



Rapport annuel

2022-2023



Jeunes
musiciens
du monde

SOMMAIRE

3

Les mots d'ouverture



14

Les faits saillants



22

L'approche musicosociale



26

Les programmes



36

Les écoles



48

Les événements et partenaires





Les mots d'ouverture

Mot du président du conseil d'administration	4
Mot des coprésidents de Jeunes musiciens du monde	6
Mot du porte-parole Louis-Jean Cormier	8
Membres du conseil d'administration	10
Nouvelles membres au conseil d'administration	11
Équipe de Jeunes musiciens du monde	12

Mot de
Bernard Leblanc
président du conseil d'administration



Chères amies, chers amis,

C'est avec une immense fierté que je complète deux ans au sein du conseil d'administration de Jeunes musiciens du monde et un an et demi en tant que président, et ce, dans le contexte du 20^e anniversaire de l'organisme.

Jeunes musiciens du monde, c'est une famille, une communauté, où la musique est notre langage universel. Cette musique transcende les barrières culturelles et sociales; elle a le pouvoir de toucher nos âmes et de nous connecter au-delà des mots.

Chaque jour, nous voyons des jeunes débordant de talent et de potentiel découvrir le monde merveilleux de la musique grâce à nos programmes éducatifs. Par l'entremise d'une approche musicosociale unique, nous leur offrons bien plus que des instruments et des cours. Nous leur offrons des possibilités infinies, des rêves à réaliser et de nouveaux horizons à explorer.

J'ai un regard privilégié sur les actions de Jeunes musiciens du monde auprès des jeunes, mais surtout sur l'engagement, l'énergie, le sérieux et le professionnalisme dont fait preuve l'équipe dans le déploiement de ses activités.

« Jeunes musiciens du monde, c'est une famille, une communauté, où la musique est notre langage universel. »

Je tiens à remercier l'équipe de 80 professionnels engagés de Jeunes musiciens du monde pour leur travail exceptionnel et leur implication. Je salue également l'engagement des membres du conseil d'administration avec qui c'est un plaisir de collaborer.

Au nom de toute l'équipe de Jeunes musiciens du monde et du conseil d'administration, je vous remercie du fond du cœur pour votre soutien continu. Ensemble, continuons d'agir concrètement en faveur de l'amélioration de la vie des jeunes.

Bernard Leblanc

Président et Chef de la direction
La Maison Simons

Mot des coprésidents de Jeunes musiciens du monde



Amies et amis,

Cette année, Jeunes musiciens du monde a célébré ses 20 ans, et nous aimerions vous faire un bilan rapide du chemin parcouru. C'est donc à l'automne 2002, près de la ville de Dharwad dans le sud de l'Inde, que les fondateurs et la fondatrice mettaient sur pieds une école résidentielle offrant un programme musique-étude pour les enfants issu·e·s des milieux les plus vulnérables de la région.

À l'époque, les fondateurs et la fondatrice avaient trouvé comme principal moyen de financement l'organisation, à Québec, de cocktails et spectacles-bénéfice. Grâce à ces événements, l'initiative d'utiliser la musique comme moyen de transformation sociale s'est diffusée et, rapidement, des musiciens et musiciennes de Québec ont manifesté l'intérêt d'adapter le modèle à la réalité des jeunes d'ici. Ainsi, en novembre 2003, une école de Jeunes musiciens du monde voyait le jour dans le quartier Saint-Sauveur.

En 2004, c'est dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve à Montréal que Jeunes musiciens du monde prenait racine. En 2008, la communauté algonquine de Kitcisakik en Abitibi-Témiscamingue accueillait la 4^e école. En 2011, c'est à Sherbrooke que nous commençons nos activités. En 2019, Laval s'ajoutait à la liste. Depuis l'an dernier, c'est à Longueuil et dans la communauté atikamekw de Manawan que nous allons à la rencontre des jeunes.

C'est donc aujourd'hui dans sept régions admi-

nistratives du Québec que nos activités sont offertes. De plus, nous maintenons notre appui à notre école partenaire en Inde à plusieurs niveaux. Au total, ce sont 1 500 jeunes qui participent à nos activités tout au long de l'année, ce qui fait de Jeunes musiciens du monde l'organisation d'enseignement de la musique ayant le plus grand nombre d'élèves au Québec.

Derrière tous ces développements, il y a des personnes exceptionnelles. Par exemple, il y a Virginie Boussonnière, notre directrice du financement, qui travaille à nos côtés depuis 11 ans maintenant. C'est elle qui, peu après son arrivée, a obtenu notre première contribution de plus de 50 000 \$. Elle a levé des millions depuis. Nous pensons également à Érica Stella, qui est avec nous depuis 10 ans, et qui a su systématiser toutes les innovations que nous avons générées au fil du temps afin de créer ce qui constitue l'ADN de Jeunes musiciens du monde : l'approche musicosociale.

Aussi, il y a deux ans, Bernard Leblanc acceptait de présider le conseil d'administration de l'organisme. C'est un privilège et une source d'inspiration de collaborer avec lui. En le côtoyant, nous comprenons rapidement la confiance qu'on lui témoigne pour diriger cette grande entreprise qu'est La Maison Simons.

De plus, nous avons la chance d'avoir un conseil d'administration constitué de personnalités du monde des affaires qui sont des guides exceptionnels. Ils et elles nous permettent de prendre les bonnes décisions, mais aussi de grandir pro-

fessionnellement. Nous sommes honorés de recevoir leur appui.

Depuis deux ans, avec Louis-Jean Cormier, nous avons un porte-parole d'une grande crédibilité artistique et dont le Québec entier connaît les refrains. Nous espérons que notre collaboration sera longue et fructueuse.

Une autre personne qui a eu un impact déterminant sur le développement de l'organisme est monsieur Louis-Marie Beaulieu, président du conseil et chef de la direction de Desgagnés, grâce auquel Jeunes musiciens du monde a pu mettre sur pieds un événement de financement unique, le Défi kayak Desgagnés. Au cours des années, et en grande partie grâce aux efforts de monsieur Beaulieu, le Défi a permis de récolter près de 2,5 millions de dollars pour les jeunes et se positionne désormais comme un classique des événements de plein air au Québec.

Il y a tellement d'autres personnes qui mériteraient d'être remerciées ici, et nous leur témoignons toute notre reconnaissance.

Finalement, nous voulons saluer l'équipe fantastique de Jeunes musiciens du monde qui est composée de plus de 80 professionnel·le·s engagé·e·s.

L'an dernier, la firme de consultant·e·s en ressources humaines Alia Conseil a réalisé un sondage auprès de nos employé·e·s et celui-ci a révélé un niveau d'engagement exceptionnel. Nous pensons que cet engagement est lié au respect des individus, à la qualité de la gestion et à la volonté de toujours faire mieux qui règne au sein de notre organisation.

Mais il s'explique avant tout par la conviction profonde et partagée par tous et toutes que les élèves de Jeunes musiciens du monde sont doté·e·s d'un immense potentiel, qu'ils et elles méritent notre attention et constituent le Québec de demain.

Après 20 ans, cette conviction ne s'est pas estompée et nous habite encore, et ce, plus fort que jamais. Avec votre appui, nous nous engageons à poursuivre nos efforts pour agir concrètement en faveur du bien-être et de la vie des jeunes et ainsi, je l'espère, contribuer à une société meilleure.

À vous tous et toutes, merci d'être là.

Mathieu Fortier et Pierre Girard



Mot de
Louis-Jean Cormier
porte-parole



C'est un honneur et un pur bonheur d'entamer ma troisième année d'implication en tant que porte-parole. Je suis heureux de suivre le développement de l'organisme de plus près et d'être témoin de l'impact incroyable de son grand engagement envers les jeunes. Un dynamisme organisationnel qui découle, certes, d'une conviction de toute l'équipe!

En mai dernier, j'étais honoré, une fois de plus, de jouer de la musique avec des élèves remplis de talent, et ce, dans le cadre du Cocktail Jeunes musiciens du monde 2023. C'était aussi le moment de célébrer le 20^e anniversaire de l'organisme. Se livrer avec ces jeunes et voir le fruit de leurs efforts est une célébration en soi et renforce le sentiment d'appartenance que j'ai depuis le jour un.

J'ai également complété ma deuxième participation au Défi kayak Desgagnés en compagnie de ma gérante. Nous étions hautement motivés et mobilisés pour l'occasion! Le Défi est un événement à grand déploiement qui démontre l'ingéniosité de toute l'équipe de Jeunes musiciens du monde. Quatre jours à pagayer sur le fleuve Saint-Laurent, de Montréal à Québec, avec une centaine de kayakistes est un défi exigeant, mais ô ciel, remarquable! La générosité et l'engagement inébranlable de l'équipe organisatrice et de bénévoles ne cesseront de m'impressionner. C'est une aventure unique où l'on avance tranquillement et avec force pour les jeunes.

