

JEUNES MUSICIENS du monde

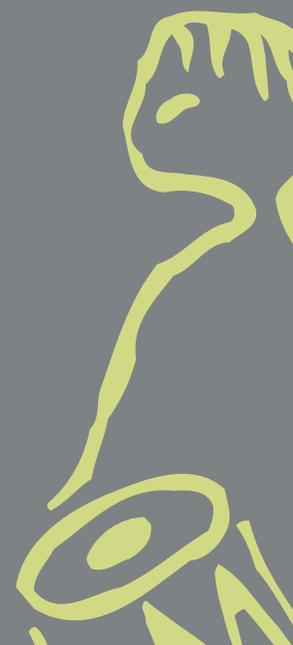
RAPPORT ANNUEL | 2014-2015

Quand
la musique
change
des destins...



TABLE DES MATIÈRES

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION	2
L'ÉQUIPE DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE	3
MOT DU PRÉSIDENT DU CA	5
LES ÉCOLES	7
– École de Québec	8
– École de Montréal	12
– École de Kitcisakik	16
– École de Sherbrooke	20
– École en Inde	24
LES ÉVÈNEMENTS-BÉNÉFICE	28
CÉLÉBRATIONS, PRIX ET RECONNAISSANCES	30
LES PARTENAIRES FINANCIERS	34



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Daniel Doucet
Président, Services Conseil 2D+

TRÉSORIÈRE

Caroline Monette
directrice de la comptabilité à la Fondation Lucie et André Chagnon

SECRÉTAIRE

Nicolas Vanasse
Vice-président exécutif, chef des affaires juridique et secrétaire, Lumenpulse

ADMINISTRATEURS

Anik Simard
directrice générale adjointe du déploiement territorial au ministère du Travail,
de l'Emploi et de la Solidarité sociale

Étienne Beaulieu
Associé et conseiller en développement organisationnel, Gris-Vert

Jacques Fortier
Copropriétaire, Restaurant Le Saint-Amour

L'ÉQUIPE

DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

SIÈGE SOCIAL

Directeur général : Pierre Girard

Directeur adjoint : Stéphane Poulin

Cofondateur : Mathieu Fortier

Directrice pédagogie sociale : Érica Stella

Coordonnateur des communications et marketing : Antoine Léveillée

Adjointe administrative : Daniela Gaspar

Adjointe de direction : Virginie Boussonnière

Comptabilité et planification financière : Fatiha Alyhan

JMM QUÉBEC

Directrice : Geneviève Savoie

Intervenante sociale : Gabrielle Bélanger

JMM MONTRÉAL

Directeur : Pierre Barrette

Assistante à la direction : Chantal Nadeau

Intervenante sociale : Élisabeth Bigras-Gingras

JMM KITCISAKIK

Directrice : Geneviève Binette

Intervenante sociale : Marie-Ève Leblanc

JMM SHERBROOKE

Directrice : Christine Fortin

Directeur adjoint : Nicholas Williams

KALKERI SANGEET VIDYALAYA

Directeur : Adam Woodward

Directeur adjoint : Yashwanth Shindhe

Directeur des études musicales : Veeranna Pattar

Directeur des études académiques : Sudharm Basapur

Coordonnatrice du programme de parrainage : Agathe Meurisse-Fortier

Coordonnatrice des bénévoles : Olympe Langelot





Mot du président du conseil d'administration

Jeunes musiciens du monde fait des miracles sous la lumière d'une bonne étoile : vous. Cette étoile harmonise les cœurs, rassemble des cultures et fait jaillir l'estime de soi chez des jeunes, tout en favorisant leurs chances de réussite.

Quinze années maintenant que persiste cette aventure. Aujourd'hui, JMM regarde vers de nouveaux points de services et cultive de nouvelles collaborations exceptionnelles. Je suis donc très fier et honoré de collaborer avec les fondateurs de cet organisme et son équipe extraordinaire qui, sur le terrain, propose une offre de service essentielle pour le bien-être des enfants et adolescents qui le mérite.

Ces jeunes qui fréquentent JMM, ils font face à des défis socioéconomiques importants et leur environnement immédiat est souvent un obstacle à leurs aspirations. Au cœur de Jeunes musiciens du monde, ils se dépassent à chaque instant. Il faut donc saluer leur persévérance, leur travail et leur discipline. La réussite scolaire est l'âme de notre mission et, surtout, un facteur d'engagement requis.

Dans un avenir rapproché, et pour garantir la pérennité de l'organisme, plusieurs efforts sont investis dans la Campagne majeure de financement : une levée de fonds d'envergure. Déjà nous constatons des résultats financiers probants. Ce changement dans notre modèle de financement devrait se traduire par une dynamique ambitieuse et pérenne. Nous le souhaitons, nous y travaillons ardemment.

Pour 2015, on s'en voudrait de ne pas souligner la première édition du Défi kayak Desgagné Montréal-Québec, une réussite collective à laquelle ont souscrit plus de 140 kayakistes. Un succès, et une récolte de plus de 100 000\$ au bénéfice de nos écoles et nos jeunes.

