs visés.

Afin de parvenir à ce résultat particulièrement encourageant, des partenariats ont été scellés avec de généreux donateurs : entreprises, fondations, communautés religieuses et mécènes privés.

Catégorie du Fortissimo	Forte	Mezzo Forte	Poco Forte	Piano
Congrégation des Sœurs de Notre-Dame, Les Sœurs de St-François d'Assise; Québecor.	Présentation de Marie du Québec;	Caisse populaire Desjardins; Club Lions Sillery/ Ste-Foy/Québec; Corporation Fiera Capital; Fasken, Martineau, DuMoulin; Financière Banque nationale; Financière Sun Life; Fonds de placement immobilier Cominar; TC Transcontinental; M. Peter Villani.	Alia Conseil; Camso; Comité solidarité SJSH; Fondation La Capitale Groupe financier; Fondation St-Hubert; Hôtel Delta; Lumenpulse; Les Industries Lassonde; Osler; M. François- Xavier Souvay;	Aéroport international Jean-Lesage de Québec; Canam; M. Daniel Doucet; EBC.

Jeunes musiciens du monde tient, au nom des jeunes qui fréquentent ses écoles, à remercier chaleureusement tous ses partenaires, y compris ceux préférant demeurer discrets, pour leur très précieux appui.



Composition du cabinet de campagne



RAPPORT ANNUEL 1 2015 - 2016

JEUNES MUSICIENS DU MONDE





C'est du 13 au 16 août 2015 que s'est déroulée la première édition du Défi kayak Desgagnés Montréal-Québec, lors de laquelle 130 participants ont réalisé l'exploit collectif de pagayer en quatre jours la distance entre la métropole et la vieille capitale via le fleuve Saint-Laurent et ont permis de récolter 90,000 \$ nets pour Jeunes musiciens du monde. Un grand succès!

Plus qu'un évènement sportif, le Défi kayak Desgagnés constitue une plongée dans notre histoire, un lien entre nous et nos ancêtres d'origine autochtone et européenne. C'est aussi une expérience humaine exceptionnelle axée sur le dépassement de soi, la persévérance, l'esprit d'équipe, les saines habitudes de vie, la convivialité et la solidarité.

Les auteurs-compositeurs-interprètes Yann Perreau, porte-parole du Défi, et Alexandre Désilets étaient du nombre des kayakistes durant les quatre jours, Alex Nevsky s'est joint au peloton pour la première journée. Les journalistes Claude Bernatchez de ICI Radio-Canada, Jean-Sébastien Massicotte du quotidien Le Soleil, Denis Fortin de Rythme FM 105.7 et Pascal « un prof dans l'bois » Girard de Géo Plein Air ont également participé à l'aventure. Louis-Marie Beaulieu, président du conseil et chef de la direction de Desgagnés, principal partenaire de l'événement, ainsi que le chef du restaurant Le Saint-Amour, Jean-Luc Boulay, ont également mis la pagaie à l'eau pour la dernière étape du Défi.

Le Défi kayak a reçu beaucoup d'attention dans les médias sociaux et traditionnels. Notamment, le quotidien de Québec **Le Soleil** a choisi d'en faire mention durant 5 jours consécutifs, lui accordant la une de 3 de ces 5 parutions. Pour consulter la revue de presse, <u>cliquez ici.</u>

Pour voir la vidéo souvenir du Défi kayak, cliquez ici.



36



Jeunes musiciens remercie chaleureusement les partenaires du Défi kayak Desgagnés : sans leur généreuse participation, cet événement exceptionnel n'aurait pu se réaliser.

