



# Rapport annuel

2023-2024



Jeunes  
musiciens  
du monde

# SOMMAIRE

## Les mots d'ouverture

Mot des coprésidents .....	4
Mot du président du conseil d'administration .....	5
Mot du porte-parole Louis-Jean Cormier .....	6
Membres du conseil d'administration .....	7
Équipe de Jeunes musiciens du monde .....	8



## Les faits saillants

Pierre Girard, 15 ans à la direction générale de Jeunes musiciens du monde .....	10
Visite du maire de la ville de Québec à l'école de Québec .....	11
Visite de Louis-Jean Cormier à l'école de Québec et de Montréal .....	12
Lancement d'un album de Comptines et farandoles .....	13
Nouvelles œuvres d'art à l'école de Québec .....	14
Un encan virtuel pour Jeunes musiciens du monde .....	16



## L'approche musicosociale

Approche musicosociale .....	17
Programme de formation .....	18
Mesures d'impact .....	18
Résultats de l'évaluation 2023-2024 .....	19



## Les programmes

Comptines et farandoles .....	20
MusiDécouverte .....	20
Cours d'instrument .....	21
Les JaMMs .....	21
Les Bands .....	22
Jeunes musiciens sur scène .....	23
Camps et perfectionnement .....	23





## Les écoles

Québec .....	24
Montréal .....	25
Sherbrooke .....	26
Val-d'Or .....	27
Laval .....	28
Longueuil .....	29
Manawan .....	29
Kalkeri Sangeet Vidyalaya (Inde) .....	30



## Les événements et partenaires

Défi kayak Desgagnés 2023 .....	32
Partenaires du Défi kayak Desgagnés 2023 .....	33
Cocktail Jeunes musiciens du monde 2024 .....	34
Desjardins : 20 ans d'appui à Jeunes musiciens du monde .....	36
Partenaires de Jeunes musiciens du monde .....	37



# Les mots d'ouverture



## MOT DES COPRÉSIDENTS DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Chèr·e·s partenaires, donateur·rice·s, bénévoles, employé·e·s et ami·e·s de Jeunes musiciens du monde,

Un immense merci pour votre mobilisation en 2023-2024 afin de soutenir les élèves de Jeunes musiciens du monde.

Comme vous le savez, l'organisme offre aujourd'hui des activités musicales gratuites à plus de 1 500 jeunes issu·e·s de milieux où les enjeux sociaux et économiques sont importants et où ces jeunes sont exposé·e·s à divers facteurs de risque.

Grâce à une équipe engagée composée de 80 professionnel·le·s - professeur·e·s de musique, intervenant·e·s et gestionnaires - les jeunes ont été accompagné·e·s cette année à Québec, Montréal, Val-d'Or, Sherbrooke, Laval, Manawan et Longueuil.

Toute l'équipe se mobilise autour de trois objectifs principaux : stimuler les sentiments d'appartenance, de compétence et d'autonomie des jeunes participant·e·s, afin de les aider à développer leurs habiletés socioémotionnelles et à se projeter dans l'avenir avec une vision positive d'eux·elles-mêmes et de leurs capacités.

### Bref, à amplifier leurs rêves.

Pour atteindre ces objectifs, l'équipe s'appuie sur l'approche musicosociale, un modèle d'intervention développé au fil de 22 ans d'innovation. Ce modèle garantit la cohérence et

l'efficacité de nos actions, tout en permettant une mesure rigoureuse de nos résultats.

### Jeunes musiciens du monde représente un investissement collectif dans la jeunesse, qui est le Québec de demain.

C'est une manière de montrer aux jeunes qu'ils·elles comptent à nos yeux, qu'ils·elles peuvent s'appuyer sur nous et que nous sommes prêt·e·s à nous mobiliser pour maximiser leurs chances de réussite et leur permettre de réaliser leurs rêves.

Parce que leurs succès et leurs accomplissements sont aussi les nôtres.

Merci chaleureusement de contribuer à cette grande mission et de permettre à nos élèves, comme le dit notre slogan, de monter le son!

#### Mathieu Fortier et Pierre Girard

Coprésidents



# MOT DE BERNARD LEBLANC

## PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Cher·ère·s ami·e·s de Jeunes musiciens du monde,

C'est avec une profonde gratitude et une grande fierté que l'équipe vous présente ce rapport annuel pour l'année 2023-2024. Cette année a été marquée par des défis uniques, mais aussi par des réalisations remarquables qui témoignent de notre engagement indéfectible envers la mission de Jeunes musiciens du monde : favoriser chez les jeunes le développement de leurs habiletés socioémotionnelles par l'apprentissage gratuit de la musique.

**« Grâce à la générosité de nos donateur·trice·s, à l'implication de nos bénévoles, et au soutien de nos partenaires, nous avons pu accompagner cette année plus de 1 500 jeunes à travers la province »**

Au cours de l'année écoulée, nous avons poursuivi avec détermination notre objectif de permettre à des centaines d'enfants et d'adolescent·e·s issu·e·s de milieux comportant des facteurs de risque d'apprendre la musique dans un milieu de vie inclusif, accompagné·e·s par des professeur·e·s, des intervenant·e·s et des directions d'école engagé·e·s et bienveillant·e·s. Grâce à la générosité de nos donateur·trice·s, à l'implication de nos bénévoles, et au soutien de nos partenaires, nous avons pu accompagner cette année plus de 1 500 jeunes à travers la province dans le développement de leurs sentiments de compétence, d'appartenance et d'autonomie, de manière à favoriser leur motivation autodéterminée et le renforcement de leurs aspirations positives.

Parmi les réalisations les plus significatives, je soulignerais le projet à Lac Simon ainsi que nos initiatives à Manawan, Longueuil et, à venir, à Pakuashipi. Ces succès ne seraient pas possibles

sans l'engagement et le dévouement de toutes les personnes qui croient en notre vision et qui travaillent sans relâche pour la concrétiser.

Alors que nous arrivons à la fin du plan stratégique actuel, l'équipe prépare le développement d'un nouveau plan qui sera lancé à l'hiver 2025. Nous sommes convaincus qu'avec notre engagement, notre détermination et notre passion, nous continuerons à avoir un impact significatif dans la vie des jeunes.

Je tiens à exprimer ma sincère reconnaissance à chacun·e d'entre vous : nos donateur·trice·s, nos partenaires, nos bénévoles, et nos collaborateur·trice·s. Votre soutien inébranlable est la pierre angulaire du succès de Jeunes musiciens du monde.

Merci pour votre confiance et pour votre engagement envers notre mission. Je vous invite à découvrir dans ce rapport les détails de nos actions et de nos réalisations.

Avec toute ma gratitude, je vous transmets mes cordiales salutations,



**Bernard Leblanc**  
Président et chef de  
la direction  
La Maison Simons

# MOT DE LOUIS-JEAN CORMIER

## PORTE-PAROLE

Cher·ère·s ami·e·s,

C'est avec un immense bonheur que je renouvelle mon engagement en tant que porte-parole de Jeunes musiciens du monde cette année. Chaque moment passé au sein des écoles, chaque échange avec l'équipe et les jeunes, ne fait que renforcer ma conviction : l'impact de cette organisation est profond et réel, et je suis honoré d'y contribuer.

**« Ces instants m'ont rappelé à quel point l'approche musicosociale est non seulement unique, mais aussi profondément pertinente »**

Mes récentes visites dans les écoles de Québec et Montréal m'ont particulièrement marqué. À Québec, j'ai eu le privilège de collaborer avec le band Les Malcommodes. Ensemble, nous avons revisité des morceaux qui continuent de résonner en moi. À Montréal, j'ai vécu des moments tout aussi riches et stimulants avec le band Les Mayors. Ces instants m'ont rappelé à quel point l'approche musicosociale est non seulement unique, mais aussi profondément pertinente.

En tant que porte-parole, c'est une immense fierté pour moi de promouvoir les valeurs et les actions de cette belle organisation. Leur approche, aussi bien au Québec qu'à l'international, montre un potentiel infini. Chaque année, Jeunes musiciens du monde transforme la vie de tant de jeunes, et je suis convaincu que leur influence continuera de croître.

Participer pour la troisième fois au Défi kayak Desgagnés a été, encore une fois, une expérience inoubliable. Cet événement est l'exemple parfait de la force collective et de la créativité qui caractérisent Jeunes musiciens du monde.

Le soutien indéfectible et l'engagement de tous et toutes ne cessent de m'impressionner.

Je suis profondément fier, en tant que Québécois, de soutenir une organisation qui croit en notre jeunesse et en l'avenir du Québec. Les transformations que Jeunes musiciens du monde permet - sur les plans musical, social et émotionnel - sont une source d'inspiration. L'équipe a su créer un environnement où la

musique devient un véritable tremplin pour nos jeunes, leur permettant de s'épanouir pleinement.

Je tiens à saluer le professionnalisme et l'engagement exceptionnel de l'équipe. Vous êtes la force motrice derrière cette aventure, et c'est grâce à vous que tant de jeunes peuvent avancer et grandir à travers la musique.

Merci pour votre engagement inestimable. C'est un privilège pour moi de marcher à vos côtés et de continuer cette aventure ensemble, toujours en croyant en l'avenir que nous construisons pour nos jeunes.