Jeunes musiciens du monde n'a pas fini de vous surprendre. Grâce à son équipe, son intervention sociale unique et la richesse de son expérience, nous écrivons une page d'histoire sur la façon d'intervenir auprès de nos jeunes par le biais de la musique.

Je suis sûr que cette étoile brillera dans les années à venir, c'est votre cœur et nous lui faisons honneur. Cette étoile guide notre chemin. Au nom de l'équipe de Jeunes musiciens du monde, de ces enfants et adolescents que nous choyons, du conseil d'administration, et en mon nom personnel, je vous dis : merci!



Daniel Doucet







Les ÉCOLES



Portrait du quartier

Situé dans la ville de Québec, on dénombrait plus de 15 800 habitants en 2011 dans le quartier Saint-Sauveur. Il existe une proportion importante de familles monoparentales, environ 50%, alors que la proportion n'est que de une sur trois (33%) dans l'ensemble de la ville de Québec.

Les revenus des habitants du quartier sont nettement moins élevés que ceux de la population qui réside dans les quartiers avoisinants. En moyenne, en 2006, le revenu d'un habitant de Saint-Sauveur se situait à 21 188\$ comparativement à 32 952\$ dans l'ensemble de la Ville, un écart de près de 12 000\$. La proportion de familles à faible revenu est importante.

On remarque encore aujourd'hui dans le quartier Saint-Sauveur des stigmates en corrélation avec cette réalité économique précaire, dont l'insécurité alimentaire. L'embonpoint et l'obésité sont, à titre d'exemple, des conséquences remarquées lorsqu'on compare le quartier aux autres de La Cité.

Faits à remarquer :

- la proportion de personnes n'ayant pas de DES est beaucoup plus élevée que celle des milieux comparés ;
- le revenu moyen par personne est d'environ 8,000\$ de moins que celui des autres milieux ;
- la proportion de personnes séparées, divorcées ou veuves est la plus importante de l'ensemble des secteurs analysés ;
- la proportion de familles monoparentales est la plus élevée de tous les milieux.

(Ces données sont issues du Portrait du quartier Saint-Sauveur en matière de pauvreté et d'exclusion sociale - Approche territoriale intégrée Saint-Sauveur, Geneviève Duhaime, 2009)



Portrait de l'école

Évoluant au sein du Patro Laval, l'école Jeunes musiciens du monde de Québec accueille actuellement 174 enfants et adolescents, tous inscrits à des cours réguliers à l'interne. Le nombre de nouveaux élèves se chiffre à 64, et 16 élèves ont été référés par d'autres institutions ou organismes des environs. Nous pouvons évaluer le nombre d'heures consacrées aux cours réguliers, du mois de septembre 2014 à la fin du mois de mai 2015, à environ 1578. Lors de cette période, nous évaluons à 73 le nombre de cours donnés par semaine.

Environ 140 autres jeunes de 0 à 17 ans ont participé à des activités dans le cadre de nos projets spéciaux offerts en collaboration avec des ressources externes.

L'axe d'intervention avec les autres acteurs du milieu est principalement celui de la persévérance scolaire. JMM a donc rejoint cette année autour de 300 enfants et adolescents à différents niveaux. JMM a pu compter sur les services de 13 professeurs passionnés qui ont permis d'accomplir cette mission d'intervention fondamentale.

Légèrement plus de filles que de garçons ont fréquenté l'école de Québec (48.3 % de garçons contre 51.7 % de filles) lors de la dernière année.

Principalement des enfants du niveau primaire, 57 % des élèves fréquentent l'école primaire, 18 % sont issus du préscolaire et 22 % d'un établissement secondaire. On y dénombre 35 % de jeunes issus de communautés culturelles.

Les jeunes reçoivent jusqu'à plus de 5 heures de cours de musique par semaine.

Quelques faits marquants :

- * Le cours de théâtre et l'intégration des comédiens à l'animation pour le spectacle de fin d'année ;
- * Le Combo trad est très en demande et jouit maintenant d'un dossier de présentation ;
- * Plusieurs rencontres inter-écoles ont eu lieu et se sont montrées fort bénéfiques ;
- * Quelques outils pédagogiques et des cahiers de répertoire ont été créés et partagés aux professeurs ;
- * La présence de M. Serge Goyette en tant que mentor pour les directions et les professeurs a été bénéfique. Son expérience aide à résoudre certaines problématiques.



Cours offerts :

Éveil musical / Comptines et farandoles ;
Chant ;
Guitare ;
Djembé ;

Piano ;
Violon ;
Mandoline ;
Ukulélé ;
Harmonica ;

Musique électronique ;
Band de JMM (cours d'ensemble et de composition).