« Ces jeunes, notre relève de demain, qui développent des habiletés musicales, sociales et émotionnelles, sont transformés, comme je le suis chaque jour. »

Enfin, la musique est une forme d'expression universelle qui transcende les frontières. Elle a le pouvoir de rassembler les gens, de créer des liens et de favoriser la compréhension entre différentes communautés. Ces jeunes, notre relève de demain, qui développent des habiletés musicales, sociales et émotionnelles, sont transformés, comme je le suis chaque jour. Je suis ravi de mettre ma notoriété de musicien à profit afin de contribuer à leur croissance.

Avancer c'est grandir, et le faire ensemble, c'est s'épanouir.

À toute l'équipe de Jeunes musiciens du monde, ainsi qu'aux élèves, j'avancerai avec vous pour les années à venir.

Louis-Jean Cormier

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Leblanc

Président et Chef de la direction
La Maison Simons

SECRÉTAIRE

Marc Dagenais

Fiscaliste
Mallette Société de comptables professionnels agréés

TRÉSORIÈRE

Anne-Marie David

Directrice, Groupe des entreprises nationales — Québec
RBC Banque Royale

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

Alexi Lemay

Architecte associé
LemayMichaud

Andrée-Anne Perras-Fortin

Avocate
ROBIC

Étienne Beaulieu

Associé, Stratégie et transformation organisationnelle
Humance

François Ducharme

Associé fondateur, directeur général du bureau de Québec
TACT Intelligence-conseil

Louis-Philippe Gariépy

Directeur principal, Affaires publiques et gouvernementales
Énergie Valero

Natacha Jean

Directrice des Affaires publiques
Micro Logic

NOUVELLES MEMBRES AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration de Jeunes musiciens du monde est heureux d'avoir intégré deux nouvelles membres qui sauront bénéficier à l'organisation tant par leur vision que leur expertise.



Andrée-Anne Perras-Fortin

Andrée-Anne est avocate en propriété intellectuelle chez ROBIC. Sa pratique est axée sur le droit des contrats liés à la propriété intellectuelle, le droit d'auteur et les marques de commerce. Pianiste professionnelle de formation, Andrée-Anne a complété un doctorat en musique au Cleveland Institute of Music ainsi qu'une maîtrise et un baccalauréat en interprétation du piano à l'Université McGill. Elle a donné des concerts sur plusieurs scènes au Canada et aux États-Unis en plus d'obtenir de nombreux prix d'interprétation et bourses de recherche, notamment du Conseil des arts du Canada, du Fonds de recherche société et culture du Québec et du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada.

« Ayant œuvré comme musicienne professionnelle et pédagogue durant plusieurs années, je suis particulièrement sensible à la cause de Jeunes musiciens du monde. Je crois sincèrement que la musique comme moyen d'expression a le potentiel d'offrir une véritable voix aux enfants de tous les milieux, de leur permettre de s'épanouir et de prendre confiance en leurs propres moyens. »

Détentrice d'une maîtrise en développement régional, Natacha Jean possède plus de 20 ans d'expérience dans l'élaboration et la mise en œuvre de plans stratégiques dans les sphères du développement économique, de l'entrepreneuriat et de l'éducation. Reconnue pour son leadership, sa capacité à mobiliser des acteurs clés et générer des résultats, elle a dirigé plusieurs organismes provinciaux en émergence dont le Défi Osentreprendre et, plus récemment, le Lab-École.

Fidèle à sa volonté omniprésente de s'impliquer dans sa communauté, elle fera le saut en politique municipale à la Ville de Québec (2013-2017). Lors de son mandat, on lui confiera la présidence de l'arrondissement Les Rivières et un siège au comité exécutif en tant que responsable de l'entrepreneuriat. Elle a récemment intégré les rangs de Micro Logic en tant que directrice des Affaires publiques.



Natacha Jean

« J'ai eu l'opportunité de connaître Jeunes musiciens du monde lors de mon mandat de conseillère municipale de Vanier il y a quelques années. J'ai été impressionnée par les effets positifs générés par leurs actions. Ces moments précieux que vivent les enfants teintent positivement leur parcours, améliorent leur estime de soi et ouvrent leur horizon. Tant les acteurs à la tête de l'organisme que les intervenants sur le terrain font l'objet d'un dévouement sans limites. Par mon implication au sein du conseil d'administration, j'espère appuyer l'équipe dans sa mission, au meilleur de mes capacités. »

L'ÉQUIPE DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Mathieu Fortier, coprésident fondateur
Pierre Girard, coprésident directeur général
Virginie Boussonnière, directrice du financement
Érica Stella, directrice de l'approche musicosociale
Marie-Michèle Bertrand, directrice principale des écoles
Agathe Meurisse, directrice du programme de parrainage et coordonnatrice au recrutement de volontaires, école partenaire en Inde
Marianne Lépine, adjointe au financement et aux communications
Janie Perron, coordonnatrice aux communications
Mira Fortier, coordonnatrice au financement, école partenaire en Inde
Marc-Olivier Carle, chargé de projet de l'approche musicosociale
Kevin Beauchet, technicien comptable
Suzanne Vadnais, service de la paie
Annikarl Charrette, gestionnaire de communauté
Stéphanie Lavoie, designer graphique

ÉCOLE DE QUÉBEC

Marie Routhier, directrice
Audrey Broggin, coordonnatrice de Comptines et farandoles
Hélène Chénard, responsable secteurs Vanier et Notre-Dame-De-Foy
François Réhel, intervenant
Daniel Reina, intervenant
Fransheska Nadeau, intervenante
Lélia Burlet, intervenante
Olivier Côté-Méthot, intervenant
Martin Racine, professeur
Giuseppe Nastasi, professeur
Viviana Páez, professeure
Nicolas Côté, professeur
Valentin Soulard, professeur
Justine Beaulieu, professeure
Emmanuel Canadian, professeur
An Meilodi Paquet, professeure

Thomas Zimmer, professeur
Zélia Bernard, professeure
Denise Bouchard, professeure
Sara Amanacer Martelo Torres, professeure
Thierry Sterckeman, professeur
Molly Fournier, professeure
Dalian Ferland-Paquette, professeur
Agathe Vitteau-Paradis, professeure
Paul Sedent, professeur
Kristina Miroshkina, professeure
Sarrah Espinosa, professeure
Louise Bérubé, professeure

ÉCOLE DE MONTRÉAL

Jacques Lebel, directeur
Émilie Morizet, coordonnatrice de Comptines et farandoles
François Doyon, intervenant
Tristan Chevalier, intervenant
Olivier Bussièrès, professeur
Alexandre Girard, professeur
Antonie Beaudet, professeur
Ariana Pedrosa, professeure
Guillaume Forbes, professeur
Asparuh Ivanov, professeur
Loïc Turgeon-Roy, professeur
Joëlle Vaillancourt, professeure
Rose Perreault, professeure
Ellie Caron, professeure
Eva Doucet De Leon, professeure
Florence Lafontaine, professeure
Sarah Marchand, professeure
Claudia Gilbert, professeure
Jorge David Ronderos Escobar, professeur
Rose Perreault, professeure
Simone Philpot, professeure

ÉCOLE DE VAL-D'OR

Katy St-Pierre, directrice
Megann Constant, professeure et intervenante
Gabriel Marcotte, professeur

ÉCOLE DE SHERBROOKE

Lucie Cousineau, directrice
Martin David, intervenant
Camila Neri Torquato, intervenante
Raquel de Camargo Barros, intervenante
Geneviève Kiliko, intervenante
Jesse Ens, professeur de guitare
Antony Linteau, professeur de piano, de chant et de ukulélé
Olivier St-Jean-Rondeau, professeur de violon
Audrey Clouthier, professeure de percussions et de piano

ÉCOLE DE LAVAL

Pilar Jimenez, directrice
Rachel Boisrond, intervenante
Vânia Eger Pontes, intervenante
Nara Kavka, professeure
Kelowna Chauvin, professeure
Mathieu Lacombe, professeur
Robert Seguin, professeur
Benoit Bourdeau, professeur
Jorge Mateluna, professeur
Rémy Martin, professeur
Thiago DiLuca, professeur

JMM À LONGUEUIL

Marie-Michèle Bertrand, directrice
Ariane Sloutsker, coordonnatrice
Marie Gilaine Louis, professeure
Mathieu Lacombe, professeur
Guillaume Forbes, professeur

JMM À MANAWAN

Marie-Michèle Bertrand, directrice
Vânia Eger Pontes, coordonnatrice
Jorge Mateluna, professeur
Sarah Marchand, professeure
Ariane Sloutsker, professeure
Katy Langevin, travailleuse sociale
Shawna Cleary, technicienne en éducation
Ashton Echaquan, intervenant