**Louis-Jean Cormier**  
Auteur-compositeur-interprète

# MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

## PRÉSIDENT

### **Bernard Leblanc**

Président et chef de la direction  
La Maison Simons

## SECRÉTAIRE

### **Marc Dagenais**

Fiscaliste  
Mallette Société de comptables professionnels agréés

## TRÉSORIÈRE

### **Anne-Marie David**

Directrice, Groupe des entreprises nationales — Québec  
RBC Banque Royale

## ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

### **Alexi Lemay**

Architecte associé  
LemayMichaud

### **Andrée-Anne Perras-Fortin**

Avocate  
ROBIC

### **Étienne Beaulieu**

Associé, Stratégie et transformation organisationnelle  
Humance

### **François Ducharme**

Associé fondateur, directeur général du bureau de Québec  
TACT Intelligence-conseil

### **Louis-Philippe Gariépy**

Directeur principal, Affaires publiques et gouvernementales  
Énergie Valero

# L'ÉQUIPE DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

## SIÈGE SOCIAL

**Mathieu Fortier**, coprésident fondateur

**Pierre Girard**, coprésident directeur général

**Virginie Boussonnière**, directrice du financement et des technologies de

**l'information**

**Érica Stella**, directrice recherche et développement

**Marie-Michèle Bertrand**, Marie-Michèle Bertrand, directrice principale des écoles et

**adjoine aux ressources humaines**

**Marc-Olivier Carle**, chargé de projet de l'approche musicosociale

**Janie Perron**, coordonnatrice aux communications

**Cécilia Boudreault-Laforesterie**, adjoine au financement et aux communications

**Agathe Meurisse**, directrice du programme de parrainage et coordonnatrice au

**recrutement de volontaires**, école partenaire en Inde

**Mira Fortier**, coordonnatrice au financement, école partenaire en Inde

**Kevin Beauchet**, technicien comptable

**Suzanne Valdais**, responsable de la paie

**Annikarl Charette**, gestionnaire de communauté

**Stéphanie Lavoie**, designer graphique

## ÉCOLE DE QUÉBEC

**Marie Routhier**, directrice

**Audrey Brogini**, coordonnatrice

**Hélène Chénard**, responsable des points de service

**Bruno Leclerc**, intervenant social

**Daniel Reina**, intervenant musical

**François Réhel**, intervenant musical

**Lélia Burlet**, intervenante sociale

**Rosalie Léa Demers**, intervenante sociale

**Agathe Vitteau**, professeure

**Ann-Lydia Plourde**, professeure

**Audrey Brogini**, professeure

**Catherine LaForest**, professeure

**Emmanuel Canadian**, professeur

**Francis-Olivier Roy**, professeur

**François Gagnon**, professeur

**Justine Beaulieu**, professeure

**Léa L'Italien**, professeure

**Louise Beaulieu**, professeure

**Martin Racine**, professeur

**Molly Fournier**, professeure

**Nicolas Côté**, professeur

**Noémie Klopfenstein**, professeure

**Olivier Côté-Méthot**, professeur

**Pierre-Antoine Tanguay**, professeur

**Sandrine Brideau**, professeure

**Sofia-Lou Villeneuve**, professeure

**Thierry Sterckeman**, professeur

**Thomas Zimmer**, professeur

**Valentin Soulard**, professeur

**Xavier Ouellet**, professeur

**Étienne Bélanger**, stagiaire

**Marylou Viger**, stagiaire

## ÉCOLE DE MONTRÉAL

**Pilar Jimenez**, directrice

**Émilie Morizet**, coordonnatrice

**François Doyon**, intervenant social

**Tristan Chevalier**, intervenant musical

**Alexandre Girard**, professeur

**Anthony-John Aboud**, professeur

**Ariana Pedrosa**, professeure

**Asparuh Ivanov**, professeur

**Cédrick Ducasse**, professeur

**Claudia Gilbert**, professeure

**Eva Doucet De Leon**, professeure

**Florence Lafontaine**, professeure

**Justine Charland**, professeure

**Kelowna Chavin**, professeure

**Lorenzo Mejia Gomez**, professeur

**Maxime Vaillant-Bédard**, professeur

**Olivier Martin-Fréchette**, professeur

**Rommel Ribeiro**, professeur

**Sarah Marchand**, professeure

**William Verreault**, professeur

**Zélia Bernard**, professeure



## ÉCOLE DE VAL-D'OR

**Megann Constant**, directrice  
**Gabriel Marcotte**, professeur  
**Michaël Cartier-Therrien**, professeur

## ÉCOLE DE SHERBROOKE

**Lucie Cousineau**, directrice  
**Cécile Francoz**, intervenante musicale  
**Nathalie Lavallée**, intervenante sociale  
**Anthony Linteau**, professeur  
**Audrey Cloutier**, professeure  
**Jesse Ens**, professeur  
**Manuel Cadenas**, professeur  
**Olivier St-Jean Rondeau**, professeur

## ÉCOLE DE LAVAL

**Julie Richard**, directrice  
**Nilton Antonio Moreira Junior**, intervenant musical  
**Rachel Boisrond**, intervenante sociale  
**Kelowna Chauvin**, professeure  
**Marine Andrieux**, professeure  
**Mathieu Lacombe**, professeur  
**Rommel Ribeiro**, professeur  
**Samuel Simbaqueba**, professeur

## JMM À LONGUEIL

**Ariane Sloutsker**, coordonnatrice  
**Guillaume Forbes**, professeur  
**Kelowna Chauvin**, professeure  
**Mathieu Lacombe**, professeur  
**Rommel Ribeiro**, professeur

## JMM À MANAWAN

**Ariane Sloutsker**, coordonnatrice et professeure  
**Doriane Fabreg**, professeure

**Guillaume Forbes**, professeur  
**Sarah Marchand**, professeure  
**Tristan Chevalier**, professeur

## BÉNÉVOLES - ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

**Alex Cyr**, TI  
**Christophe Boucetta**, TI  
**Luc Labelle**, TI  
**Louis Ménard**, TI  
**Sylvie Bergeron**, Coach RH

## BÉNÉVOLES - ÉCOLES

**Anne-Valérie Lemieux-Breton**, **Anouk Simard**, **Arnaud Barré**, **Catherine Latouche**, **Chantal Caron**, **Colline Marques**, **Cynthia Doiron**, **Cynthia Lemelin**, **Daniel Bertrand**, **David Riffin**, **David Routhier**, **Delphine Mutabazi**, **Diane Dupont**, **Edmond Haganje**, **Élise Lemay-Bluteau**, **Elyse Bienvenue**, **Émilie Fontaine**, **Fanny Hénon-Lévy**, **Felipe Lazo**, **Frédérique Desmarais**, **Gabriel Harrison**, **Hélène Chevalier**, **Hélène Chevalier**, **Isabelle Poitras**, **Jean-François Mercure**, **Joanie Bernard**, **Johana Fouquet**, **Kate Poulin**, **Laurie Richard**, **Léonie Genest**, **Louis Routhier**, **Louise Bérubé**, **Louise Valin**, **Ludovic Riffin**, **Marc-Olivier Carle**, **Maria Danielle Germain**, **Marie-Ève Dumontet**, **Marielle Cambron**, **Mathieu Chabot-Morel**, **Maude Blainville**, **Mauricio Solis**, **Mélanie Bourgeois-Louis**, **Mélissa Allaire**, **Mireille Martinez**, **Nathalie Burguière**, **Nicole Dupont**, **Nikolas G. Bédard**, **Noah Ndorisiyoni**, **Nynon Rivard**, **Olivier Routhier**, **Pascale Abraham**, **Patsy Thompson**, **Patsy Thompson**, **Pierre Gendron**, **Radka Mackova**, **Raja Torkhani**, **Réjean Demers**, **Rémy Martin**, **Rima Bichari**, **Rodrigo Romano**, **Samuel Simbaqueba**, **Silvia Innocenti**, **Sophie Ouadghiri**, **Stéphane Blais**, **Suzanne Vaillancourt**, **Tal-Ora Boisrond**, **Tatiana**, **Tristan Boisrond**, **Vincent Brisebois**



## PIERRE GIRARD, 15 ANS À LA DIRECTION GÉNÉRALE DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Au cours des 22 dernières années, Jeunes musiciens du monde a connu une croissance continue, se taillant une place notoire dans le milieu de l'action communautaire au Québec. Une grande part du mérite de ce succès revient à un leader qui met ses multiples talents au service de l'organisation depuis 15 ans : Pierre Girard, coprésident directeur général.

**Aujourd'hui, cet engagement exceptionnel est célébré.**

Son optimisme inébranlable se manifeste par sa capacité à trouver le positif dans chaque difficulté et à identifier les forces sur lesquelles s'ap-

puyer pour relever les défis sur son chemin. Sa manière de partager avec confiance tout enjeu à l'équipe témoigne de son leadership transparent et collaboratif. Il écoute attentivement les préoccupations de chacun-e et cherche toujours des solutions en équipe, créant ainsi un environnement professionnel cohésif et solidaire. Sa foi en l'humain est contagieuse, nourrissant le désir de tous-tes de donner le meilleur de soi-même.