Activités complémentaires

JMM, ses élèves et ses profs : une série de spectacles mensuels des élèves et des professeurs au Tam Tam Café présentés devant les familles et la communauté;

JMM technique : Programme d'ateliers d'initiation à la production audio offerts aux adolescents;

JMMiam ! : Des ateliers culinaires lors desquels des élèves, accompagnés d'une nutritionniste, produisent des collations santé destinées à l'ensemble des jeunes fréquentant l'école. Projet réalisé en collaboration avec l'organisme Le Pignon Bleu;

Lecture : Dans la salle d'accueil, une bibliothèque d'environ 250 livres jeunesse est à la disposition des élèves. Ils peuvent lire sur place et apporter des livres à la maison;

JMM électro : Initiation à la création de musique électronique;

Diplomates JMM : Amener 6 jeunes qui présentent des défis comportementaux à réfléchir et se donner des moyens de mieux vivre avec les autres;

Animation du spectacle : Initiation aux techniques d'animation;

JMM et l'OSQ / La musique au cœur de la persévérance : Trois rencontres avec des musiciens de l'Orchestre symphonique de Québec et des jeunes élèves de JMM pour étudier un répertoire.

La Bande vidéo et JMM : Décembre 2014 – Une production vidéo réalisé par nos élèves de l'école JMM-Québec en collaboration avec la Bande vidéo. Un portrait de l'école JMM-Québec intitulé : Notre école ! Jeunes musiciens du monde !



Concerts et prestations tenus au sein de la collectivité

Juin 2014 : Participation d'un groupe d'élèves de JMM-Québec au Festival de la chanson de Tadoussac.

Juin 2014 : Le festival multi-culturel MondoKarnaval est un évènement basé sur une vision d'un Québec moderne, dynamique et ouvert sur le monde. Jeunes musiciens du monde fut fier de participer à cette célébration au Lieu historique national Cartier-Brébeuf.

Octobre 2014 : Soirée reconnaissance des bénévoles de la Ville de Québec au Grand Théâtre de Québec – Performance d'un ensemble de JMM-Québec.

Octobre 2014 : Participation du Combo trad JMM-Québec pour un concert au festival Les Rendez-vous ès-Trad – Performance de groupe.

Novembre 2014 : Participation des élèves de JMM-Québec à l'évènement Père-Noël Benjo au Château Frontenac. Les fonds récoltés ont été remis à Jeunes musiciens du monde.

Décembre 2014 : Bal du maire de la Ville de Québec en présence du maire et de la présidente et chef de direction du Groupe Desjardins, Mme Monique F. Leroux.

Décembre 2014 : Spectacle de Noël et souper communautaire pour les familles des jeunes élèves de JMM-Québec au Patro-Laval.

Mai 2015 : Performance des élèves en djembé à la Fête de la rivière St-Charles.

Mai 2015 : Spectacle extérieur du grand ensemble JMM-Québec et théâtre au Patro-Laval.



École de **MONTREAL**

Quartier Hochelaga-Maisonneuve, depuis **2005**

« À JMM, on apprend plein de chose géniale et tout en s’amusant » Allyson (élève)

« Les profs ont l’air très attentif aux besoins des enfants et n’hésitent pas à adapter leur enseignement aux circonstances et à la personnalité de leurs élèves » Marie-Pierre (maman)

Portrait du quartier

Le quartier Hochelaga-Maisonneuve se distingue du reste de l’île de Montréal de par une forte surreprésentation de ménages locataires (81% à Hochelaga-Maisonneuve contre 62% pour l’île de Montréal); 38 % des ménages locataires à Hochelaga-Maisonneuve consacrent une part élevée de leur revenu au loyer - 30 % ou plus-, ce qui limite la satisfaction d’autres besoins de base pour les personnes à faible revenu. Également, s’y concentrent davantage de personnes sous-scolarisées (29% à Hochelaga-Maisonneuve contre 22% pour l’île de Montréal) ainsi que de familles monoparentales (51% à Hochelaga-Maisonneuve contre 33% pour l’île de Montréal).

(Centraide du Grand Montréal, Analyse territoriale Mercier-Est, Mercier-Ouest et Hochelaga-Maisonneuve, automne 2012)

14 % de la population âgée de 25 à 64 ans n’a aucun diplôme, soit 5 760 personnes.

(Profil sociodémographique Mercier- Hochelaga-Maisonneuve; Montréal en statistiques, Division de la planification urbaine, Direction de l’urbanisme, Service de la mise en valeur du territoire, Ville de Montréal, juillet 2014)





Portrait de l'école

Évoluant au sein du Pavillon d'éducation communautaire (PEC), l'École Jeunes musiciens du monde de Montréal accueille actuellement 212 jeunes. 12 professeurs enthousiastes accompagnent les jeunes tout au long de l'année. L'axe d'intervention avec les autres acteurs du milieu est orienté vers la persévérance scolaire.

Nettement plus de filles que de garçons fréquentent l'école de Montréal (63 % de filles contre 36 % de garçons) qui accueille principalement des enfants du niveau primaire (59 % des élèves sont du niveau primaire contre 15 % du préscolaire et 25.5 % du secondaire). On y dénombre 59.5 % d'élèves issus des communautés culturelles. Les activités liées à l'éveil musical représentent 50 % communauté culturelle à l'extérieur.

Les jeunes reçoivent jusqu'à 3 heures de cours par semaine.