Partenaire propulseur

Groupe Desgagnés

Partenaire organisateur

Oxygène

Partenaire diffuseur

ICI Radio-Canada

Partenaires collaborateurs

Autobus Fleur de Lys, Boréal Design, LG2, Le Saint-Amour, Sauvetage A.G., Sea Escape Marine

Partenaires médias

Géo Plein Air, Le Soleil, Québec Scope Magazine, Rythme FM 105,7

Partenaires alliés

La bière Belle Gueule, Etic Solutions Web, Formation Kayak Québec, Loue Froid, MEC, Distribution Frigon

Partenaires municipaux

Batiscan, Domaine du Lac Saint-Pierre, Ville de Montréal, Ville de Neuville, Parc de l'île Saint-Quentin, Ville de Portneuf, Marina Portneuf, Ville de Québec, Sorel-Tracy, Verchères

Partenaires associatifs

Fédération québécoise du canot et du kayak, Société de développement économique du Saint-Laurent (SODES), Spira, Stratégies Saint-Laurent



RAPPORT ANNUEL | 2015-2016

JEUNES MUSICIENS DU MONDE



Le 15e Cocktail d'inatoire de Jeunes musiciens du monde s'est tenu le jeudi 19 novembre 2015 dans le cadre enchanteur de la **Baie de Beauport**, sous la présidence d'honneur de **Michel Laurin**, président et chef de l'exploitation de l'**Industrielle Alliance**, **Assurance auto et habitation**.

Cette édition de l'événement a permis de récolter plus de 104 000 \$. Grâce à la générosité des nombreux partenaires, les coûts liés à l'organisation ont été très bas, soit environ 20,000 \$, c'est donc 84,000 \$ qui ont pu être investis dans l'accompagnement, via la musique, des 300 élèves de l'école Jeunes musiciens du monde de la Basse-Ville de Québec.

La soirée a été hautement appréciée des convives. Les prestations des élèves de Jeunes musiciens du monde, de **Karim Ouellet**, du groupe **The Lost Fingers** et du **DJ Millimetrik**, ainsi que l'animation impeccable de **Claude Bernatchez**, ont connu beaucoup de succès.

Pour consulter l'album photo de la soirée, saisi par Maryse Cléro-Nobréga, cliquez ici.







Jeunes musiciens du monde remercie chaleureusement tous les partenaires de cet événement

Présentateur

Industrielle Alliance

Tables Collaborateurs

Baseline Télématique, Groupe Desgagnés

Tables Associés

CAA Québec, HydroSolution, Lemay Michaud, Architecture Design, Ressources Plus Groupe Conseil

Partenaires Alliés

Le Saint-Amour, Garby, Optima Santé globale, Location Gervais, SPL, Baie de Beauport, Delta Québec,

Partenaires Complices

De Blanchet, Pinnacle, Maryse Cléro-Nobréga Photographie, Rôtisseries St-Hubert, Belle Gueule, Musique Richard, Reprographic, Luga

Partenaires Alimentaires

Distribution Frigon, Maison du gibier, Norref, Plaisirs gourmets, Viandex

Partenaires Encan

Lacerte art contemporain, Chez Boulay Bistro boréal, Les Violons du Roy, Tandem.mu, Vieux-Port Yachting, Musique Gagné, Guitares Godin, Encadreure des artistes

(Sur la photo, respectivement de gauche à droite : The Lost Fingers, Karim Ouellet, le président d'honneur Michel Laurin, l'animateur Claude Bernatchez, le cofondateur Mathieu Fortier et la cofondatrice Agathe Meurisse-Fortier, le président du CA Daniel Doucet, le directeur général de JMM Pierre Girard et M. Louis-Marie Beaulieu, président du conseil et chef de la direction du Groupe Desgagnés)

RAPPORT ANNUEL | 2015 - 2016
JEUNES MUSICIENS DU MONDE



Le 21 avril 2016, la deuxième édition de l'événement Rythme & délices s'est déroulée au parquet de la Caisse de dépôt et placement du Québec sous la coprésidence d'honneur de madame Kim Thomassin, associée directrice, région du Québec, du cabinet McCarthy-Tétrault et de madame Hélène Bisson, vice-présidente communications du Groupe Jean Coutu (PJC) inc.



Cette soirée gastronomique et festive, qui a rassemblé plus de 250 convives et partenaires, a remporté un vif succès, permettant à Jeunes musiciens du monde de récolter 152 511\$ pour poursuivre sa mission auprès des jeunes.