Sa passion pour la musique, le son et - surtout - pour les pédales de guitare, témoigne de sa curiosité insatiable pour une multitude de sujets, faisant de lui une personne auprès de laquelle chacun-e apprend toujours.

Son engagement envers l'équipe et sa volonté de la voir grandir et réussir sont des traits rares et précieux. Tous-tes les membres de Jeunes musiciens du monde unissent leurs voix pour le remercier d'avoir contribué avec tant de générosité à permettre à des milliers d'élèves de vivre des moments marquants de leur jeunesse au sein de nos écoles.



# LA VISITE DU MAIRE DE LA VILLE DE QUÉBEC, M. BRUNO MARCHAND

À L'ÉCOLE DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE DU QUARTIER SAINT-SAUVEUR

En février dernier, l'école de Jeunes musiciens du monde du quartier Saint-Sauveur a eu le privilège d'accueillir M. Bruno Marchand, maire de la ville de Québec, pour une visite inspirante. Le président du conseil d'administration de Jeunes musiciens du monde, Bernard Leblanc, président et chef de la direction de La Maison Simons, était également présent pour accueillir le maire.



La visite a débuté par une participation enthousiaste de M. Marchand et de M. Leblanc aux activités musicales des élèves. Ensemble, ils ont assisté à une performance intime du band Les Ambassadeurs et ont même participé à la représentation en jouant des maracas pendant la prestation des élèves.

Par la suite, M. Marchand a été guidé par Pierre Girard, coprésident directeur général, qui lui a expliqué les subtilités de l'engagement de Jeunes musiciens du monde auprès des jeunes. Ce moment a permis au maire de se familiariser avec l'approche musicosociale de l'organisation.

La soirée a été l'occasion pour M. Marchand de saisir l'importance de l'action de Jeunes musiciens du monde pour le tissu social de la communauté. Il a souligné : **« C'est grâce à des lieux comme Jeunes musiciens du monde que le filet social de notre communauté se solidifie. Leur implication est indispensable pour le bien de notre communauté et je leur en suis infiniment reconnaissant pour tous ces jeunes qu'ils aident au quotidien. »**

Cet événement a non seulement renforcé les liens entre la municipalité et l'organisation, mais a également mis en lumière le rôle essentiel que jouent des initiatives comme celles de Jeunes musiciens du monde dans le soutien et le développement de la jeunesse locale.



# VISITE DE LOUIS-JEAN CORMIER NOTRE PORTE-PAROLE

DANS NOS ÉCOLES DE QUÉBEC ET DE MONTRÉAL

En 2024, les écoles de Jeunes musiciens du monde à Québec et à Montréal ont eu l'honneur de recevoir Louis-Jean Cormier, auteur-compositeur-interprète et porte-parole de l'organisation.

À Québec, en février dernier, l'école a eu le privilège d'accueillir Louis-Jean pour une visite enrichissante. Notre porte-parole a partagé un moment musical mémorable avec Les Malcomodes, un ensemble composé de nos élèves, en revisitant « Le pyromane », une chanson emblématique de Karkwa (groupe duquel fait partie Louis-Jean), et en ajoutant sa touche à la composition du groupe de jeunes, « Naranja ».

La visite a aussi permis à Louis-Jean de découvrir le band MIDI moins une, dédié aux jeunes avancé-e-s en musique, offrant un aperçu des techniques d'enregistrement et de production musicale.

Louis-Jean a exprimé son admiration pour l'impact de ces programmes sur nos élèves : **« Ces jeunes, notre relève de demain, qui développent des habiletés musicales, sociales et émotionnelles, sont transformé-e-s, comme je le suis chaque jour. Je suis ravi de mettre ma**

**notoriété de musicien à profit afin de contribuer à leur croissance. »**

Puis, à Montréal, en mars dernier, Louis-Jean a apporté son talent et son enthousiasme à notre école. Dès son arrivée, il a su captiver les jeunes musicien-e-s avec sa passion pour la musique.

Louis-Jean a notamment joué de la musique avec le band Les Mayors. Ils et elles ont travaillé sur des chansons populaires telles que « Foule sentimentale » d'Alain Souchon, « Save Your Tears » de The Weeknd et « As It Was » d'Harry Styles. Les conseils avisés de Louis-Jean et son encouragement ont laissé une impression durable sur les jeunes, comme en témoigne une élève du groupe : **« J'ai adoré ce cours, c'était vraiment super ! J'ai beaucoup appris, Louis-Jean nous donnait plein de bons conseils. Ça m'a vraiment motivée à continuer et à essayer de nouvelles choses en musique. »**

Ces visites ont non seulement renforcé le lien entre Louis-Jean Cormier et les jeunes musicien-e-s, mais ont également souligné l'importance de l'engagement musicosocial dans le développement personnel et artistique des élèves.



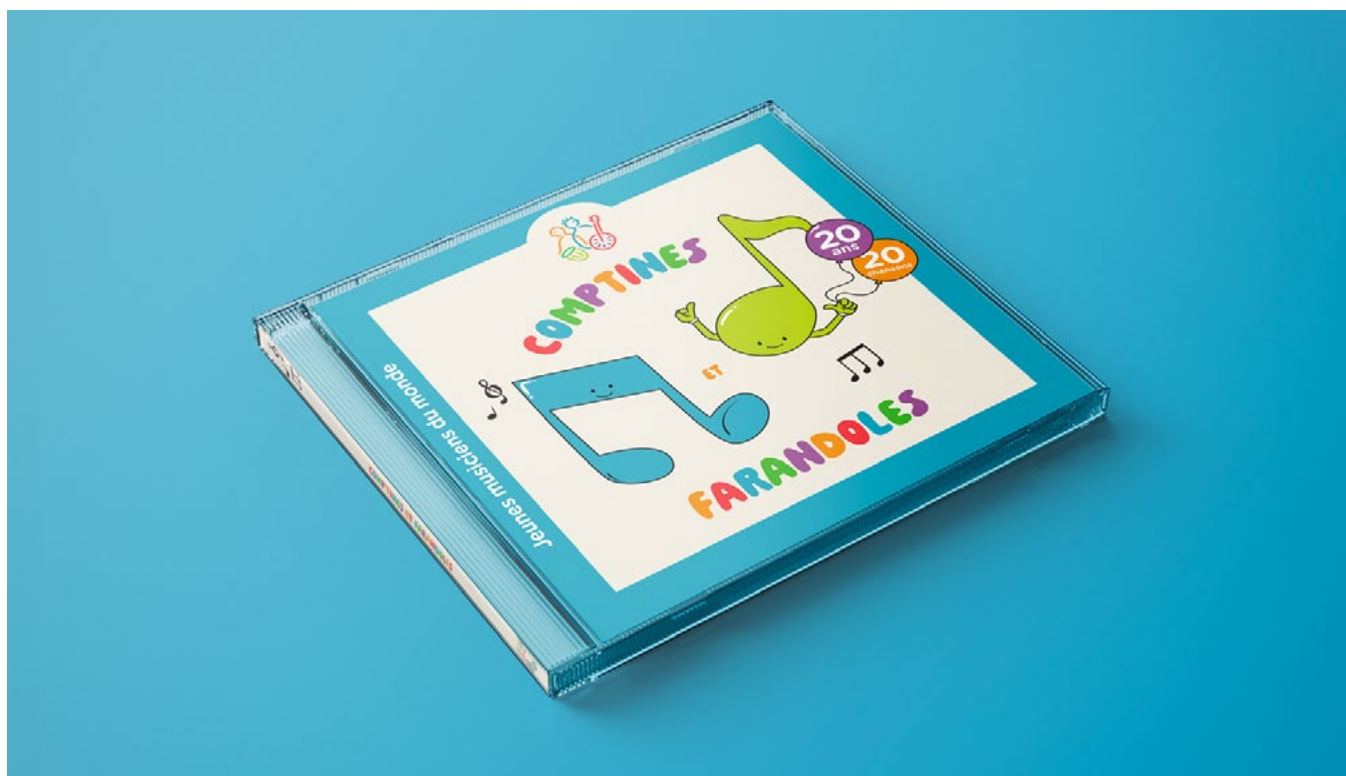
# LANCEMENT D'UN ALBUM DE COMPTINES ET FARANDOLES DANS LE CADRE DES CÉLÉBRATIONS DU 20<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

Dans le cadre des célébrations entourant le 20<sup>e</sup> anniversaire de Jeunes musiciens du monde, l'équipe a travaillé à la création d'un tout nouvel album intitulé « Comptines et farandoles : 20 chansons pour les 20 ans de Jeunes musiciens du monde », fruit de son programme d'éveil musical. Ce programme, conçu pour favoriser le développement global des enfants de 0 à 5 ans, propose des activités hebdomadaires engageantes telles que bouger sur le rythme de la musique, chanter des comptines et fabriquer des instruments.

**Chaque année, les intervenant-e-s de Comptines et farandoles accompagnent plus de 600 jeunes à travers la province**, grâce à des ateliers organisés dans des services de garde en milieu familial, des habitations à loyer modique (HLM) et des organismes communautaires. Pour célébrer les 20 ans de Jeunes musiciens du monde, cet album présente **20 chansons** soigneusement sélectionnées, offrant une expérience musicale à la fois ludique, éducative et stimulante pour les jeunes auditeur-trice-s.