Offre de cours

Éveil musical – Comptines et farandoles ;	Ukulélé ;
Piano ;	Ensembles ;
Guitare ;	Orchestre ;
Violon ;	Chorale parents-enfants ;
Violoncelle ;	Danse ;
Flûte et flûte traversière ;	Percussions ;
Harmonica ;	Chanson
Chant ;	



Activités complémentaires

Spectacle de fin d'année ;
Diverses prestations musicales dans le quartier ;
Programme Comptines et farandoles dans le quartier et à la bibliothèque ;
Des jeunes élèves assistent à un match des Canadiens de Montréal ;
Activités familiales durant la semaine de relâche scolaire ;
Comédie musicale à l'école primaire ;
Création de chansons et enregistrement numérique.



Concerts et prestations tenus au sein de la collectivité

Octobre 2104 à mai 2015 – La musique à la bibliothèque du quartier.

Novembre 2014 – Spectacle bénéfique pour JMM en milieu collégial organisé par une ancienne élève de JMM-Montréal.

Décembre 2014 – Le chœur de l'Art-Neuf : Concert de Noël.

Février 2014 – Concours GALALA.

Mai 2015 – Gala de l'excellence de l'école secondaire du quartier.



École de **KITCISAKIK**

Communauté algonquine
d'Abitibi-Témiscamingue, depuis **2008**

Portrait de la communauté

Kitcisakik signifie en algonquin «à la grande embouchure». Le village doit son nom à un endroit situé où la rivière des Outaouais s'élargit de façon notable. L'existence d'un groupe d'amérindiens qui s'y rencontrait l'été est attestée depuis 1838 dans les écrits de missionnaires qui l'appelaient «la bande du Grand Lac».

N'ayant jamais quitté la terre ancestrale, la communauté de Kitcisakik n'a pourtant pas de statut légal et ses membres sont aujourd'hui considérés comme une communauté itinérante. Dans les années 1980, pour éviter de céder des droits d'usufruit sur les terres qu'ils occupent, ils refusèrent de signer un accord menant à la création d'une réserve. Pour cette raison, le gouvernement fédéral leur accorde des montants nettement inférieurs à ce qu'il alloue aux réserves traditionnelles, pour le logement, les routes et les édifices publics.

À Kitcisakik, on trouve un bloc sanitaire (3 douches pour les hommes et 3 douches pour les femmes) pour 430 habitants, dont la majorité à moins de 35 ans. On trouve un bloc sanitaire. Il n'y a pas de bain pour les enfants.

Les familles utilisent des petites génératrices à essence, bruyantes, polluantes et coûteuses. Les services de la communauté, notamment le bloc sanitaire et l'école primaire, sont dispensés dans des immeubles rattachés à une génératrice qui produit l'électricité au moyen d'un moteur diesel.



Portrait de l'école

En 2014-2015, l'école Jeunes musiciens du monde de Kitcisakik a concentré son offre de cours en mode parascolaire :

- Les lundis, mardis et mercredis soirs chaque semaine dans le village (pour les élèves du primaire);
- Le jeudi midi chaque semaine à Val d'Or (pour les jeunes du secondaire);
- 1 fois par semaine, des activités d'éveil musical auprès de trois groupes de tout-petits dans le CPE du village;
- Les cercles de tambour, une fois par semaine;
- Des activités spéciales (lancement du CD, spectacles de Noël et de fin d'année).





Activités complémentaires

Les cours de musique réguliers

Tous les jeunes du village ont accès gratuitement aux cours de musique offerts trois soirs par semaine par Jeunes musiciens du monde. Au début de l'année scolaire, Jeunes musiciens du monde proposait ses cours les mardis soirs, mercredi soirs et samedis matins. Cependant, l'équipe a rapidement constaté que le samedi matin, l'absentéisme était élevé. Cette activité entraine en concurrence avec plusieurs autres activités auxquelles parfois les jeunes devaient participer au détriment de leurs cours de musique : magasinage en famille à Val d'Or, compétition de hockey ou autre.

Un rapprochement intergénérationnel

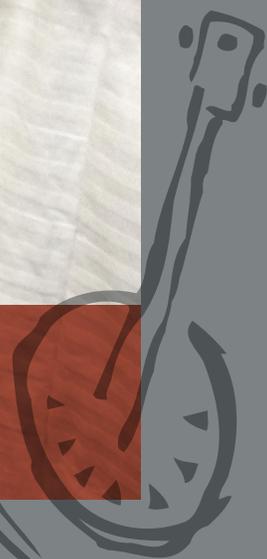
Les aînés ont maintes fois cette année demandé aux jeunes de leur interpréter des chansons issues de l'album. Il faut dire que le rapprochement avec les aînés était justement l'un des objectifs de la production du CD Ka Wasabidak Capteur de rêves et c'est dans cet ordre d'idée que plusieurs chansons avaient été composées partiellement ou intégralement en anicinape. Or, un fossé intergénérationnel s'était creusé progressivement du fait que les aînés parlaient anicinape et non les jeunes. On peut manifestement dire que l'objectif de rapprochement intergénérationnel a été atteint.

Cercles de tambour

Dans le même esprit de rapprochement intergénérationnel, tous les membres de la communauté étaient invités à se réunir une fois par semaine autour du tambour Grand-Père, où chacun pouvait s'exprimer à sa façon, libre de tout jugement.