Ce soir-là, l'artiste **Alex Nevsky** s'est joint aux élèves de l'école de Montréal pour deux prestations inoubliables. L'émotion était également au rendez-vous alors que Cynthia, une élève de l'école de Montréal, a livré un témoignage

poignant sur tous les bienfaits que lui apporte sa participation aux activités offertes par Jeunes musiciens du monde.

Rythme & délices est rendu possible grâce à l'équipe d'**Oxygène** et sa directrice, Mme **Danie Deschênes**, maîtres d'œuvre logistiques de l'événement, et au chef **Jean-Luc Boulay**, copropriétaire du restaurant **Le Saint-Amour.**

Pour consulter l'album photo de la soirée, saisi par **Éric Carrière**, <u>cliquez ici</u>.





Jeunes musiciens du monde remercie chaleureusement tous les partenaires de cet événement :

Partenaires coprésidence

Hélène Bisson, vice-présidente communications Québec - Le Groupe Jean Coutu (PJC) inc. Kim Thomassin, Associée directrice, Région du Québec - McCarthy Tetrault

Partenaires patrons d'honneur et alliés

André Bouthiller, associé directeur - Cohn & Wolfe Canada
Danie Deschênes, présidente - Oxygène événements
Stéphane Lemay, vice-président, chef du contentieux et secrétaire, Power Corporation du Canada
Isabelle Marcoux, présidente du conseil d'administration - Transcontinental Inc.
Jean Roy, vice-président principal et chef de l'exploitation - Kruger Énergie inc.
Nicolas Vanasse, vice-président exécutif, chef des affaires juridiues et secrétaire - Lumenpulse



Partenaires gourmands

Banque Nationale Kruger Énergie
Clarins L'Oréal Canada
Fasken Martineau Québecor
Financière Sun Life

Partenaires sucrés

Apotex Deloitte Groupe Germain Hôtels Havas Worldwide Canada PBC St-Hubert Tc transcontinental

RAPPORT ANNUEL | 2015-2016
JEUNES MUSICIENS DU MONDE





Les élèves de Jeunes musiciens du monde sur scène avec Zaz

L'artiste française de grande renommée **Zaz** et Jeunes musiciens du monde se sont rencontrés sur scène les 23 et 25 février 2016 à la Place des arts de Montréal et au **Théâtre Granada de Sherbrooke**. Ainsi, les élèves des écoles JMM de ces deux villes ont interprété avec la chanteuse et ses musiciens le succès La légende des colibris pour la grande finale de ces spectacles. Le tout a été reçu du public par des ovations soutenues ; une expérience unique et hautement valorisante pour les 20 jeunes ayant participé aux prestations.

Jeunes musiciens du monde salue la volonté de Zaz de mettre en valeur, grâce à son initiative Zazimut, les actions sociales et communautaires des communautés où elle présente ses spectacles et la remercie pour l'opportunité exceptionnelle offerte à ses élèves.



Jeunes musiciens sur scène : Sarah McLachlan visite Jeunes musiciens du monde

Jeunes musiciens du monde et la **Financière Sun Life** ont lancé le 19 novembre, en compagnie de l'artiste canadienne de renommée internationale **Sarah McLachlan**, le programme Jeunes musiciens sur scène.

Grâce à un don de 50 000 \$ de la Financière Sun Life, Jeunes musiciens du monde pourra déployer ce programme et donner ainsi à ses élèves l'occasion de vivre une expérience scénique, de mobiliser leur potentiel et de cultiver leur estime de soi.

« La Financière Sun Life, dans le cadre de son programme Fière de favoriser l'accès aux arts, aime s'impliquer dans des projets porteurs, et Jeunes musiciens sur scène en est un. Le programme rejoindra les 850 jeunes qui bénéficient déjà de l'action sociale et culturelle de Jeunes musiciens du monde.... Ils vivront ainsi leur première expérience sur scène, ce qui contribuera à développer toutes leurs capacités et à faire grandir leurs aspirations » a déclaré Diane Lafontaine, vice-présidente adjointe, marketing et communications à la Financière Sun Life.