KALKERI SANGEET VIDYALAYA

Adam Woodward, directeur
Yashwanth Shindhe, directeur adjoint
Kavita Hiremath, assistante comptable

Santosh Pujar, directeur des ressources humaines

Raphael Moulin, responsable du financement

Deepika Prasad, responsable du programme de parrainage

Sudharm Basapur, directeur des études académiques

Krishna Sutar, directeur des études musicales

Shivla Saksena, directrice du bien-être des étudiant·e·s

BÉNÉVOLES - ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Christophe Boucetta, services-conseils en technologies de l'information

Alex Cyr, services-conseils en technologies de l'information

Luc Labelle, services-conseils en technologies de l'information

Louis Ménard, services-conseils en technologies de l'information

Véronique Lemieux, services-conseils en ressources humaines

Claudia Besner, services-conseils en ressources humaines

Alain Parrot, services-conseils en ressources humaines

Mario Séguin, services-conseils en stratégie et management

BÉNÉVOLES - ÉCOLES

Alain Cyr, Amélie Bernard, Anne-Valérie Breton, Antoine Cormier, Antoine Dion, Cédric Ducasse, Chahid Jalila, Chantal Caron, Charlotte Bédard, Cloé Trépanier, Danielle Dumais, David Riffin, David Routhier, Diana Alejandra Z. Suarez, Diane Turgeon, Élyse Lemay, Émilie Balboa Suarez, Étienne Bélanger, Isabelle Poiras, Jeanne Landry-Belleau, Jeanne Moffet, Joanie Bernard, Johanna Fouquet, Johanne Milette, Kevin Dubeau, Lisa Duprez-Goulet, Louis David, Louis Routhie, Louise Bérubé, Louie Valin, Maloue Le Liboux, Marielle Cambron, Marion Vincens, Mathilde Boulay, Mélanie Bourgeois, Mélissa Allarie, Mirelle Martinez Vega, Monica Montanez, Nathalie Nakich, Ninon Rivard, Patsy Thompson, Pierre-Luc Bienvenu



Les faits saillants

20 ^e anniversaire de Jeunes musiciens du monde	15
Plan stratégique 2022-2024	16
Rénovation et aménagement du bâtiment de l'école de Québec	18
Inauguration des nouveaux locaux de l'école de Montréal.....	20
Bal du maire 2022	21

20^e ANNIVERSAIRE DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

DEUX DÉCENNIES DE TRANSFORMATION ET D'INCLUSION SOCIALES PAR L'ART!

C'est en novembre 2022 que Jeunes musiciens du monde a complété 20 ans d'activité.

Depuis ses tout débuts, l'organisme a la ferme conviction que les jeunes issu·e·s de milieux comportant des facteurs de risque ont tout le potentiel nécessaire afin de devenir des adultes épanoui·e·s et d'apporter une contribution positive et significative auprès de leur communauté.

Sa mission? Utiliser la musique comme outil de transformation sociale.

Un bref survol de l'histoire de Jeunes musiciens du monde

Fondée à l'initiative d'Agathe Meurisse-Fortier, de Mathieu Fortier et de Blaise Fortier, la première école de musique gratuite ouvre ses portes en 2002 à Kalkeri, un village du sud de l'Inde. Cette idée novatrice a rapidement généré beaucoup d'enthousiasme au Québec. Ainsi, à partir de septembre 2003, de nouvelles écoles ont vu le jour, d'abord dans la Basse-Ville de Québec, puis à Montréal, Val-d'Or, Sherbrooke et Laval. Plus récemment, l'organisme s'implique auprès des jeunes de la communauté atikamekw de Manawan et de Longueuil grâce à des ateliers intensifs de création musicale.

Jeunes musiciens du monde aujourd'hui

Par l'apprentissage gratuit de la musique, Jeunes musiciens du monde accompagne plus de 1 500 jeunes tout au long de l'année dans le développement de leurs habiletés socioémotionnelles en vue de les aider à se projeter dans l'avenir avec une vision positive d'eux et d'elles-mêmes et de ce qu'ils et elles peuvent accomplir. Ce sont donc 80 professionnel·le·s engagé·e·s qui misent sur le développement des sentiments d'appartenance, de compétence et

d'autonomie chez les jeunes, trois facteurs de motivation déterminants.

Merci!

Jeunes musiciens du monde tient à remercier chaleureusement ses partenaires, donateurs·trices, bénévoles et employé·e·s. C'est grâce à l'engagement précieux et à la générosité de tous et de toutes que l'organisme a pu agir concrètement en faveur du cheminement de milliers d'enfants et d'adolescent·e·s au cours des 20 dernières années et qu'il se démarque dans le milieu de l'action communautaire au Québec.

Il importe tout autant de remercier les élèves et leurs familles pour leur participation enthousiaste aux activités; toute l'équipe de l'organisme est honorée de leur confiance.

L'engagement de toutes ces personnes constitue une grande source de motivation et permet à Jeunes musiciens du monde de s'engager à maintenir ses efforts et sa passion pour continuer d'optimiser son approche et de rejoindre de plus en plus de jeunes qui pourraient bénéficier de son action.





PLAN STRATÉGIQUE 2022-2024

En janvier 2022, Jeunes musiciens du monde (JMM) s'est doté d'un plan stratégique d'un horizon de 3 ans se terminant en décembre 2024. Pour le réaliser, l'organisme a ciblé une liste de projets porteurs élaborés sur la base d'une mise en relation entre la mission, la vision, les valeurs et les aspirations de JMM, et ce, afin de guider ses actions futures. À la lumière des actions mises en place pour obtenir les résultats souhaités, force est de constater que le bilan de mi-parcours est plus qu'encourageant.

Notre mission 2022-2024

Accompagner les jeunes issu·e·s de milieux comportant des facteurs de risque à développer leurs habiletés socioémotionnelles et à se projeter positivement dans l'avenir par l'apprentissage gratuit de la musique.

Notre vision 2022-2024

« Rayonner à titre de référence de la transformation et de l'inclusion sociales par l'art »

Nos valeurs 2022-2024

Agilité, introspection, rigueur

Nos aspirations	Les projets porteurs	Les résultats souhaités	
Assurer notre stabilité financière	Des fonds publics pour les opérations	Faire en sorte que nos dépenses d'exploitation soient davantage couvertes par des fonds publics	JMM recevra de l'aide au fonctionnement de manière récurrente de la part du ministère de la Culture et des Communications.
	Un fonds de prévoyance	Déployer une stratégie de dons planifiés	La politique d'utilisation du Fonds de prévoyance a été adoptée par le conseil lors de la rencontre du 12 avril 2023. En date du 31 mai, un montant de 1 000 000 \$ est réservé à titre de « fonds de prévoyance ».
Transmettre notre approche musicosociale	L'implantation de l'approche	Développer un programme de formation continue sur l'approche pour les équipes-écoles	Deux capsules de formation ont été réalisées afin de tester le format, le contenu et les outils. Ces capsules sont préliminaires à l'élaboration du programme de formation qui se déroulera au cours de l'année 2023-2024.
	L'exportation de l'approche	Faire reconnaître l'approche dans les milieux professionnels	À la suite d'un exercice de réflexion sur le positionnement de JMM réalisé avec l'aide de la firme de relations publiques TACT, une campagne de notoriété auprès des milieux de l'enseignement académique et musical ainsi que de l'intervention sociale aura lieu en 2023-2024.
Attirer, conserver et déployer les talents	Une arrivée réussie	Développer un programme d'intégration	JMM dispose de tous les éléments qui feront partie intégrante du programme d'intégration.
	Un accent RH clair et constant	Maximiser nos processus et outils RH	Un inventaire complet des outils et procédures RH a été établi, les éléments nécessitant une révision ont été identifiés et une politique de valorisation et de reconnaissance des employé·e·s a été mise en place.
Maximiser notre impact social	Une empreinte territoriale accrue	Passer de 7 régions à 9 régions	Les démarches réalisées cette année permettront de rejoindre une 8 ^e région en 2023-2024.
	Un maillage interécoles	Créer de la cohésion entre les jeunes, les intervenant·e·s et les professeur·e·s	Les mécanismes déjà en place, telles les rencontres collaboratives, ont été maintenus. Une première action de cohésion, sous forme de correspondance entre les élèves des différentes écoles, a été mise en place.
Créer des milieux exceptionnels d'épanouissement et d'inclusion	Une identité pour les écoles Jeunes musiciens du monde	Avoir des lieux physiques dédiés, adaptés et reconnaissables pour les écoles	À la suite de l'acquisition d'un bâtiment à Québec à la fin 2019, celui-ci a été complètement rénové et équipé. Une campagne de financement aura lieu à l'hiver 2024 afin de réaliser une extension de celui-ci l'été suivant. Des locaux ont été entièrement rénovés et aménagés dans le sous-sol de l'église du Très-Saint-Nom-de-Jésus afin d'assurer la poursuite des activités de l'école de Montréal. Une première évaluation des besoins d'aménagement des écoles de Sherbrooke et Laval a été réalisée afin d'aller de l'avant pour une mise à jour des locaux en 2024.