Cours du midi à Val d'Or

Les cours du midi à Val d'Or ont lieu une fois par semaine le jeudi et s'adressent aux adolescents qui ont fréquenté l'école Jeunes musiciens du monde de Kitcisakik alors qu'ils étaient au primaire. En effet, accompagner les jeunes pendant toute leur enfance fait partie intégrante de la mission de Jeunes musiciens du monde. Les jeunes ayant développé un lien de confiance avec le personnel de Jeunes musiciens du monde au primaire savent qu'ils peuvent compter sur la présence de la même équipe pendant leur secondaire. Par ailleurs, les jeunes se voient offrir une activité aux multiples bienfaits plutôt que d'être laissés à eux-mêmes, éventuellement tentés par des actes de consommation ou de délinquance.



Activité complémentaires (suite)

Comptines & farandoles

La grande nouveauté cette année, ce sont les activités d'éveil musical auprès des enfants de 2 ans à 5 ans, afin de les stimuler avant leur entrée dans le système scolaire. 29 tout-petits du village fréquentant le CPE de Kitcisakik ont participé aux activités d'éveil musical offertes par Jeunes musiciens du monde, à raison d'une fois par semaine pendant 19 semaines, de novembre 2014 à mai 2015. En effet, le programme Comptines & farandoles était déjà implanté avec succès dans les écoles Jeunes musiciens du monde de Québec et de Montréal, et le Conseil de Bande de Kitcisakik avait demandé à Jeunes musiciens du monde d'offrir ce programme dans leur CPE.

Comptines & farandoles est conçu pour favoriser le développement global des tout-petits, dans les sphères cognitives, motrices et langagières. Également, les activités proposées sont facilement reproductibles par les responsables du CPE entre les différents ateliers. Du matériel sonore et visuel est aussi remis aux parents pour les inviter à s'amuser avec leur/s enfant/s autour de la musique, chez eux.

Chaque atelier est d'une durée de 45 minutes, une heure.

Concerts et prestations au sein de la collectivité



Le CD ***Ka Wasabidak*** a été officiellement lancé le 8 novembre 2014 et une fête a eu lieu ce jour-là dans le village pour souligner l'événement. Dans le gymnase décoré pour l'occasion et devant une caméra de télévision de ICI Radio-Canada, les enfants ont défilé les uns après les autres sur un tapis rouge pour se voir remettre chacun un exemplaire du CD à la création duquel ils avaient tous collaboré d'une manière ou d'une autre. La fierté se lisait sur les visages non seulement des enfants, mais aussi de leur parents et des aînés.





École de **SHERBROOKE** Quartier Ascot

Portrait du quartier

Selon les données socio-économiques 2011 de statistique Canada, le quartier Ascot (communauté des Grands-Monts) compte un plus grand nombre de personnes immigrantes, comparativement aux autres quartiers de Sherbrooke. Les chiffres indiquent que la population immigrante est en croissance depuis 2001. Elle est passée de 16 % en 2001 à 26,8 % en 2011. Dans les écoles primaires et secondaires, on constate que presque 50 % des élèves sont originaires d'une quarantaine de pays différents.

(Alexandre Badibanga, Organisateur communautaire au CSSS-IUGS, Pour le conseil d'administration d'Ascot en Santé. Regards – Volume 10, no 1, septembre 2014)

La pauvreté s'observe à différents niveaux dans le quartier :

- a) une moyenne de revenu nettement inférieure à celle de la ville et, à cet égard, le revenu moyen annuel des femmes âgées de plus de 15 ans est de moins de 20 000 \$;
- b) un taux élevé de familles monoparentales et les femmes sont à la tête de plus des trois quarts de ces familles monoparentales (82 %);
- c) un nombre élevé de personnes qui sont prestataires de l'aide sociale;
- d) plusieurs personnes n'ont pas de diplôme d'études secondaires.

(L'Intervention de quartier au CSSS-IUGS une recherche évaluative, Paul Morin, Maryse Benoît, Nicole Dallaire, Chantal Doré, Jeannette Leblanc, 2012, Direction de la recherche du centre affilié universitaire, CSSS-IUGS)



Portrait de l'école

Évoluant dans les locaux de l'organisme Famille Espoir, l'école Jeunes musiciens du monde de Sherbrooke accueille actuellement 68 jeunes. L'axe d'intervention avec les autres acteurs du milieu est celui de l'intégration culturelle des jeunes immigrants.

Plus de filles que de garçons fréquentent l'école de Sherbrooke (42 % de garçons contre 58 % de filles), qui rejoint principalement des enfants du niveau primaire (68 % des élèves sont de niveau primaire et 32 % du secondaire).

On y dénombre 65 % de jeunes issus des communautés culturelles. Plusieurs élèves, malgré un âge plus avancé, commencent tout juste leur scolarisation du fait de leur situation de réfugiés politiques.

Les jeunes reçoivent en moyenne 1h30 de cours par semaine.