L'équipe de Jeunes musiciens du monde tient à exprimer sa gratitude envers tous-tes ses collaborateur-trice-s pour leur contribution à ce projet : Audrey Broggin et Émilie Morizet, coordonnatrices des programmes à Québec et à Montréal respectivement, Olivier Côté-Méhot, professeur à l'école de Québec, Stéphanie Lavoie, designer graphique, ainsi que de nombreux autres collaborateur-trice-s.

Vous pouvez écouter l'album sur [Spotify](#), [Apple Music](#) et [YouTube](#).





PATRICK FORCHILD

## NOUVELLES ŒUVRES D'ART À L'ÉCOLE DE QUÉBEC

Depuis son installation dans ses nouveaux locaux au 684 rue Saint-Vallier Ouest en 2019, l'école de Jeunes musiciens du monde à Québec s'est transformée en un espace chaleureux et inspirant, grâce à des rénovations réalisées à l'été 2022. Afin d'enrichir cet environnement et de stimuler l'intérêt des élèves pour l'art, **l'équipe a mis en place un projet artistique soutenu par l'Entente de développement culturel de la Ville de Québec.**

Ce projet a impliqué les élèves dans un processus créatif collaboratif, leur permettant de choisir des thèmes pour de nouvelles œuvres murales et une sculpture, tout en renforçant leur sentiment d'appartenance à l'école.

Trois artistes de Québec ont été sélectionné-e-s pour concrétiser ces idées :

**Patrick Forchild** a travaillé avec les élèves pour réaliser une murale le long de l'escalier menant

au premier étage, intégrant les idées des jeunes dans une œuvre dynamique et colorée;

**Mathieu Laroche (Matellizer)** a créé une murale dans la salle d'accueil, représentant des artistes musicaux-ales célèbres, ajoutant une touche esthétique et stimulante à cet espace clé;

**Érica Stella**, directrice recherche et développement à Jeunes musiciens du monde, a dirigé un atelier où les élèves ont dessiné, inspiré-e-s par la musique, ce qui a ensuite abouti à une sculpture collaborative unique ornant désormais l'un des murs de la salle d'accueil de l'école.

Ces nouvelles œuvres d'art enrichissent non seulement le cadre visuel de l'école, mais contribuent également à une expérience éducative immersive et engageante pour les élèves.



SCULPTURE D'ÉRICA STELLA



MATHIEU LAROCHE (MATELLIZER)



# ENCAN VIRTUEL

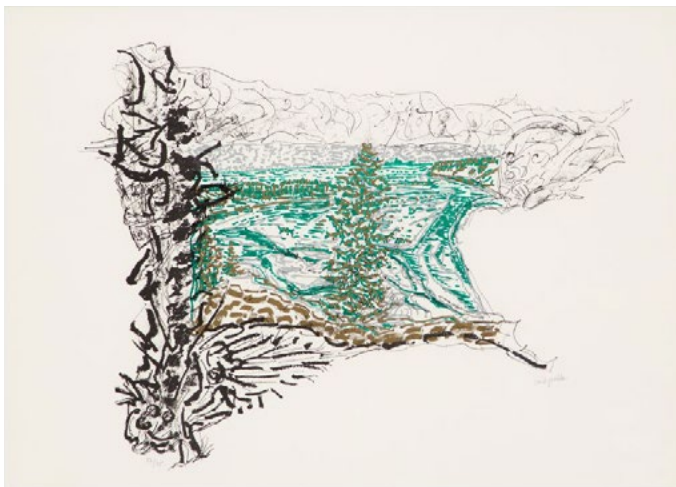
Du 10 au 19 octobre 2023, un encan exclusif en ligne au profit de Jeunes musiciens du monde a offert aux enchères des œuvres d'art de grands artistes québécois·e·s comme Jean-Paul Riopelle et Serge Lemoyne.

Les œuvres ont été généreusement offertes par les réputé·e·s galeristes de Québec, Madeleine et Louis Lacerte, qui soutiennent l'organisme depuis plusieurs années. La vente a été gérée

par la maison d'enchères ByDealers, cofondée par monsieur Lacerte.

**Cette belle initiative, alliant art et philanthropie, a permis de récolter 20 000 \$ net au bénéfice des jeunes.**

Un immense merci à tous les participant·e·s pour leur précieux soutien!



Jean Paul Riopelle, Où deux ours sont chassés. 1985-1989, Lithographie en couleurs sur papier Arches, 47 x 65 cm / 18 1/2 x 25 1/2 po, Est. 2 000 \$-2 500 \$



Serge Lemoyne, Le gros Bill, 1978, Sérigraphie en couleurs sur papier, 58,4 x 89 cm / 23 x 35 po, Est. 3 000 \$-5 000 \$



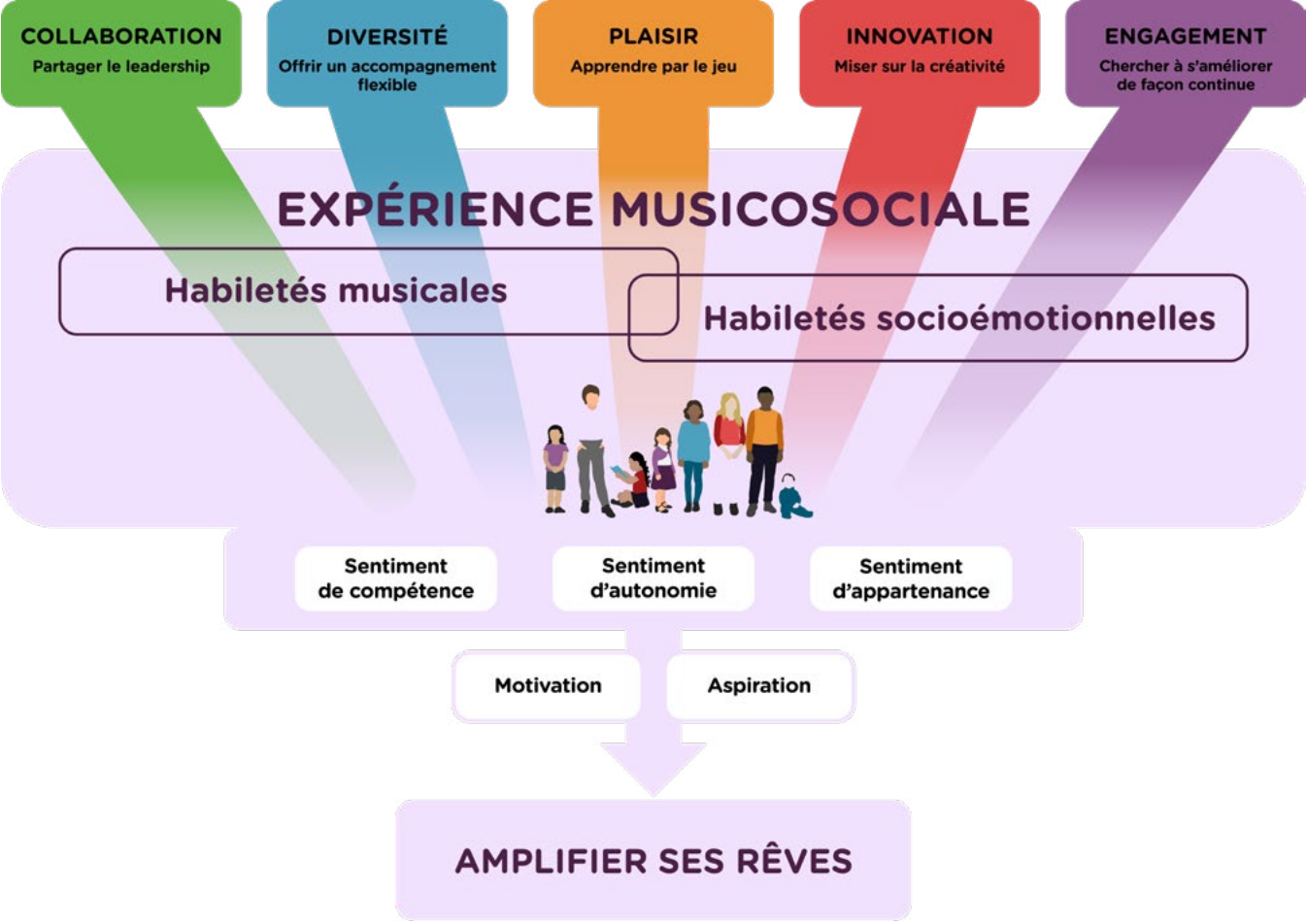
Léon Bellefleur, Jour gris, 1981, Gouache sur papier, 35,5 x 53,3 cm (à vue) / 14 x 21 po (à vue), Est. 2 500 \$-3 500 \$



# L'approche **musicosociale**



L'approche musicosociale développée par Jeunes musiciens du monde en collaboration avec le Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ) est au cœur de la méthode d'enseignement musical de l'organisme. Cette approche unique utilise l'apprentissage musical comme levier pour favoriser le développement socioémotionnel des élèves, en ciblant de manière structurée les habiletés socioémotionnelles essentielles chez les jeunes telles que la conscience de soi, la conscience des autres, l'autorégulation, les compétences relationnelles, et la prise de décisions responsables, tout en intégrant des compétences musicales telles que la durée, la hauteur, le timbre, la technique instrumentale, le jeu d'ensemble, l'expressivité et les connaissances générales.