RÉNOVATION ET AMÉNAGEMENT DU BÂTIMENT DE L'ÉCOLE DE QUÉBEC

C'est en novembre 2019 que Jeunes musiciens du monde, grâce aux généreux appuis de monsieur Régis Labeaume et de la Ville de Québec, de la Fédération des caisses Desjardins, de monsieur Louis-Marie Beaulieu — président du conseil et chef de la direction de Desgagnés — et de plusieurs autres partenaires, a pu aller de l'avant avec l'acquisition d'un magnifique bâtiment de type victorien situé sur la rue Saint-Vallier Ouest à Québec. Ce bâtiment, stratégiquement situé afin de rejoindre les jeunes des quartiers Saint-Sauveur, Saint-Malo et Vanier, secteurs où se concentrent plusieurs enjeux sociaux, avait par ailleurs besoin d'un important réaménagement pour permettre à l'organisme de mettre à profit son action auprès des jeunes.



Dans cette optique, la campagne pour recueillir les fonds nécessaires à ces aménagements allait de bon train et nous étions confiant·e·s de pouvoir mener à bien cette initiative à l'été 2020. Toutefois, la pandémie est venue remettre en question ces projets en mars 2020 en redéfi-

nissant les priorités de l'organisation, ainsi que celle de la société en général.

Le projet initial comptait alors deux parties : la rénovation des espaces existants ainsi qu'un agrandissement du bâtiment d'environ 60 % de la superficie. Après plus d'un an et demi d'opérations dans les espaces originaux, nous avons pris la décision d'aller de l'avant à l'été 2022 avec l'aménagement de la partie existante. Vu l'augmentation importante des coûts dans le domaine de la construction, la décision a été prise de remettre à plus tard l'agrandissement.

En partenariat avec LemayMichaud et Drolet Construction, les travaux ont donc débuté en juin et se sont terminés à la fin septembre, moment où les élèves ont été accueilli·e·s pour le début des cours. Il va sans dire que tant les jeunes, les familles et l'équipe de Jeunes musiciens du monde sont enthousiastes de pouvoir évoluer dans cet espace de qualité qui leur ressemble. Ce fut effectivement une grande étape, tant pour l'organisme que pour les élèves qui y vivent des moments significatifs de leur jeunesse.

Les partenaires du projet peuvent se féliciter d'avoir offert à la collectivité une des plus belles écoles de musique au Québec.

Par ailleurs, Jeunes musiciens du monde est activement en train de mobiliser son entourage afin de retourner en campagne et récolter les fonds nécessaires pour réaliser, à l'été 2024, la deuxième phase de ce projet significatif, en vue de permettre aux jeunes de la Basse-Ville de Québec de réaliser leur talent artistique et de se projeter positivement dans l'avenir.

L'équipe de Jeunes musiciens du monde tient à exprimer ses plus chaleureux remerciements à tous les partenaires de ce projet structurant.

LES PARTENAIRES

300 000 \$

Fédération des Caisses Desjardins
Ville de Québec

150 000 \$

Monsieur Louis-Marie Beaulieu,
président du conseil et chef de la
direction de Desgagnés

100 000 \$

Centraide Québec et Chaudière-Appalaches

60 000 \$

Québecor

50 000 \$

Secrétariat à la jeunesse du Québec

25 000 \$

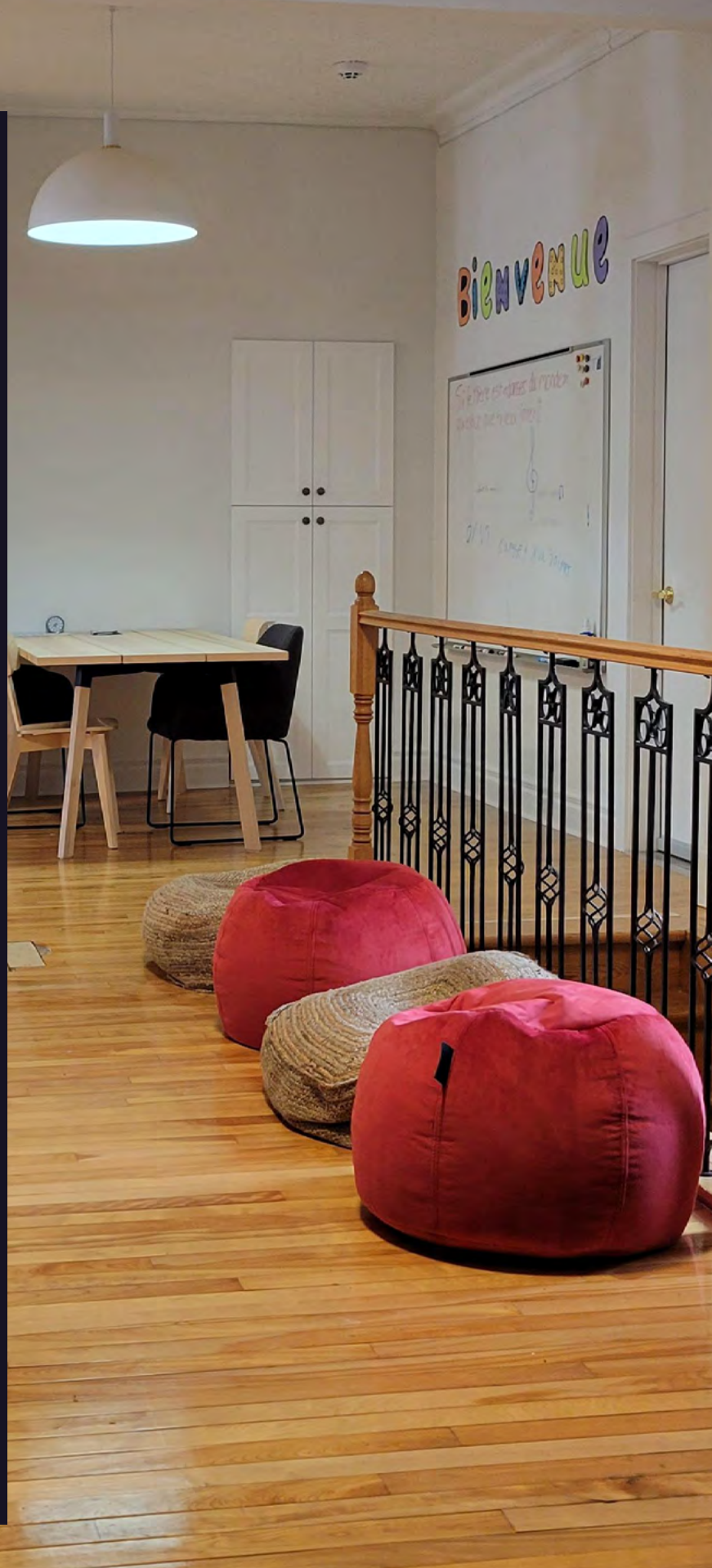
LemayMichaud
Magasins Latulippe
CIMA+

20 000 \$

Fondation Benjo

10 000 \$ ET MOINS

Monsieur Richard Turmel, Via Capitale
Englobe
Groupe Géos
Gosselin Tremblay Excavation
Québec Philanthrope
Services OR LP/SEC
Norton Rose Fulbright
Dolbec International



INAUGURATION DES NOUVEAUX LOCAUX DE L'ÉCOLE DE MONTRÉAL

C'est le 1^{er} février 2023 que Jeunes musiciens du monde inaugurerait les nouveaux locaux de son école de musique du quartier Hochelaga-Maisonneuve à Montréal.

L'inauguration rassemblait plusieurs membres du conseil d'administration, dont son président, monsieur Bernard Leblanc, ainsi que les partenaires de l'école et du projet d'aménagement. La programmation comprenait des visites, des allocutions prononcées par divers·e·s invité·e·s d'honneur et de l'animation musicale.

L'architecture et le design de l'école sont une signature de la firme LemayMichaud, dont la réputation n'est plus à faire. À la fine pointe des nouvelles tendances, l'espace permet maintenant aux quelque 300 jeunes qui fréquentent l'école de poursuivre leur apprentissage de la musique dans un contexte convivial et favorable à la créativité.