Offre de cours

- | | |
|--------------|----------|
| Accordéon; | Violon; |
| Flûte; | Chorale; |
| Guitare; | Djembé; |
| Piano; | Gigue; |
| Piano/chant; | Band. |
| Ukulélé; | |





Activités complémentaires

- **Camp musical estival** : Le camp se déroule sur une semaine et comporte une participation au Festival des traditions du monde, dont trois prestations sur scène. La participation soutenue d'une vingtaine de jeunes constitue pour eux l'occasion privilégiée de replonger dans la musique pendant l'été et engendre chez eux un fort sentiment d'appartenance. Les élèves de JMM-Sherbrooke animent en permanence un kiosque sur le site du festival.
- **Soirées Jam** : Les jeunes de toutes les classes sont invités à se rejoindre dans une même salle, avec leurs professeurs. Le jeu en groupe est alors favorisé et le répertoire commun partagé. Cela devient le moment idéal pour apprendre à mieux se connaître et cela stimule les jeunes à continuer : les plus avancés encouragent les débutants à avancer dans leur apprentissage. Une soixantaine de jeunes participent, créent des liens d'amitié et développent leur sentiment d'appartenance.





Concerts et prestations au sein de la collectivité

Été 2014 :

Festival des traditions du monde : Précédé d'un camp de jour pour préparer les concerts du Festival des traditions du monde de Sherbrooke (FTMS), c'est l'évènement qui donne chaque année le coup d'envoi de nos activités. Une vingtaine de jeunes y participent chaque été depuis 2011. Nous occupons un chapiteau pendant toute la durée de l'évènement où nous donnons des ateliers de musiques et de danses traditionnelles.

Automne 2014 :

Voisinage en fête (fête interculturelle)
Brunch Interculturel de l'arrondissement d'Ascot
Création et diffusion d'une vidéo de promotion
Concert de Noël

Hiver 2015 :

Cocktail St-Patrick – activité bénéfique pour JMM-Sherbrooke
Spectacle pour Provigo, Le marché
Spectacle pour l'organisme Le Tremplin

Printemps 2015 :

Spectacle pour le SAFRI (fête annuelle du Service d'aide à la francisation des réfugiés et immigrants)
Soirée Hommage aux étudiants étrangers de l'Université de Sherbrooke
Soirée bénéfique pour la communauté congolaise
Off-Festival des harmonies et orchestres symphoniques (2 spectacles)
Fête du printemps de Famille Espoir
Fête de fin d'année de JMM



Kalkeri Sangeet Vidyalaya

École de JMM en **INDE**
Village de Kalkeri, État du Karnataka, depuis **2002**



Portrait de la communauté

Kalkeri est un village situé au nord-ouest du Karnataka où règne un mode de vie simple pour la totalité de ses habitants, environ 3000 personnes. Le village possède son école, quelques magasins et services sont liés à la ville de Dharwad par les transports en commun.

Si quelques étudiants de la KSV sont issus de Kalkeri, la plupart proviennent de divers villages du nord de l'État du Karnataka. Alors que Bangalore, la capitale de l'état, est considérée comme la Silicon Valley de l'Orient, la région du nord est touchée par d'importants retards au niveau du développement humain et des infrastructures.

Bien que l'Inde connaisse un important essor économique depuis une vingtaine d'années, il n'en reste pas moins qu'une majorité de la population ne profite que marginalement de cet élan et reste hautement précaire. C'est précisément à cette clientèle que s'adresse la KSV



Portrait de l'école

L'école Jeunes musiciens du monde en Inde accueille plus de 250 jeunes, de 6 à 23 ans : 173 élèves en cycle primaire et secondaire, et 26 étudiants au collégial et à l'université. Ces-derniers ont fait le choix d'étudier en commerce, sciences humaines ou musique.

Plus de garçons fréquentent l'école, 107 contre 92 filles. Plusieurs religions et langues se côtoient à l'école dans la mesure où les enfants sont issus de différentes communautés, urbaines ou rurales. Les jeunes reçoivent jusqu'à 3h de cours de musique par jour.

Les plus petits ont des cours de chant pour s'initier à la musique traditionnelle hindoustanie. A l'âge de 12 ans, ils choisissent deux spécialités parmi le chant, le théâtre, la danse, le tabla, la flûte bansuri et le sitar.

L'axe d'intervention avec les autres acteurs du milieu est orienté vers le renforcement des capacités d'enfants issus de milieux sociaux-économiques désavantagés, à travers un apprentissage académique et artistique complet.

En opération depuis 13 ans, plusieurs élèves de la KSV s'approprient à terminer des études supérieures avec succès et à s'engager sur le marché du travail avec des compétences auxquelles ils n'auraient pu accéder autrement.

Parrainage : La plus grande partie des parrains-contributeurs sont canadiens.

Offre de cours

Académique : Mathématiques, Sciences, Biologie, Kannada, Hindi, Anglais, Arts plastiques.

Arts : Chant (débutant, intermédiaire, avancé); Tabla; Sitar; Bansuri; Théâtre; Danse. Musique électronique; Le « band » de JMM (cours d'ensemble et de composition) ; Technique de sonorisation;

Comptines et Farandoles : Programme d'éveil musical auprès des 0-5 ans vivant en contexte de vulnérabilité socioéconomique.