**MONTE LE SON**



## PROGRAMME DE FORMATION

Dans le but de soutenir les professeur·e·s et les intervenant·e·s dans l'apprentissage de cette approche, et **grâce à l'obtention de la subvention du Fonds de relance des organismes communautaires de la Croix-Rouge**, Érica Stella, directrice recherche et développement, et Marc-Olivier Carle, chargé de projet en recherche et développement, ont développé un programme de formation continue sur l'approche musicosociale.

Ce programme novateur vise à permettre que l'ensemble des personnes travaillant au sein de l'organisation harmonisent leur vision de sa mission et aient en main tous les outils nécessaires à la réalisation de celle-ci. Il couvre les éléments fondamentaux de l'approche, comme les jeux musicosociaux, la collaboration avec les intervenant·e·s sociaux·ales et musicaux·ales, les outils de gestion de classe, la diversification de l'enseignement et le suivi des élèves.

## MESURES D'IMPACT

Chaque année, les membres de l'équipe de Jeunes musiciens du monde procèdent à une évaluation approfondie de leurs actions auprès des jeunes. L'organisme administre plus de 200 questionnaires aux élèves pour :

- Évaluer la mise en œuvre de l'approche musicosociale dans les écoles;
- Vérifier le lien entre l'application de l'approche musicosociale et les objectifs visés, tels que le sentiment d'appartenance, de compétence et d'autonomie des élèves;
- Suivre la progression des élèves par rapport aux objectifs et buts fixés.

De plus, l'évaluation de l'approche musicosociale inclut des questionnaires destinés aux professeur·e·s, aux intervenant·e·s sociaux·ales et musicaux·ales, aux directeur·trice·s des écoles et aux coordonnateur·trice·s de programmes.



## RÉSULTATS DE L'ÉVALUATION 2023-2024

Les résultats de l'évaluation de cette année montrent une amélioration notable du sentiment de compétence des élèves par rapport à l'année précédente, bien que ce domaine demeure le principal défi. La moyenne générale de ce sentiment reste élevée, avec 56 % des élèves sondé-e-s déclarant avoir un sentiment de compétence élevé, comparativement à 52 % l'année dernière et 49 % en 2021-2022. En ce qui concerne le sentiment d'appartenance, 67 % des élèves sondé-e-s affirment en avoir un élevé, tandis que 72 % des élèves ressentent un sentiment d'autonomie élevé.

Ce témoignage d'un intervenant musical concernant un élève de Jeunes musiciens du monde illustre bien l'idée de l'amélioration du sentiment de compétence et de la conscience de soi (habileté socioémotionnelle) :

« Francis (nom fictif), un jeune introverti avec peu d'expérience musicale, a rejoint nos cours de percussions ouverts tardivement et est devenu une véritable révélation au sein de l'école de Jeunes musiciens du monde à Sherbrooke. Lors de son deuxième cours, j'ai proposé des activités de difficulté progressive pour explorer son potentiel, de la pulsation à deux à l'improvisation de question-réponse. Francis a rapidement démontré une excellente stabilité rythmique et une capacité impressionnante à improviser.

Pour l'aider à s'affirmer davantage et à développer sa conscience de soi, je l'ai invité à participer à mon solo, ce qui a révélé son talent et son plaisir de jouer de la musique. Depuis, Francis a développé sa propre technique intuitive de percussion, progressant de manière spectaculaire chaque semaine (développement de son sentiment de compétence), grâce à sa pratique constante sur toutes les surfaces possibles. »



# LES PROGRAMMES



## COMPTINES ET FARANDOLES

Ce programme est conçu pour favoriser le développement global des enfants de 0 à 5 ans à travers l'éveil musical. Comptines et farandoles propose des activités hebdomadaires ludiques telles que bouger au rythme de la musique, interpréter des comptines, et fabriquer des instruments de musique. Ces activités permettent aux enfants de développer des compétences essentielles sur les plans affectif, social, cognitif, physique et langagier, tout en découvrant les concepts musicaux de base.

Les ateliers se déroulent dans des services de garde en milieu familial, dans des habitations à loyer modique (HLM), et au sein d'organismes communautaires. Le programme Comptines et farandoles est mis en œuvre dans les environs des cinq écoles de Jeunes musiciens du monde au Québec.



## MUSIDÉCOUVERTE

Dans le cadre de ce programme, les élèves de 5 à 9 ans explorent l'univers de la musique en expérimentant divers instruments, en approfondissant les concepts musicaux clés, et en découvrant les genres musicaux, les artistes et l'histoire de la musique. MusiDécouverte propose des ateliers hebdomadaires qui visent à éveiller ou renforcer l'intérêt des enfants pour la musique, pouvant ainsi susciter une véritable passion qui les encouragera à poursuivre leur parcours musical.

## COURS D'INSTRUMENT

Dans le cadre de ce programme, les élèves apprennent à jouer de l'instrument de leur choix en petits groupes de 2 à 6 jeunes partageant les mêmes intérêts. Les cours, dirigés par des professeur·e-s qualifié·e-s, incluent des activités d'apprentissage visant à développer les compétences nécessaires pour créer, interpréter et apprécier des pièces musicales.

Les élèves progressent à leur propre rythme au sein d'un répertoire musical diversifié et sont préparé·e-s à intégrer, s'ils et elles le désirent, d'autres programmes de Jeunes musiciens du monde, tels que les Bands et les JaMMs.

Depuis l'automne 2023, un nouveau cours de production audionumérique a été ajouté aux activités proposées à Montréal. Ce cours offre aux jeunes l'occasion d'apprendre la musique et sa théorie en utilisant des outils technologiques, tout en exprimant pleinement leur créativité.



## LES JAMMS

Ce programme, accessible jusqu'à l'âge de 18 ans, offre aux enfants et aux adolescent·e-s l'occasion d'explorer le jeu d'ensemble et l'improvisation musicale. En participant aux JaMMs, les élèves ont l'occasion de partager des moments de plaisir avec des pair·e-s de différents âges, niveaux de compétence musicale et instruments, tout en mettant en avant leur créativité pour jouer spontanément en harmonie. Les plus jeunes, qui ne pratiquent pas encore d'instrument, sont invité·e-s à jouer des percussions pour accompagner le groupe.

Ces activités, organisées trois fois par an, permettent aux élèves de renforcer à la fois leurs habiletés socioémotionnelles et musicales, en accord avec les principes de Jeunes musiciens du monde.

## LES BANDS

Ce programme offre aux adolescent·e·s âgé·e·s de 10 à 17 ans une expérience musicale enrichissante en les impliquant activement dans un ensemble musical lors d'un processus de création collective. Les Bands, composés d'un minimum de trois élèves, interprètent des pièces musicales qu'ils et elles ont adaptées ou composées eux et elles-mêmes.

Lors de sessions de 90 minutes, les membres du groupe travaillent ensemble pour atteindre un objectif commun défini avec l'aide d'un·e professeur·e, tel que composer une pièce musicale pour un spectacle ou produire un album. Cette collaboration renforce le sentiment d'efficacité collective chez les jeunes et contribue directement à l'atteinte des objectifs de l'approche de Jeunes musiciens du monde.

Le programme est spécifiquement conçu pour répondre aux besoins des adolescent·e·s en fonction de leur développement, en favorisant

l'association avec leurs pair·e·s, l'indépendance, l'affirmation identitaire, l'expérimentation de nouvelles expériences et l'exercice de leur leadership.

Comme à l'école de Montréal en 2023, l'école de Québec offre également un cours de production audionumérique qui permet aux élèves qui possèdent déjà un niveau avancé en musique d'apprendre les techniques fondamentales de l'utilisation d'un logiciel d'enregistrement, de production et de mixage de leurs propres compositions musicales.



## JEUNES MUSICIENS SUR SCÈNE

Dans le cadre de ce programme, les enfants et les adolescent-e-s sont amené-e-s à présenter le fruit de leurs efforts devant un public, tout en s'initiant progressivement à l'art de la scène. Les spectacles offrent aux jeunes la possibilité de prendre conscience des progrès réalisés au cours de l'année, de mettre en valeur leurs apprentissages et de renforcer leur confiance en eux et elles. Jeunes musiciens sur scène se décline en un continuum de spectacles, permettant aux élèves de vivre des expériences positives et de renforcer leurs sentiments de fierté, d'accomplissement et d'appartenance.



## CAMPS ET PERFECTIONNEMENT

Les camps musicaux et les activités de perfectionnement, réalisés en partenariat avec divers intervenant-e-s du milieu culturel, offrent aux jeunes l'occasion d'approfondir leurs connaissances musicales et d'élargir leurs compétences. Ces initiatives permettent aux élèves d'enrichir leur compréhension de la musique en dehors des contextes d'apprentissage habituels. Le programme se décline sous différentes formes, telles que des projets spéciaux, des ateliers ponctuels ou des camps musicaux estivaux.