Pour visionner la vidéo du lancement, cliquez ici.



RAPPORT ANNUEL | 2015- 2016

JEUNES MUSICIENS DU MONDE





Les élèves de Jeunes musiciens du monde étaient en vedette pour une troisième année consécutive lors de la tenue du Bal du maire de Québec le 4 décembre 2015 au Fairmount Château Frontenac. Initié par la Fondation Québec Jeunes, un important partenaire de JMM, cette 5e présentation de l'événement a réuni plus de 450 personnalités du milieu des affaires et se déroulait sous la présidence d'honneur de **René Rouleau**, chef de la direction de **La Capitale groupe financier**. La prestation des élèves de JMM a été hautement appréciée des convives, une autre belle occasion pour les jeunes de vivre une expérience gratifiante ayant un impact positif sur leur perception d'eux-mêmes.

Le Bal du maire 2015 a permis de récolter 335 000\$ au profit de la Fondation Québec Jeunes. La fondation finance des programmes communautaires pour les adolescents de 11 à 17 ans.

Une partie des fonds récoltés lors de cet événement ont été remis à Jeunes musiciens du monde qui remercie chaleureusement la Fondation Québec Jeunes pour son important appui.

Jeunes musiciens du monde remporte le Prix du Palais Montcalm

Dans le cadre du dévoilement des lauréats des Prix d'excellence des arts et de la culture, le Prix Société du Palais Montcalm 2016 a été remis à l'école Jeunes musiciens du monde de Québec, représentée par sa directrice Mme Geneviève Savoie.

Ce prix vise à encourager le développement des jeunes publics en musique, à souligner les initiatives de soutien à l'éducation et à la sensibilisation musicales des jeunes des niveaux primaire et secondaire et est assorti d'une bourse de 2 000 \$.



Pour la deuxième année consécutive, l'Orchestre symphonique de Québec et Jeunes musiciens du monde ont réalisé conjointement le projet éducatif intitulé : La musique au cœur de la persévérance.

C'est ainsi que cinq ateliers de répétition, inspirés par le thème Rencontre entre Vivaldi et les Beatles, ont rassemblé 3 musiciens de l'OSQ et une quinzaine de jeunes de l'école Jeunes musiciens du monde à Québec. Ces ateliers se déroulaient au Conservatoire de musique de Québec et le projet s'est conclu par un concert ouvert au public le 27 janvier 2016 au Tam Tam Café.



RAPPORT ANNUEL I 2015 - 2016

JEUNES MUSICIENS DU MONDE







20 000 \$ et plus

Au nom des jeunes qui cheminent et apprennent la musique au sein de ses cinq écoles, Jeunes musiciens du monde remercie chaleureusement ses partenaires financiers 2015-2016 pour leur appui et leur confiance.

60 000 \$ et plus

Financière Sun Life

Groupe Desgagnés inc.

50 000 \$ et plus

Congrégation des Sœurs de Notre-Dame

Les Sœurs de St-François d'Assise

Secrétariat aux affaires autochtones

30 000 \$ et plus

Centraide Québec et Chaudière-Appalaches

Fondation Québec Jeunes

Centre de santé et de services sociaux Lucille-Teasdale

Fasken Martineau DuMoulin

Fondation Abe et Ruth Feigelson

Fondation Arclen Blakely

Fondation Dufresne & Gauthier

Industrielle Alliance, Assurance auto et habitation inc.

Le groupe Jean-Coutu (PJC) inc.

Les oblates Franciscaines de Saint-Joseph

McCarthy Tétrault

Oxygène Événements inc.

Québecor inc.

Sœurs de la Présentation de Marie du Québec

Ville de Québec

10 000 \$ et plus

Administration portuaire de Montréal

Banque Nationale du Canada

Centre de la petite enfance de l'Anse aux lièvres

Clarins Canada inc.