Activités complémentaires

Monthly Music Programs, dernier dimanche du mois ;

Session de formations des professeurs (Teachers Training Foundation).





Concerts et prestations tenus au sein de la collectivité

Juillet 2014 : Des élèves de KSV ont eu l'opportunité de faire un enregistrement à All India Radio. Cette même prestation a été radiodiffusée au mois d'octobre suivant.

Septembre 2014 : Compétition au niveau primaire - Pratibha Karangi.

Décembre 2014 : Le guitariste Martin Van Hees rencontre les élèves de Kalkeri. Trois semaines de classe de maître et la réalisation d'un documentaire intitulé : The KSV Project; 3 weeks 49 musicians, 1 performance. Martin Van Hees est titulaire d'une maîtrise en guitare classique du Royal Conservatorium of The Hague. L'artiste en question a travaillé des compositions originales avec les jeunes élèves pour leur spectacle mensuel.

Janvier 2015 : Rencontre avec l'artiste Pandit Ulhas Kashalkar.

Mars 2015 : Inauguration de l'installation électrique solaire en compagnie de Shri Girish Karnad, Shri Harish Hande, Smt Revati Kannan et Shri Ashok Reddy Nookal. Programme culture : Une performance de Krishna Sandhan Yakshagana et le groupe Yakshagana de Dharwad. Associé à la Fondation Selco.





Évènement bénéfice COCKTAIL DÎNATOIRE 2014

Le Cocktail dînatoire Jeunes musiciens du monde 2014 a permis de récolter le montant net de 80.000 \$. Grâce cet appui, c'est 10% du budget annuel de l'organisme qui a été assuré.

Ce cocktail était présenté par l'Industrielle **Alliance, Assurance auto et habitation** et se tenait sous la présidence d'honneur de son président et chef de l'exploitation, monsieur **Michel Laurin**.

Ainsi, le cocktail dînatoire qui se tenait le 20 novembre 2014 a rassemblé environ 300 personnes dans le cadre enchanteur et intimiste de la Baie de Beauport. Lors de cet évènement, les élèves de l'école Jeunes musiciens du monde de Québec ont offert une très belle performance pour laquelle ils étaient accompagnés de l'artiste **Yann Perreau**, du président d'honneur et de leurs professeurs.





Célébrations, prix et **RECONNAISSANCES**

Tadoussac accueille JMM

Juin 2014 : Concert du Band de JMM-Québec au Festival de la Chanson de Tadoussac en compagnie d'Amisa Pilipili (chanteuse), Hillary Mauridi (chanteuse), Sophie Pomerleau (directrice JMM Québec), Laurane Roy (violoniste), Mathieu Fortier (cofondateur de JMM), Steven Randall (percussionniste) et Martin Racine (directeur artistique du Band de JMM-Québec) et Monique Simard (présidente et chef de la direction de la SODEC), Charles Breton (directeur général FCT), Hélène David (ministre de la culture et des communications), Catherine Marck (directrice de la programmation FCT).

JMM brille sur scène

Octobre 2014 : Nos élèves Lydia, Édouard, Steven et Daphné, accompagnés de leurs professeurs Manuel et Mike, ont brillé sur la scène du Grand théâtre de Québec, et ce devant plusieurs centaines de personnes, lors de la soirée Reconnaissance des bénévoles.



Rencontre Michaëlle Jean

Novembre 2014 : une délégation de Jeunes musiciens du monde s'est rendue à Ottawa dans le cadre du forum national Le pouvoir des arts organisé par la Fondation Michaëlle Jean. Ce colloque réunissait organismes, entreprises, chercheurs et autres acteurs politiques, rassemblés par leur intérêt pour l'utilisation des arts comme outil de transformation sociale.

Benjo et JMM au Château

Novembre 2014 : Les élèves de Jmm-Québec ont donné une performance lors du Déjeuner du Père-Noël Benjo, évènement caritatif annuel dont une part des fonds récoltés ont été remis à Jeunes musiciens du monde.

Jeunes musiciens du monde ouvre le Bal du maire

Décembre 2014 : Nos élèves de JMM-Québec chantent pour Mme Monique Leroux, présidente et chef de la direction du Mouvement Desjardins, et monsieur Régis Labeaume, maire de Québec, lors du Bal du maire qui se tenait le 5 décembre 2014 au Château Frontenac à Québec.

M. Régis Labeaume : « Je remercie tous les participants au 4e Bal du maire pour leur grande générosité et leur engagement envers les jeunes en difficulté de notre société. En poursuivant ainsi cette tradition porteuse d'espoir, nous investissons dans la relève d'aujourd'hui et nous assurons notre avenir collectif. »

Monique F. Leroux : « Chez Desjardins nous avons à cœur de contribuer à la prospérité durable de nos régions. Nous croyons qu'en étant solidaires avec les jeunes en difficulté et en les encourageant à se prendre en charge, nous pouvons faire une différence pour eux et, à travers eux, pour l'avenir de notre société. »



Les jeunes de Kitcisakik réalisent un album

Janvier 2015 : Sortie de l'album Ka Wasabidak, réalisé par les élèves de Jmm-Kitcisakik, leurs professeurs et autres membres de la communauté algonquine d'Abitibi-Témiscamingue. L'album compte 10 chansons originales qui dépeignent la vie de ces jeunes autochtones.