Les travaux d'aménagement des locaux, situés dans le sous-sol de l'Église du Très-Saint-Nom-de-Jésus, ont été réalisés grâce à la généreuse mobilisation de nombreux partenaires. Les coûts de l'opération s'élèvent à près d'un million.



LES PARTENAIRES

La Ville de Montréal
La Fondation immobilière de
Montréal pour les jeunes
La Fondation Énergie Valero
du Canada
La Fondation J.A. DeSève
Madame Nathalie Pratte
La Fondation André Gauthier
L'Administration Portuaire de
Montréal
Transcontinental
La Fondation de la famille Godin
La Fondation Home Depot Canada
La Fondation Sibylla Hesse
LemayMichaud

BAL DU MAIRE 2022

La 11^e édition du Bal du Maire, qui a eu lieu le 2 décembre 2022, a permis de rassembler 600 invité-e-s, tous et toutes mobilisé-e-s afin de prévenir la détresse psychologique chez les jeunes. Sous la thématique de « la forêt enchantée », les six élèves de Jeunes musiciens du monde qui forment le Band Big Bug ont donné une performance exceptionnelle.

Sous le regard bienveillant de leurs professeurs Thierry et Valentin, les élèves, qui sont âgé-e-s de 12 à 15 ans, ont brillé par leur confiance et leur complicité.

L'événement, organisé par la Fondation Jeunes en Tête, un généreux partenaire financier de JMM depuis plusieurs années, était l'occasion pour la communauté d'affaires de se rassembler pour soutenir la cause de la santé mentale chez les adolescent-e-s. Tout comme l'année dernière, le maire de Québec, Bruno Marchand, rappelait que « Nos jeunes ont besoin de nous, alors pas question qu'on les abandonne. »





L'approche **musicosociale**

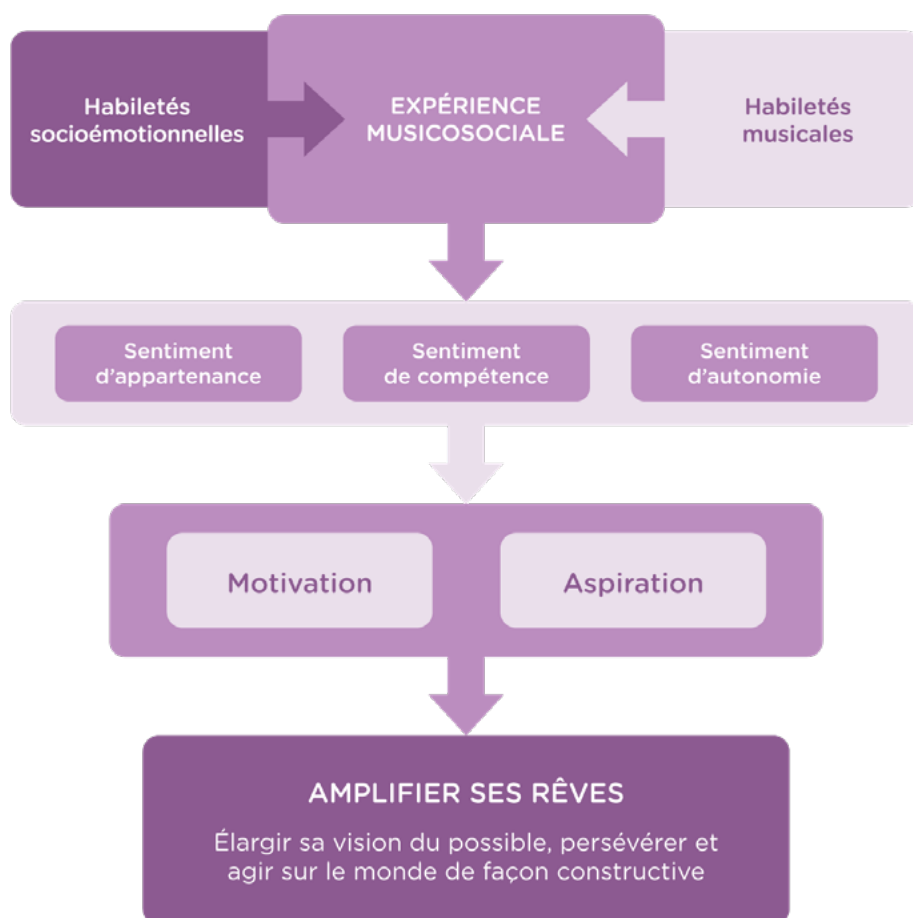
Approche musicosociale	23
Mesures d'impact 2022-2023	24

L'APPROCHE MUSICOSOCIALE

L'approche musicosociale est au cœur de la pédagogie de Jeunes musiciens du monde depuis près de 8 ans. Cette année, un important travail d'implantation a été effectué auprès des équipes-écoles. Pour ce faire, l'équipe a mis en place un processus de révision et de développement de jeux musicosociaux (JMS) de qualité ayant pour but d'agrandir la banque de JMS disponibles aux professeur·e·s.

Le plaisir fait partie des valeurs fondamentales de l'approche et cela se traduit essentiellement par le principe d'action « Apprendre par le jeu ». Ainsi, les jeux doivent être assez diversifiés pour offrir des options permettant de couvrir l'ensemble des habiletés musicales et des habiletés socioémotionnelles ciblées par l'approche, en plus de rejoindre l'ensemble des groupes d'âge de Jeunes musiciens du monde, soit de 0 à 18 ans.

Au terme de cette dernière année, 61 jeux musicosociaux ont été révisés et ajoutés à la banque, qui en comptait initialement 22, portant ainsi leur nombre à 83. Le processus de révision a mis à contribution 10 intervenant·e·s musicosociaux·ales, 2 coordonnatrices et 12 professeur·e·s à travers le Québec. Il a aussi permis le renforcement de la culture et du savoir-faire collaboratif au sein de l'organisme et, évidemment, l'approfondissement de la compréhension des JMS au sein de chaque équipe-école.



MESURES D'IMPACT 2022-2023

Depuis bientôt trois ans, la fin de l'année scolaire marque le moment de mesurer l'impact et les retombées de l'approche musicosociale auprès des élèves de Jeunes musiciens du monde. Pour obtenir des résultats significatifs, les membres des équipes-écoles soumettent aux élèves des questionnaires qui permettent de faire un suivi de leur développement socioémotionnel.

Objectifs de l'évaluation 2022-2023

1. Évaluer la mise en œuvre de l'approche musicosociale Jeunes musiciens du monde dans ses écoles.
2. Explorer l'association entre la mise en œuvre de l'approche musicosociale Jeunes musiciens du monde et les cibles visées : le sentiment d'appartenance, le sentiment de compétence et le sentiment d'autonomie des élèves.
3. Vérifier la progression des élèves relativement aux cibles et aux buts.

Sommaire des résultats des évaluations réalisées auprès des élèves de Jeunes musiciens du monde au Québec

Au terme de l'année 2022-2023, 228 élèves âgé-e-s de 10 à 18 ans se sont prêté-e-s à l'exercice. Les questions portaient sur des indicateurs liés aux cibles de l'approche qui constituent des facteurs essentiels de la motivation autodéterminée. Les élèves ont également été amené-e-s à réfléchir à leurs rêves en perspective avec la manière dont ils et elles se projettent dans l'avenir.

Cette année, la principale association faite entre les principes d'action et les cibles est que, plus les professeur-e-s partagent le leadership avec les élèves et soutiennent le développement de

	Sentiment d'appartenance Moyenne générale : 4,38 À l'extérieur de JMM : 4,42			Sentiment de compétence Moyenne générale : 4,09 À l'extérieur de JMM : 4,35			Sentiment d'autonomie Moyenne générale : 4,40 À l'extérieur de JMM : 4,29			Motivation autodéterminée Moyenne générale : 4,32		
	20-21	21-22	22-23	20-21	21-22	22-23	20-21	21-22	22-23	20-21	21-22	22-23
Groupe 1 : Faible Score moyen de 1,00 à 2,50	3 %	4 %	1 %	2 %	2 %	2 %	1 %	1 %	0 %	4 %	4 %	1 %
Groupe 2 : Moyen Score moyen de 2,51 à 4,00	38 %	34 %	29 %	55 %	49 %	46 %	18 %	27 %	26 %	38 %	35 %	31 %
Groupe 3 : Élevé Score moyen de 4,01 à 5,00	59 %	62 %	70 %	43 %	49 %	52 %	81 %	72 %	74 %	58 %	61 %	68 %

leur autonomie, plus ces derniers-ères ont un sentiment d'appartenance élevé à Jeunes musiciens du monde.