## ÉCOLE DE QUÉBEC

Quelle belle année! Une équipe de professeur·e-s et d'intervenant·e-s, dévoué·e-s et engagé·e-s, a contribué à un sentiment d'appartenance remarquable, avec un score de 4.27/5 obtenu dans le cadre de l'analyse des résultats de mesures d'impact 2023-2024.

Trois spectacles ont eu lieu entre le 26 avril et le 10 mai, mettant en avant une cinquantaine d'élèves à Robebelle, 122 élèves à St-Sauveur, et une cinquantaine d'élèves à Vanier. L'année s'est conclue par une semaine de jeux musico-sociaux, permettant aux élèves de revoir le spectacle sur grand écran et de réinvestir leurs apprentissages de manière créative. Un retour sur le spectacle a également été animé à St-Sauveur, offrant aux élèves l'occasion de partager leurs réussites et de faire des suggestions pour les années futures.

Cet hiver, des projets stimulants ont permis aux élèves de vivre des expériences mémorables : des prestations au Cocktail Jeunes musiciens du monde et au CHSLD Le Faubourg, une classe de maître à l'Université Laval, et un enregistrement en studio pour le band de Vanier. Ces initiatives ont renforcé le sentiment d'appartenance et l'esprit d'équipe parmi les jeunes.

L'année prochaine s'annonce prometteuse!





# ÉCOLE DE MONTRÉAL

L'école de Montréal se distingue par la motivation exceptionnelle de son groupe de professeur-e-s, tous et toutes engagé-e-s dans l'amélioration continue de leurs compétences pédagogiques et dans l'accompagnement des élèves pour leur développement socioémotionnel. L'équipe d'intervenant-e-s a réussi à instaurer un climat de confiance et de complicité, créant ainsi un cadre propice aux échanges enrichissants et aux formations efficaces lors des réunions d'équipe. Ce soutien mutuel a favorisé un environnement où les élèves peuvent s'épanouir pleinement.

Cette année, un système d'émulation a été introduit pour encourager les élèves à pratiquer leur instrument à domicile. Cette initiative a eu un impact positif sur la perception de la

pratique individuelle, rendant l'étude de l'instrument plus motivante et valorisante pour les jeunes musicien-e-s.

L'école a également organisé douze concerts dans ses installations (six à l'automne et six au printemps). Chaque événement a attiré environ 50 personnes par soir, offrant aux élèves l'occasion de se produire devant un public et de partager leur passion pour la musique. De plus, les élèves et leurs familles ont bénéficié d'un accès gratuit à plusieurs concerts organisés dans la ville, leur permettant de diversifier leur culture musicale et artistique. Ces concerts ont non seulement enrichi l'expérience des élèves, mais ont également contribué à renforcer le lien entre l'école et la communauté locale.



# ÉCOLE DE SHERBROOKE

Cette année, l'école de Sherbrooke a vécu une période remarquable grâce à une équipe dévouée et solidaire. Leur engagement constant a permis aux élèves de se sentir accueilli·e·s et valorisé·e·s, cultivant un sentiment d'appartenance exceptionnel.

L'excellence de l'enseignement, combinée à un soutien approfondi pour le développement socioémotionnel, a permis aux élèves de progresser dans leurs compétences musicales tout en s'intégrant harmonieusement dans leurs groupes. Avec plus de 125 élèves inscrit·e·s cette année, l'école a proposé une riche variété d'activités, incluant des Cours d'instrument, des sessions de MusiDécouverte pour les plus jeunes, et des Bands d'adolescent·e·s créatif·ve·s. Les compositions issues de ces groupes illustrent parfaitement la créativité et la collaboration qui caractérisent les jeunes musicien·e·s.

Le spectacle de fin d'année a été une véritable réussite, offrant aux familles un moment inoubliable grâce à la complicité et au talent des élèves. Par ailleurs, tout au long de l'année, dans la salle d'accueil, les jeunes ont eu l'occasion de nouer des liens solides avec leurs pair·e·s, les professeur·e·s et les intervenant·e·s, créant ainsi une atmosphère conviviale et bienveillante.





## ÉCOLE DE VAL-D'OR

L'année 2023-2024 a été marquée par une belle dynamique de développement pour Jeunes musiciens du monde à Val-d'Or. L'équipe s'est enrichie avec l'arrivée d'un nouveau professeur de guitare et une collaboration précieuse a été établie avec l'intervenante sociale de l'école de Laval. Un nouveau partenariat a permis d'élargir la portée du programme et de rejoindre 195 élèves supplémentaires, portant ainsi le nombre total à 234 élèves, réparti-e-s entre la communauté de Kitcisakik, celle de Lac Simon, l'école secondaire La Concorde de Senneterre et les locaux de l'organisation.

Tout au long de l'année, une grande variété de cours adaptés aux besoins et aux intérêts des jeunes a été offerte : Comptines et Farandoles, MusiDécouverte, guitare classique et électrique, ukulélé, chant et chorale. En tout, 21 cours différents ont été animés par trois professeur-e-s,

permettant à chaque élève de progresser à son rythme et de s'épanouir dans la pratique musicale. Deux activités de JaMMs et de jeux musico-sociaux ont également permis à plusieurs jeunes de vivre des moments d'apprentissage ludique et créatif.

De beaux projets s'annoncent pour la prochaine année. Un déménagement ouvrira la possibilité d'offrir de nouveaux cours et d'accueillir davantage de jeunes musicien-ne-s. L'idée d'aménager une salle d'accueil conviviale est aussi en réflexion, afin de renforcer encore plus le sentiment d'appartenance.

Avec ces belles perspectives, l'année à venir promet de poursuivre la mission de l'organisation et de continuer à faire rayonner la passion musicale au sein de la communauté de Val-d'Or.



## ÉCOLE DE LAVAL

Cette année a été marquée par plusieurs projets remarquables. La chorale, en particulier, a eu l'honneur de se produire dans l'Espace Prélude de l'Orchestre symphonique de Laval, et les participant·e·s ont eu la chance d'assister à un concert de l'orchestre avec un parent. Un autre moment fort a été le concert intergénérationnel au Centre Communautaire Rendez-Vous des Aîné·e·s de Laval, qui a créé une rencontre mémorable pour les spectateur·trice·s et les chanteur·euse·s.

Parmi les 80 élèves inscrit·e·s, 77 sont toujours actif·ve·s. L'école a récemment obtenu une subvention du Programme destiné aux loisirs pour les personnes handicapées de Laval, ce qui a permis de soutenir quatre élèves en situation de handicap. Cette aide a également facilité des partenariats avec des organismes offrant des ressources précieuses. L'école a investi dans du matériel comme des outils de gestion du stress et des ouvrages pour sensibiliser les jeunes aux

handicaps, favorisant ainsi l'échange et l'ouverture aux autres.

Depuis janvier 2024, la direction de Laval a pris le relais de celle de Montréal, avec une nouvelle direction en poste. Un nouvel intervenant musical est arrivé à l'automne, et une excellente cohésion s'est rapidement établie entre la nouvelle direction et les deux intervenant·e·s. L'équipe pédagogique se montre très ouverte et recherche constamment des méthodes de travail et de communication évolutives et positives. Les valeurs de l'organisme sont en parfaite adéquation avec leur expérience et leurs compétences.

Les Cours d'instrument continuent d'être très populaires, avec une participation soutenue des élèves. Les programmes de groupe progressent également bien, et l'enthousiasme des jeunes pousse l'équipe à leur offrir encore plus d'occasions de jouer ensemble.

## JMM À LONGUEUIL

Au cours de la dernière année, le projet de Jeunes musiciens du monde à Longueuil a accueilli un groupe d'élèves extrêmement motivé-e-s et avides d'apprendre, qui ont baptisé leur band INGP (IMPACT: New Generation of the Phoenix). Après 20 semaines de cours intensifs et de travail soutenu, ils et elles ont réalisé deux sessions en direct remarquables.

À l'automne, le groupe a interprété « Grand champion » des Trois Accords, en suivant la suggestion d'un de leurs professeur-e-s. En hiver, ils et elles ont présenté un mélange musical de deux chansons : « Caraluna » de Bacilos et « Diamonds » de Rihanna. Ce choix varié de morceaux illustre la richesse culturelle et langagière qui fait l'unicité de ce band.



Uni-e-s par leur passion pour la musique, les membres du groupe ont mis en commun leurs talents pour faire avancer le projet. Leur désir manifeste d'exprimer leur créativité nous incite à explorer la composition en grand groupe l'année prochaine, afin de continuer à encourager et développer leur plein potentiel.

## JMM À MANAWAN

L'année 2023-2024 a été particulièrement créative pour Jeunes musiciens du monde à Manawan, une communauté atikamekw située dans le nord de Lanaudière. Au cours de six fins de semaine, deux compositions ont vu le jour et deux sessions en direct ont été tournées, marquant une période de grande inspiration et de collaboration.

Le premier groupe, Kaskina (qui signifie « tous »), a composé « You're the Moon to my Lunar ». Cette chanson explore les thèmes de l'amour, des rêves et de la spiritualité. Comme l'a décrit l'une des compositrices, « la chanson s'adresse à une personne que l'on aime et à laquelle on a rêvé. Elle exprime que cette personne est une étoile exceptionnelle, que l'on veut attraper et avec laquelle on souhaite rester ».