Cette œuvre musicale est le résultat d'un long travail à travers lequel de nombreuses personnes y ont investi beaucoup de temps et d'amour. L'argent amassé a contribué à l'achat de matériel musical pour l'école de Jeunes musiciens du monde à Kitcisakik.

Artistes invités : Chantal Archambault, Charlie Pénosway, Dylan Perron, Delphine Préa, Karen Busque, Marie-Ève Leblanc, François Gérardin, Simon Walls, François Lachapelle.

L'un des objectifs de la production du CD Ka Wasabidak – Capteur de rêves était de faciliter un rapprochement intergénérationnel. À ce titre, plusieurs chansons ont été composées partiellement ou intégralement en anicinape. On constate que dans la communauté, les aînés ont maintes fois demandé aux jeunes de leur interpréter des chansons issues de l'album.

Février 2015 : Les directeurs de l'école JMM-Sherbrooke Christine Fortin et Nicholas Williams sont les Lauréats du Mérite estrien La Tribune – ICI Radio-Canada.





La fondation des Canadiens pour l'enfance donne à Jeunes musiciens du monde

Suite à la visite des jeunes élèves de JMM-Montréal aux Canadiens de Montréal, Jeunes musiciens du monde a été très fier d'annoncer un appui de 40 000 \$ de la Fondation des Canadiens pour l'enfance afin d'assurer les activités des quatre écoles JMM au Québec.





Au nom des jeunes qui apprennent la musique au sein de ses cinq écoles, Jeunes musiciens du monde remercie chaleureusement ses partenaires financiers 2014-2015 pour leur appui et leur confiance.

20 000 \$ et plus

Congrégation de Notre-Dame du Québec

PRECI

Secrétariat aux affaires autochtones

Centraide Québec et Chaudière-Appalaches

Groupe Desgagnés

Fondation Abe et Ruth Feigelson

Fondation Québec Jeunes

Fondation Arclen Blakely

Fondation R. Howard Webster



Plus de 10 000 \$

Fondation Lucie et André Chagnon

Centre de santé et de services sociaux Lucille-Teasdale

Ministère de l'emploi et de la solidarité sociale

Revenu Québec

Ville de Québec, Arrondissement de la Cité-Limoilou

Centre de santé et de services sociaux de la Vieille-Capitale

Caisse populaire Desjardins du Centre-ville de Québec

Mme Nathalie Pratte

Banque Scotia

Caisse de bienfaisance des employés et retraités du CN

Industrielle Alliance, Assurance et services financiers inc.

Fonds de la santé et de la sécurité du travail

Financement corporatif KPMG inc.



1 000 \$ et plus

Revenu Québec

IBM Canada Ltée

Fondation Arclen Blakely

Fondation La Capitale groupe financier

Giovanni Maur Designer inc.

M. Jean-François Grenon

Audatex Canada

Samson Groupe Conseil inc.

CGI

Fondation Daniel Lamarre

Fondation Virginia Parker

M. Louis Côté

Tessier servies d'expositions

Mme. Edith Jacob Brisson

M. Marc Bellemare

Distribution Frigon

M. Benoit Risi

M. Charles Boisseau

Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale

Secrétariat aux affaires autochtones

Ministère de la Culture et des Communications

Ressource Plus Groupe conseil

JLT Re

Deloitte

Mallette s.e.n.c.r.l

Québecor inc.

Baseline Telematique inc.

Les Sœurs de la Présentation de Marie du Québec

Séminaire du Québec

Les Sœurs de Saint-Joseph

Banque Nationale du Canada

Telus Québec



1 000 \$ et plus (suite)

Fondation du centre hospitalier universitaire de Québec

Fondation dollar d'argent

Fondation André Gauthier

Fondation du régime des bénéficiaires autochtones

Centre de la petite enfance de l'Anse aux lièvres

Action promotion Grande-Allée

Spectacle Escales

ULS de la Capitale-Nationale

CTREQ

M. Pierre Barrette

Centre de parodontie et d'implantologie du Québec

Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale

Conférence régionale des élus d'Abitibi-Témiscamingue

M. Claude Tissot

Groupe Encore

Stingray Digital Groupe inc.





Jeunes musiciens du monde

Adresse et coordonnées du siège social

145, rue Bigaouette

Québec (Québec) G1K 4L3
Canada

Téléphone : 418 525-5400

Sans frais 1 866 525-5636

Télécopieur : 418 529-9975

info@jeunesmusiciens
dumonde.org

www.jeunesmusiciens
dumonde.org

Numéro d'enregistrement de l'organisme auprès de Revenu Canada

86163 8450 RR 0001

Crédits

Coordination :
Antoine Léveillé

Rédaction :
Antoine Léveillé

Cofondateur et directeur des
communications :
Mathieu Fortier

Conception :
Roger Ortiz
Marie-Claude Quenneville,
Lacerte communications