Niveau des sentiments d'appartenance, de compétence et d'autonomie

Le rapport d'évaluation de cette année permet de relever une augmentation statistiquement significative des sentiments d'appartenance, de compétence et d'autonomie. En effet, les chiffres démontrent une augmentation respective de 8 %, de 3 % et de 2 %. Le sentiment d'appartenance est donc celui qui se démarque le plus avec une augmentation marquée de 8 % par rapport à l'année dernière et de 11 % par rapport à l'année de référence (2020-2021). Enfin, le sentiment d'autonomie représente le score le plus élevé, et ce, depuis 3 ans.

Bien que les pourcentages soient en constante augmentation depuis l'année de référence, le sentiment de compétence demeure le principal défi. Cela dit, l'objectif annuel d'augmenter le nombre et la compréhension de l'utilisation du jeu musicosocial dans les cours et ainsi permettre à 51 % des élèves d'avoir un score moyen supérieur à 4/5 concernant leur sentiment de compétence à l'intérieur de Jeunes musiciens du monde est atteint. En effet, les résultats démontrent que 52 % des élèves ont obtenu ce

score pour le sentiment de compétence.

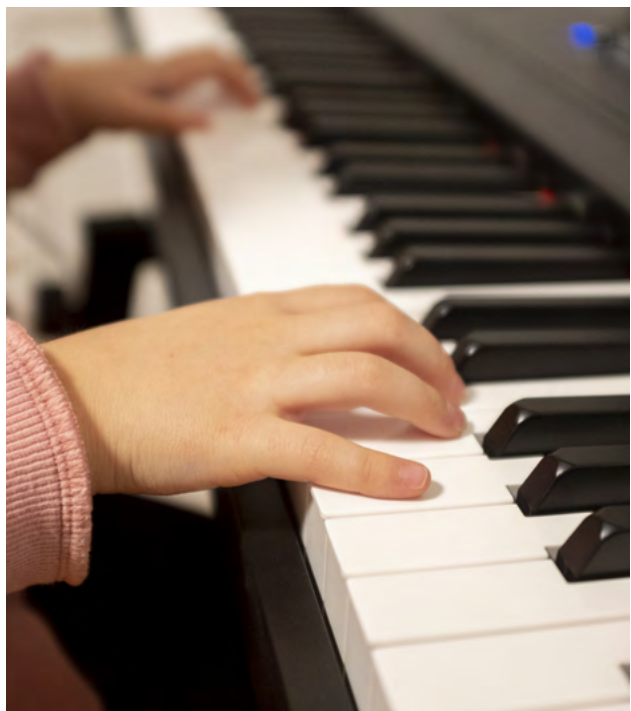
As-tu un grand rêve ?

Plus de la moitié des élèves questionné-e-s disent avoir un rêve. La tendance révèle que les élèves qui disent avoir un rêve ont plutôt confiance en leur capacité de réaliser leur rêve et ont l'intention de persévérer pour y parvenir.

Les analyses réalisées indiquent que les élèves qui disent avoir un rêve rapportent généralement être animé-e-s par une motivation autodéterminée, c'est-à-dire qu'ils et elles poursuivent leur rêve parce que celui-ci correspond à leurs intérêts et à leurs valeurs ou pour découvrir de nouvelles choses, se sentir libres et s'améliorer comme personne.

EXEMPLES DE RÊVES ÉNONCÉS PAR LES ÉLÈVES :

- Être heureux ou heureuse
- Pouvoir vivre de la musique
- Aller à Paris et participer à TopChef
- J'aimerais être acceptée à l'école de danse Louise Lapierre
- Faire le tour du monde et rencontrer des gens, apprendre leur façon de vivre et aider les gens qui vivent des situations difficiles
- J'aimerais avoir une ferme et des animaux
- Être un psychologue parce que j'aime aider les gens
- Je veux être une artiste ou une actrice
- Vivre en paix avec ma famille en santé
- Aller à Paris et être musicienne
- Devenir T.E.S parce que j'aime m'occuper des enfants





Les programmes

Comptines et farandoles	27
MusiDécouverte	28
Cours d'instrument	29
Les Bands	31
Les JaMMs	32
Camps et perfectionnement	32
Jeunes musiciens sur scène.	34

COMPTINES ET FARANDOLES

Ce programme vise à soutenir le développement global d'enfants de 0 à 5 ans par l'éveil musical. Comptines et farandoles propose des activités hebdomadaires ludiques comme bouger sur le rythme de la musique, interpréter une comptine, fabriquer un instrument de musique, etc. Celles-ci permettent aux enfants de développer des habiletés essentielles sur les plans affectif, social, cognitif, physique et langagier en se familiarisant avec les concepts musicaux de base. Les ateliers se déroulent dans des services de garde en milieu familial, dans des habitations à loyer modique (HLM) et au sein d'organismes communautaires.

Le programme Comptines et farandoles est mis en œuvre dans les milieux environnant les cinq écoles de Jeunes musiciens du monde au Québec grâce au généreux soutien du CIUSSS Capitale-Nationale, de Commun'action 0-5, de la Fondation Énergie Valero, des Œuvres MarieAnne Lavallée, du CIUSSS du Centre-Sud-de l'Île-de-Montréal, de la Ville de Montréal et du ministère de l'Éducation.

En chiffres : 611 jeunes participant·e·s

Réussite

« 30 minutes après la fin du cours de Comptines et farandoles, la professeure a dû se rendre dans le local des élèves afin de récupérer quelque chose. En la revoyant, les petits·tes ont tous·tes acclamé la professeure. Ils et elles étaient tellement content·e·s de la revoir que certain·e·s avaient peine à tenir sur leur chaise. »

– Megann, professeure et intervenante à l'école de Jeunes musiciens du monde à Val-d'Or



École	Nombre de milieux	Nombre d'enfants rejoints
Québec	22	282
Montréal	34	314
Val-d'Or	1	15

MUSIDÉCOUVERTE

Dans le cadre de ce programme, les élèves de 5 à 9 ans découvrent l'univers de la musique : ils et elles expérimentent à l'aide de différents instruments, approfondissent les principaux concepts musicaux et acquièrent des connaissances liées aux genres musicaux, aux artistes et à l'histoire de la musique.

MusiDécouverte propose des ateliers hebdomadaires qui permettent aux enfants de développer leur intérêt pour la musique ou de créer cette « étincelle » qui peut les mener à la poursuite du parcours musical. De plus, les habiletés socioémotionnelles sont travaillées selon les principes d'action de l'approche musicosociale en vue de favoriser le développement des sentiments d'appartenance, de compétence et d'autonomie des élèves.

En chiffres : 43 jeunes participant·e·s

École	Nombre de jeunes rejoint·e·s
Québec	8
Montréal	10
Val-d'Or	7
Sherbrooke	8
Laval	9



COURS D'INSTRUMENT

Dans le cadre de ce programme, les élèves apprennent à jouer d'un instrument de musique de leur choix. Les cours se déroulent en groupes de 2 à 6 jeunes qui partagent le même intérêt. Les professeur·e·s proposent aux élèves des activités d'apprentissage pour les aider à acquérir des habiletés qui leur permettent de créer, d'interpréter, et d'apprécier des pièces musicales.

Lors des cours, les élèves travaillent à leur rythme un répertoire musical composé d'une variété de pièces et sont préparé·e·s à intégrer, s'ils et elles le désirent, d'autres programmes de Jeunes musiciens du monde comme les Bands et les JaMMs. Les cours visent également le développement des habiletés socioémotionnelles des enfants afin de favoriser leurs sentiments d'appartenance, de compétence et d'autonomie. Pour ce faire, les intervenant·e·s élaborent des jeux musicosociaux créés à travers une association logique entre une habileté socioémotionnelle ciblée et l'apprentissage musical à travailler. Ces activités pédagogiques explicitement documentées sont partagées entre les écoles et sont intégrées par les professeur·e·s pour ensuite être mises en œuvre avec les élèves.