Fondation André Gauthier

Fondation Dollar d'argent

Fondation du Grand Montréal

J'ai ma place

Kruger Energy Inc.

L'Oréal Canada

M. François Leduc

M. Peter Villani

Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale

TC Transcontinental inc.

RAPPORT ANNUEL | 2015- 2016

JEUNES MUSICIENS DU MONDE





5 000 \$ et plus

Alia Conseil

Apotex

Baseline Telematique inc.

CIUSSS de la Capitale-Nationale

Club Lions Sillery/Ste-Foy/ Québec

Comité solidarité SJSH

Deloitte

Élèves de l'École secondaire Cardinal-Roy

Fiera Capital

Groupe Germain Hôtel

Havas Worldwide Canada

Les Rôtisseries St-Hubert Ltée

M. Louis Lacerte

M. Steeve Robitaille

Ministère de la Culture et des Communications

Mouvement Desjardins

Norton Rose Fullbright Canada S.E.N.C.R.L., s.r.l./

Power Corporation du Canada

Saputo inc.

TELUS

1 000 \$ et plus

Aéroport international Jean-Lesage de Québec

Beauvais Truchon avocats

Bob Communications

CAA-Québec

Camso Inc.

Carrossier ProColor

Chœur de l'Art Neuf

Cogeco Communications inc.

Cohn & Wolfe

Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale

Crawford & Compagnie (Canada) inc.

École de Technologie Supérieure

Emploi Canada

Fondation du régime des bénéfices autochtone

Fondation La Capitale groupe financier

Généralys inc

Giovanni Maur Designer inc.

Groupe Tecnic

Hôtel Delta Québec

HydroSolution



IBM Canada Ltée

Industrie Lassonde Inc.

La maison Simons inc.

Le Grand Hôtel / Bar Le Blues

Le Passe-Partout, services et bonne chère

Le Soleil

LemayMichaud, Architecture Design Inc.

Les Brasseurs RJ inc.

Les Centres d'Achats Beauward Ltée

Les constructions Solam inc.

Les Productions du 5ieme monde

Les Sœurs de la Charité de Québec

L'Office municipal d'habitation de Québec

Lumenpulse

M. Benoit Chartier

M. Claude Tissot

M. Dominic Stiller

M. François-Xavier Souvay

M. Jean-François Bigras

M. Louis Côté

M. Luc Bernard

M. Marc Pilon

M. Michel Charbonneau

M. Richard Dion

M. Simon Beaudet

M. Sylvain Rousseau

Mercer (Canada)

Ministre délégué aux Transports et à l'Implantation de la stratégie maritime

Mme. Brigitte Aubé

Mme. Guylaine Bell

Mme. Katia Néron

Mme. Marie-Claude Turgeon

Multi Portions

Optima Santé Globale

Osler, Hoskin & Harcourt S.E.N.C.R.L./s.r.l.

Placements DBC Inc.

Ressources Plus Groupe Conseil

Séminaire de Québec

Société du développement économique du Saint-Laurent

Société du Palais Montcalm

Stikeman Elliott

Thifault Notaires inc.

RAPPORT ANNUEL | 2015- 2016

JEUNES MUSICIENS DU MONDE



Jeunes musiciens du monde

Adresse et coordonnées du siège social

145, rue Bigaouette Québec (Québec) G1K 4L3 Canada

Téléphone : 418 525-5400 Sans frais 1 866 525-5636 Télécopieur : 418 529-9975

info@jeunesmusiciens dumonde.org

www.jeunesmusiciens dumonde.org

Numéro denregistrement de l'organisme auprès de Revenu Canada

86163 8450 RR 0001

Crédits

Coordination:

Mathieu Fortier

Rédaction:

Catherine Duchesne, Virginie Boussonnière, Mathieu Fortier

Conception:

Roger Ortiz Marie-Claude Quenneville, Lacerte communications

Photos

Marie-Christine Couture Philippe Ruel