Le deuxième groupe, formé à la fin mars 2024 et nommé Tipiski Pisimw (qui signifie « lune »), a créé la chanson « Ni mickwisinan » (qui se traduit par « nous sommes forts »). Cette chanson véhicule le message suivant : « malgré la complexité du monde, nous sommes plus forts ensemble ». Il est notable que la thématique lunaire a semblé accompagner le parcours des compositeurs et des compositrices tout au long de l'année.



# KALKERI SANGEET VIDYALAYA

## ÉCOLE PARTENAIRE DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE EN INDE

L'année scolaire 2023-2024 à l'école Kalkeri Sangeet Vidyalaya (KSV) a été marquée par les réussites de ses étudiant-e-s et par la réalisation de projets soutenus par ses partenaires.

Avec un total de 230 élèves âgé-e-s de 6 à 25 ans, cette école résidentielle propose un enseignement académique, ainsi qu'une formation intensive en musique classique indienne - chant, sitar, tabla et violon - et en théâtre, sans oublier des cours sur les soins de santé et l'alimentation. Elle soutient financièrement et moralement ses 65 ancien-ne-s élèves qui poursuivent des études collégiales ou universitaires.

Le succès de cette approche se reflète dans les résultats scolaires des élèves de 10<sup>e</sup> année qui, cette année, ont obtenu un taux de réussite de 100 % aux examens finaux de leur parcours secondaire.

Une nouveauté significative de cette année a été la mise en place de sessions bimensuelles intitulées « Découvertes et développement », visant à familiariser les élèves avec les valeurs

de l'école : intégrité, compassion, équité, coopération et accomplissement.

Grâce au soutien de Danfoss Power Solutions, deux nouveaux dortoirs ont également été construits : l'un pour le groupe de filles les plus âgées et l'autre pour les jeunes garçons.

Sur le plan du financement, la KSV a établi un partenariat pluriannuel avec Rohini Nilekani Philanthropies, l'une des fondations les plus actives et reconnues en Inde. De plus, elle a reçu de nouveaux soutiens financiers de la part d'organisations prestigieuses telles que la Edel-Give Foundation, Feeding India et PWC India.

Enfin, la KSV a eu le plaisir d'accueillir plus d'une quinzaine de volontaires, qu'ils et elles soient indien-ne-s ou étranger-ère-s, pour des séjours allant de 6 mois à un an. Cette année encore, deux groupes de 12 coopérant-e-s délégué-e-s par l'organisme québécois Amistad Casira sont venu-e-s offrir leur temps bénévolement afin d'améliorer le campus.








  
 ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ, ಸಾಕಾಂಶಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ  
 ಮತ್ತು ಇತರ ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ, ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ  
 ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ, ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ  
**ಪ್ರಮುಖ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ ಪಂದ್ಯ, ಮುಖ್ಯ ಹಂತದ ೧ನೇ ಮತ್ತು ೨ನೇ ದಿನದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರಗಳು**  
 ಮತ್ತು ಪತ್ರಗಳು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ  
**ಮುಖ್ಯ ಹಂತದ ಕೌಶಲ್ಯ ಪಂದ್ಯದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರಗಳು ೨೦೨೩-೨೪**

**ಜ್ಞಾನ ಪತ್ರ**  
 ಮುಖ್ಯ ಹಂತದ ಕೌಶಲ್ಯ ಪಂದ್ಯದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರಗಳು ೨೦೨೩-೨೪

ಹೆಸರು/ನಾಮ  
 ಕ್ರೀಡೆ  
 ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರ ಲಭಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭ  
 ಮೂಲ  
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಇ. ದೇವರಾಜು  
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

೧. ದೇವರಾಜು

ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ  
 ಜ್ಞಾನ ಪತ್ರ  
 ಭಾರತೀಯ ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ

# LES ÉVÉNEMENTS ET PARTENAIRES

## DÉFI KAYAK DESGAGNÉS 2023

La 9<sup>e</sup> édition du Défi kayak Desgagnés a connu un franc succès, débutant le 17 août 2023. Cet événement, qui constitue la plus grande randonnée en kayak de mer au monde, a vu 180 kayakistes se lancer dans une aventure de 250 kilomètres sur le Saint-Laurent, de Montréal à Québec, avec des haltes à Sorel-Tracy, Trois-Rivières et Portneuf.

Organisé par et au profit de Jeunes musiciens du monde, le Défi a été complet dès janvier et a permis de récolter 476 250 \$ net, surpassant l'objectif initial de 400 000 \$. Les fonds ont entièrement été investis dans la mission de l'organisme, permettant de continuer d'offrir des activités musicales gratuites à plus de 1 500 jeunes à travers la province.

Cette année, Louis-Jean Cormier, porte-parole de Jeunes musiciens du monde et du Défi

kayak Desgagnés, a participé aux quatre jours de l'événement, apportant son soutien et son enthousiasme. L'événement a aussi bénéficié du soutien exceptionnel de partenaires comme Desgagnés, partenaire propulseur du Défi, qui ont couvert tous les frais d'organisation, garantissant ainsi que chaque dollar recueilli contribue directement à la mission de Jeunes musiciens du monde.

Le Défi a également reçu une large couverture médiatique, avec 48 mentions générant plus de 8 000 000 de diffusions à travers 10 régions du Québec, grâce à un partenariat avec la firme de relations publiques Tact.

Jeunes musiciens du monde remercie chaleureusement les participant-e-s, bénévoles et partenaires qui ont permis le succès de cette collecte de fonds unique.

PROPULSÉ PAR





# PARTENAIRES DU DÉFI KAYAK DESGAGNÉS 2023

## PARTENAIRE PROPULSEUR

Desgagnés

## PARTENAIRE LOGISTIQUE

Oxygène

## PARTENAIRES PLATINE

ABB

Autobus Fleur de Lys

Banque Nationale

Boreal Design

Énergie Valero inc.

Énergir

Essor Assurances

Intact

Port de Montréal

## PARTENAIRES OR

BCF

FedNav

Groupe CSL

iA Groupe financier

KPMG

Mallette S.E.N.C.R.L.

Mariniers & Co

Micro Logic

Port de Québec

Port de Trois-Rivières

QSL

RBC/RBC ph&n

Sauvetage A.G.

La Maison Simons

## PARTENAIRES ARGENT

Administration de pilotage des Laurentides

Banque Scotia

Deloitte

Ernst & Young (EY)



Groupe Maco

Hôtels Germain (ALT)

La Turquoise

Levio

Pagaie Québec

Pomerleau

UME - Urgence Marine

Environnement

Tact

## PARTENAIRES BRONZE

Banque Laurentienne

CDPQ

CGI

CIBC

EMCS Industries

Eurovia

G3 Canada

Groupe DPJL

Hempel

Jonatan Julien

McAsphalt

Norcan

Société de développement économique du Saint-Laurent

Telus

Univesta

## PARTENAIRES D'ACCUEIL

Arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Baie de Beauport

Domaine du Lac St-Pierre

Île St-Quentin

Les Grands Parcs de Montréal

Marina de Portneuf

Marina de Saurel

Marina village Batiscan

Municipalité de Batiscan

Port de Montréal

Port de Québec

Port de Trois-Rivières

Société des traversiers du Québec

Verchères

Ville de Neuville

Ville de Portneuf

Ville de Sorel-Tracy

## PARTENAIRES ALIMENTAIRES

Courchesne Larose

Exceldor

Fruits et légumes Beauport

Gordon Food Services

Koolchiche

Olymel

Terrasse-Vaudreuil



## COCKTAIL JEUNES MUSICIENS DU MONDE 2024

Le **Cocktail Jeunes musiciens du monde 2024**, qui s'est tenu le 17 avril dernier au **Musée de la civilisation** sous la présidence d'honneur de Monsieur **Denis Ricard**, président et chef de la direction de **IA Groupe financier**, a réuni plus de 200 convives et permis de récolter un montant record de 125 000 \$ pour soutenir les activités et services de Jeunes musiciens du monde.

La soirée était animée par **Guillaume Dumas** d'**ICI Radio-Canada** et agrémentée d'une

prestation des élèves de **Jeunes musiciens du monde**, accompagné-e-s par l'auteur-compositeur-interprète **Louis-Jean Cormier**.

Le succès de cette collecte de fonds a été rendu possible grâce à l'engagement du président d'honneur, des membres du conseil d'administration de Jeunes musiciens du monde, et des patron-ne-s d'honneur impliqué-e-s dans la mobilisation des participant-e-s et partenaires : M. **Alexi Lemay**, Mme **Andrée-Anne Perras-Fortin**, Mme **Britta Kröger**, M. **François Ducharme**, M. **Marc Dagenais** et M. **Blaise Fortier**.