En chiffres : 598 jeunes participant·e·s

Réussite

« Lors d'une soirée de Cours d'instrument, un élève débutant à la guitare a décidé de nous présenter, à l'intervenante sociale et moi-même, une chanson qu'il avait composée à la maison. Je décide donc de l'accompagner à la guitare. Un peu plus tard, dans la salle d'accueil, le jeune présente sa chanson à l'intervenant musical, qui commence lui aussi à l'accompagner à la guitare. Le professeur de ukulélé sort alors de son cours avec son élève pour commencer à « jammer » avec nous. C'était un beau moment de partage. »

— *François Gagnon, professeur de guitare*

École	Nombre de cours offerts	Nombre de jeunes rejoint·e·s
Québec	2214	313
Montréal	1085	118
Val-d'Or	31	24
Sherbrooke	702	71
Laval	610	74



Réussite

« Le Band de l'école secondaire Rochebelle où JMM offre des activités, nommé le RocheBand, est composé de 10 jeunes tous·tes issu·e·s d'horizons différents. Le travail de collaboration des professeur·e·s du Band et des intervenant·e·s a donné lieu à un engagement significatif des jeunes. Ils et elles sont assidu·e·s et font un effort général sur la ponctualité. Chaque jeune développe son autonomie en gérant l'installation et le rangement de son matériel. Ils et elles sont de plus en plus à l'écoute, à la fois de l'équipe JMM, mais aussi de leurs pairs. Ces jeunes progressent rapidement sur une pièce apprise récemment. Ils et elles sont plus à l'aise en improvisation musicale et prennent plus de risques en se dévoilant autant musicalement qu'émotionnellement. »

LES BANDS

Ce programme fait vivre aux adolescent·e·s âgé·e·s de 10 à 17 ans une expérience musicale leur permettant de jouer un rôle actif au sein d'un ensemble musical lors d'un processus de création collective. Les Bands sont composés d'un minimum de trois élèves qui interprètent des pièces musicales qu'ils et elles ont adaptées ou composées.

Durant les sessions de 90 minutes, les membres travaillent ensemble à l'atteinte d'un objectif commun établi à l'aide d'un·e professeur·e (ex. : composer une pièce musicale et la présenter lors d'un spectacle, produire un album, etc.). Cette expérience de collaboration favorise le sentiment d'efficacité collective chez les jeunes

et contribue directement à l'atteinte des cibles de l'approche de Jeunes musiciens du monde.

De plus, le programme est conçu précisément pour répondre aux besoins des adolescent·e·s en fonction de leur stade de développement, comme l'association à ses pairs, l'indépendance, l'affirmation identitaire, l'expérimentation de nouvelles choses et l'exercice de son leadership.

Le programme Les Bands est généreusement soutenu par la Fondation Jeunes en Tête à l'école de Québec.

En chiffres : 82 jeunes participant·e·s

École	Nom des Bands	Nombre de jeunes inscrit·e·s
Québec	Théâtre	38
	Les Malcommodes	
	Big Bugs	
	Sixlance	
	Rocheband	
Montréal	Les cowboys semblent	5
Sherbrooke	Jet Plaza	6
Laval	JMM Laval	33
	Chorale	
	Centre Jeunesse	

LES JAMMS

EN HARMONIE AVEC DESJARDINS

Ce programme, offert jusqu'à l'âge de 18 ans, permet aux enfants et aux adolescent·e·s d'expérimenter le jeu d'ensemble et l'improvisation musicale. Les élèves qui participent aux JaMMs ont l'occasion de partager un moment de plaisir avec des pairs d'âges, de niveaux de compétence musicale et d'instruments différents tout en mettant à profit leur créativité pour jouer spontanément de façon harmonisée. Les plus petit·e·s, ne pratiquant pas encore d'instrument, sont invité·e·s à jouer des percussions pour accompagner le groupe.

Ces activités se déroulent trois fois par année et permettent aux élèves de renforcer leurs habiletés socioémotionnelles et musicales selon les principes d'action de Jeunes musiciens du monde.

Le programme Les JaMMs, à travers toutes les écoles de Jeunes musiciens du monde du Québec, est soutenu par Desjardins.

École	Nombre de sessions
Québec	35
Montréal	15
Sherbrooke	6
Laval	5



Réussites

« Un papa nous raconte que lorsque son fils est revenu d'une des soirées de JaMMs, il lui a dit que « plus tard, il voulait devenir professeur à JMM ». Son père ajoute : « Il a adoré la soirée de JaMMs! »



CAMPS ET PERFECTIONNEMENT

Les camps musicaux et les activités de perfectionnement, réalisés en collaboration avec divers intervenant-e-s des milieux culturels, permettent aux jeunes d'approfondir leurs apprentissages et d'acquérir de nouvelles connaissances musicales. Ces activités permettent aux élèves d'enrichir leur compréhension de la musique et ce, hors des contextes habituels d'apprentissage. Le programme peut prendre différentes formes telles que des projets spéciaux, des ateliers ponctuels ou des camps musicaux d'été.

En chiffres :

3 jours d'activités, 2 lieux différents (Polyvalente de Senneterre, bureaux de JMM)

11 élèves inscrit-e-s

4 sont âgé-e-s de 6 à 11 ans

7 sont âgées de 12 à 18 ans

JEUNES MUSICIENS SUR SCÈNE

Dans le cadre de ce programme, les enfants et les adolescent·e·s sont amené·e·s à présenter le fruit de leurs efforts à un public tout en s'initiant progressivement à l'art de la scène. Les spectacles sont des occasions pour les jeunes de prendre conscience du chemin parcouru durant l'année, de mettre en valeur leurs apprentissages et de renforcer leur confiance en soi. Jeunes musiciens sur scène prend la forme d'un continuum de spectacles permettant aux élèves de vivre des expériences positives tout en renforçant leurs sentiments de fierté, d'accomplissement et d'appartenance.

En chiffres : 947 jeunes participant·e·s

Nos réussites

« Plusieurs membres de l'équipe administrative de JMM ont assisté au spectacle de l'école à Laval. En arrivant, la directrice, Pilar, leur a présenté deux élèves qui attendaient le début de l'événement à l'entrée du centre communautaire. L'une d'elles a alors affirmé avec conviction que participer à JMM était SA meilleure décision à vie! »

École	Nombre de spectacles	Nombre d'élèves sur scène
Québec	26	120
Montréal	17	110
Val-d'Or	6	14
Sherbrooke	2	80
Laval	1	50
JMM Mobile	5	53





Les écoles et régions desservies

Québec	37
Montréal.....	38
Sherbrooke.....	40
Laval.....	42
Val-d'Or	43
Longueuil.....	44
Manawan	45
Kalkeri Sangeet Vidyalaya (Inde)	46

ÉCOLE DE QUÉBEC

Jeunes musiciens du monde à Québec compte désormais des points de services d'un bout à l'autre de la ville. Cette année, en plus de consolider ses liens avec les points de service déjà existants, Jeunes musiciens du monde a étendu son offre dans Ste-Foy en ouvrant un nouveau point de service à l'école secondaire Rochebelle.

Pour la semaine de prévention du suicide, le Band Big Bug a offert une prestation en ligne sur la page Facebook de Jeunes musiciens du monde - Québec. Ils et elles ont interprété la pièce « L'enfer » de Stromae, et ce, à seulement deux semaines d'avis! Le Band Roche-Band a quant à lui eu la chance d'assister au spectacle hommage à Karim Ouellet grâce à la générosité de la Ville de Québec. Les jeunes inscrit·e·s au théâtre, pour leur part, ont fait une sortie au théâtre jeunesse Les Gros Becs, qui a offert une réduction à JMM afin de faire profiter les jeunes d'une expérience culturelle mémorable.

Jeunes musiciens du monde à Québec a également eu le plaisir d'accueillir dans son équipe Daniel Reina, intervenant musical dans les points de services Vanier et Notre-Dame-de-Foy, et Fransheska Nadeau, intervenante sociale à Saint-Sauveur.




TOTAL
604 JEUNES

286
(47 %)

ont entre
0 et 5 ans

167
(28 %)

ont entre
6 et 11 ans

151
(25 %)

ont entre
12 et 18 ans

32
employé·e·s
dévoué·e·s, dont

23
professeur·e·s
de musique



65 %
issu·e·s de communautés
culturelles

ÉCOLE DE MONTRÉAL

Située dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve, l'école de Jeunes musiciens du monde à Montréal a rejoint cette année près de 500 jeunes qui fréquentent les cours d'instrument ou le programme Comptines et farandoles.

Le programme Comptines et farandoles à lui seul rassemble plus d'une quarantaine de milieux de garde dans les quartiers Hochelaga-Maisonneuve, Ahuntsic-Cartierville, Centre Sud et Pointe-Aux-Trembles.

Cette année, les nouveaux locaux de Jeunes musiciens du monde à Montréal ont permis à la salle d'accueil de redevenir ce lieu vivant où se côtoient les élèves, leurs familles et les professeur·e·s. La collaboration avec Moisson Montréal ayant repris, l'école de Montréal est désormais en mesure d'offrir gratuitement des collations saines et équilibrées aux jeunes qui fréquentent la salle d'accueil, ce qui contribue grandement à l'ambiance chaleureuse et familiale qui y règne.

La dernière année est marquée par l'unité de l'équipe permanente, la camaraderie entre les professeur·e·s et par les liens qui se sont resserrés avec les parents et les jeunes qui participent

à toutes les activités avec le sourire et le regard rempli de complicité envers l'équipe.