Ce succès est également attribuable à la générosité des individus et des organisations qui ont contribué par l'achat de billets, de tables corporatives, et par des dons. Parmi ces contributeur-trice-s, nous remercions : **Banque Nationale Marchés Financiers**, **BMO Groupe financier**, **Deloitte**, **Famille Agathe Bégin** et **André Michel**, **Fasken**, **Fonds Pierre Mantha**,



**iA Groupe financier, Intact, JLL Place Laurier et Place Ste-Foy, La Maison Simons, Lemay-Michaud, Mallette, Micro Logic, Valeurs mobilières TD, Beneva, BMO Nesbitt Burns et RBC Banque Royale.**

La soirée a également donné lieu à un encan à la criée, animé avec dynamisme par **Yves Blouin** de **Services financiers Blouin Huard**, qui a rencontré un franc succès. Parmi les prix prestigieux figuraient des œuvres d'art de **Jean-Paul Riopelle** et **Francine Simonin**, gracieuseté de **Lacerte art contemporain**, un repas pour 8 personnes préparé par **Frédéric Cyr**, directeur culinaire du **Château Frontenac**, **Gabriel Molleur-Langevin**, chef du restaurant **Le Champlain**, et **Joël Lahon**, chef pâtissier du **Château Frontenac**. De plus, une croisière sur la goélette historique **Le Jamia**, une séance de coaching personnalisée d'une heure en compagnie de **Denis Ricard**, ainsi qu'une partie de golf

avec **Louis-Jean Cormier** et deux autres invité-e-s au **Golf La Tempête**, étaient également proposées.

L'événement a bénéficié d'une logistique impeccable, assurée par **Danie Deschênes**, **Simo Benmansour** et **Léa Guimond** d'Oxygène. De plus, les partenaires traiteurs **Louise Taverne & Bar à Vin**, **Espace Artevino**, **La Bête Bar-Steakhouse** et **Le Bangard** ont régalé les convives tout au long de la soirée.

Un grand merci à **Lawrenzo** pour l'ambiance musicale de la soirée, à **Jean-François Gilbert**, directeur de la restauration de **Louise Taverne & Bar à Vin**, à **Loana Stella** pour la gestion de l'encan silencieux, à **Annie-Sarah Viens** de **Pizza Mag** pour avoir rassasié les bénévoles, à **Émilie Fontaine** et **Elizabeth Landry**, photographes de la soirée, ainsi qu'à tous-tes les bénévoles qui ont rendu cet événement possible.



# DESJARDINS : 20 ANS D'APPUI À JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Cette année marque les 20 ans d'appui de Desjardins à Jeunes musiciens du monde. En effet, c'est en 2004 que le groupe financier coopératif, via la Caisse de Québec, a commencé sa généreuse coopération avec notre organisme.

Ce financement constituait non seulement le premier appui de Desjardins, mais également le premier soutien institutionnel reçu par Jeunes musiciens du monde. Au fil des années, ce soutien s'est maintenu sous diverses formes, propulsant le développement des activités et contribuant à faire de l'organisme un modèle de réussite dans le milieu de l'action communautaire au Québec.

Au total, ce sont donc près de 900 000 \$ que Desjardins a généreusement accordé à Jeunes musiciens du monde, permettant à l'organisme d'actualiser sa mission visant le soutien des jeunes par l'apprentissage de la musique et le développement de compétences socioémotionnelles.

Au nom des milliers d'élèves ayant bénéficié des activités rendues possibles grâce à l'initiative philanthropique de Desjardins, un grand merci.

## **Cet appui indéfectible s'est manifesté de plusieurs façons :**

- Plus de 200 000 \$ répartis sur 20 ans en soutien direct de la Caisse de Québec aux activités de l'école de Québec, notamment au programme Comptines et farandoles.
- Coprésidence d'honneur des directeurs de la Caisse Desjardins de Québec aux côtés du maire de Québec, M. Régis Labeaume, au Cocktail Jeunes musiciens du monde en 2017, lequel a permis de récolter un montant net de 117 000 \$.
- Soutien de 75 000 \$ sur 2 ans en 2019-2020 par la Fondation Desjardins pour finaliser la systématisation de l'approche musicosociale de Jeunes musiciens du monde.
- Appui de 300 000 \$ en 2020 via le Fonds de développement des régions pour l'acquisition et l'aménagement d'un bâtiment destiné à accueillir l'école de Québec et les bureaux administratifs.
- Contribution de 195 000 \$ sur trois ans, de 2022 à 2025, de la Fondation Desjardins pour les cours de musique offerts aux élèves de 6 à 18 ans dans l'ensemble des cinq écoles de Jeunes musiciens du monde.
- Participation d'une équipe corporative composée d'employé-e-s de Desjardins au Défi kayak Desgagnés 2024, ayant permis d'amasser 8 640 \$.

# PARTENAIRES DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

## 500 000 \$ ET PLUS

Gouvernement du Québec

## 100 000 \$ ET PLUS

Gouvernement du Canada  
par le Fonds de relance des  
services communautaires

Ville de Québec

## 50 000 \$ ET PLUS

Azrieli Foundation

Congrégation de N.D. du  
Québec (CNDQ)

Énergie Valero inc.

Fondation Desjardins

Fondation J.A DeSève

Fondation R. Howard  
Webster / R. Howard Webster  
Foundation

## 30 000 \$ ET PLUS

Plan de rattrapage IRC-CN

Ville de Laval

Ville de Montréal

Famille Pierre et Yolande  
Gingras

## 20 000 \$ ET PLUS

CDPQ

CIUSSS-CN

Fonds humanitaire des  
Métallos

Fondation Canadienne FCSCJ

Fondation Jeanne Esther

La Maison Simons inc.

Œuvres Marie-Anne-Lavallée  
Québecor

## 10 000 \$ ET PLUS

Caisse Desjardins de Québec

Centraide Québec et  
Chaudière-Appalaches

M. Denis Ricard

Énergir

Fondation Dufresne & Gauthier

Fondation Jeunes en Tête

Fondation Lucie et André  
Chagnon

Les Soeurs de Saint-François  
D'Assise

M. Louis-Marie Beaulieu

MVF Table de quartier HM

Projet Vivace

## 5 000 \$ ET PLUS

Change-X (Microsoft)

M. Claude Dussault

Drolet Construction

Fondation Familiale Chodos

Fonds Latulippe

Fonds Pierre Mantha

Fondation Québec  
Philanthrope

Fondation TELUS pour un futur  
meilleur

OMHQ

PARROT RECHERCHE DE  
CADRES INC.

M. Paul Raiche

Pizza Mag

Sporobole

## 3 000 \$ ET PLUS

M. Benoit Larose

Bureau de la Députée  
d'Hochelaga-Maisonneuve

Deloitte

Famille Agathe Bégin et André  
Michel

Fednav

Fondation Bon départ de  
Canadian Tire du Québec

Fondation Eulalie-Rose

Fondation RBA

JLL

Santinel

Trottier CPA

Mme Véronique Lemieux

## 2 000 \$ ET PLUS

M. Antoine Rivest

BBC Chartering GmbH & Co.  
KG

Fondation Bob Bissonnette

Fondation Home Depot

GHGES Solution Marine inc.

J.M. Cécyre

M. Julien Szostak

Mme Maarika Paul

M. Martin Krafft

Partage Québec

Scotiabank

Sealube Marine inc.

Mme Sophia Alachouzou

Twigg Musique

## 1 000 \$ ET PLUS

Arsenal conseils inc.

Assemblée nationale du  
Québec

Brunelle Électrique inc.

CGI

M. Denis Gobeille

M. Denis Ledrou

Mme Gabrielle Bouchard Roy

Mme Geneviève Cormier

Mme Hélène Lévesque

Mme Jacinthe Ledoux

M. Jean Bergeron

M. Jonathan Berthiaume

Lareau électrique inc.

Lanoraie Pharma inc.

Les Frères des écoles  
chrétiennes (FÉC)

M. Louis Marcotte

Mme Martine Gamelin

# SUITE DES PARTENAIRES DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

## **1 000 \$ ET PLUS (SUITE)**

Norton Rose Fulbright

Odessos Shiprepair Yard S.A.,  
Varna

M. Philippe Garandel

M. Pierre J B Cremers

M. Pierre-Laurence Marchand

M. Stéphane Garneau

Transport Lavoie Itée

M. Walter Rondina

Wrist Ship Supply A/S

# CRÉDITS ET COORDONNÉES

## ADRESSE DU SIÈGE SOCIAL

684 rue Saint-Vallier O.  
Québec, QC  
G1N 1C8



## COORDONNÉES

info@jeunesmusiciensdumonde.org  
jeunesmusiciensdumonde.org

Coordination  
**Mathieu Fortier**  
**Janie Perron**  
**Cécilia Boudreault-  
Laforesterie**

Rédaction  
**Cécilia Boudreault-  
Laforesterie**

Conception graphique  
**Stéphanie Lavoie**

## Photos

**Équipe de Jeunes  
musiciens du monde**

**Elizabeth Landry**

**Émilie Fontaine**

**Marie-Christine Couture**

**Victoria Chabot et  
Selena Chomko**  
(Le Cactus Bleu)

NUMÉRO D'ENREGISTREMENT  
DE L'ORGANISME AUPRÈS DE  
REVENU CANADA

86163 8450 RR 0001

 Jeunes musiciens du monde

 @jeunesmusiciensjmm

 Jeunes musiciens du monde





Rapport annuel  
2023-2024