Les programmes de Jeunes musiciens du monde ont tous été offerts, deux semaines de jeux musicosociaux et trois semaines de JaMMs ont été organisées. Pour l'occasion, les parents se sont joints à l'équipe et aux jeunes pour chanter en chœur « Aujourd'hui, je dis bonjour à la vie! »

Enfin, l'équipe a eu le plaisir d'accueillir Tristan Chevalier comme intervenant musical.



TOTAL

441 JEUNES

314
(71 %)

ont entre
0 et 5 ans

84
(19 %)

ont entre
6 et 11 ans

43
(10 %)

ont entre
12 et 18 ans

21

employé·e·s
dévoué·e·s, dont

17

professeur·e·s
de musique



48 %

issu·e·s de communautés
culturelles





Réussite

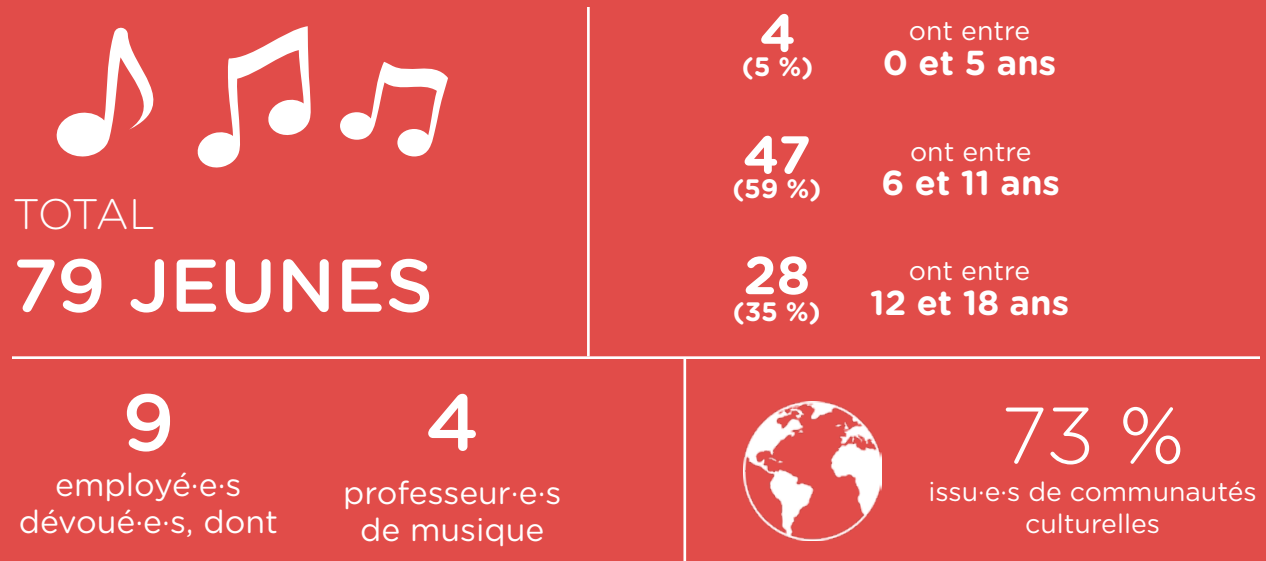
« Une jeune adolescente extrêmement timide est arrivée à JMM en début d'année. Après plusieurs semaines sans interaction avec les autres élèves et les professeur·e·s, elle s'est finalement dégênée tranquillement. Elle s'est mise à jouer avec les personnes présentes. On sentait que son sentiment de compétence et d'appartenance étaient de plus en plus présents. C'est un véritable succès car elle a finalement été capable d'établir des connexions significatives avec ses pairs. »

ÉCOLE DE SHERBROOKE

En collaboration avec des acteurs et actrices sociaux-ales du milieu, Jeunes musiciens du monde à Sherbrooke offre ses activités dans la communauté d'Ascot-Mont-Bellevue, un secteur densément peuplé et où la diversité est au rendez-vous. L'école accueille presque une centaine d'élèves autant dans ses Cours d'instrument que dans ses programmes de Comptines et farandoles ou de MusiDécouverte.

L'année 2022-2023 a été marquée par d'importants changements pour Jeunes musiciens du monde à Sherbrooke. En effet, la nouvelle directrice, Lucie Cousineau, de même que les nouvelles intervenantes sociale et musicale ont amené un vent de fraîcheur à l'école : plusieurs améliorations ont été apportées aux locaux, notamment le remaniement de la salle d'accueil, la peinture des locaux et la création d'une petite scène pour les prestations des élèves et les JaMMs.

L'année 2022 a vu la création du nouveau Band JetPlaza, composé de 6 adolescent·e·s, l'ajout de 3 nouveaux groupes de MusiDécouverte, en plus d'un nouveau partenariat avec le Centre d'éducation populaire de l'Estrie pour la présentation d'un atelier de percussions aux nouvelles personnes immigrantes. Enfin, 65 jeunes ont participé au concert de fin d'année, qui s'est avéré une expérience mémorable en raison de l'ampleur de l'événement et du public.



ÉCOLE DE LAVAL

Depuis décembre 2019, l'école de Laval offre ses activités dans le secteur Renaud, caractérisé par un taux d'immigration particulièrement élevé ainsi que des enjeux socioéconomiques importants.

Cette année, Jeunes musiciens du monde à Laval a eu le plaisir d'accueillir une nouvelle directrice, Pilar Jimenez. Celle-ci se démarque notamment par son engagement social et communautaire, ainsi que par sa profonde conviction que la musique est un facteur de changement et de cohésion sociale.

Malgré les enjeux de main-d'œuvre persistants en 2022-2023, l'école de Laval a vu la création de deux nouveaux Bands : un cours de Bands au Centre Jeunesse de Laval, ainsi que la formation d'une chorale pour les jeunes de 12 à 17 ans. Pour sa première année, la chorale a d'ailleurs accueilli 17 jeunes, ce qui constitue une belle réussite. Le comité spectacle, créé l'année dernière, a poursuivi ses activités et a organisé un spectacle de fin d'année où plus de 50 jeunes se sont produit·e·s sur scène.



TOTAL

81 JEUNES

2
(3 %)

ont entre
0 et 5 ans

48
(59 %)

ont entre
6 et 11 ans

31
(38 %)

ont entre
12 et 18 ans

9

employé·e·s
dévoué·e·s, dont

6

professeur·e·s
de musique



92 %
issu·e·s de communautés
culturelles


TOTAL
46 JEUNES

16
(35 %)

ont entre
0 et 5 ans

10
(21 %)

ont entre
6 et 11 ans

20
(44 %)

ont entre
12 et 18 ans

3

employé·e·s
dévoué·e·s, dont

2

professeur·e·s
de musique

ÉCOLE DE VAL-D'OR

L'école de Val-d'Or, qui a commencé ses activités directement dans la communauté anichinabée de Kitcisakik en 2008, offre désormais des services dans différents milieux. Maintenant située en plein cœur de la ville de Val-d'Or, l'école offre des cours directement dans ses locaux, en plus de poursuivre ses activités dans la communauté de Kitcisakik et dans la ville de Senneterre. En complément aux programmes Comptines et farandoles et MusiDécouverte déjà en place, des cours de chant sont maintenant disponibles, en plus d'activités de contes musicaux et de plusieurs camps de perfectionnement.

Enfin, l'équipe compte cette année deux nouveaux membres : Megann, intervenante musicale et professeure de chant et de Comptines et farandoles, ainsi que Gabriel, professeur de MusiDécouverte. Somme toute, ce fut une belle année remplie de découvertes et de plaisir à l'école de Val-d'Or.



JMM À LONGUEUIL

Le projet de Jeunes musiciens du monde à Longueuil continue de porter fruit cette année. Œuvrant au sein de l'école secondaire Gérard-Fillion, école composée de près de 2 000 étudiant·e·s, les trois professeur·e·s de JMM ont offert aux élèves une expérience musicale ancrée dans la réalité des musicien·ne·s professionnel·le·s. Les élèves ont disposé d'une session de 10 semaines pour choisir un instrument, apprendre à en jouer et, finalement, réaliser un arrangement musical. La session s'est terminée avec le tournage d'une session en direct de cet arrangement.

Cette année, les percussions ont été ajoutées à la liste des Cours d'instrument offerts aux élèves. Ces derniers·ères ont formé trois Bands, dont un de 23 élèves.



Réussite

« Anna* est arrivée d'Ukraine il y a quatre mois et ne parle ni français ni anglais. Ainsi, les professeur·e·s ont dû faire preuve d'imagination lors des soirs de cours afin de communiquer avec elle. Anna, malgré les obstacles et les barrières langagières, est revenue chaque semaine. Celle-ci a même fait un solo de guitare lors du tournage final, alors qu'elle n'avait jamais joué de cet instrument auparavant. »

TOTAL
44 JEUNES

4
employé·e·s
dévoué·e·s, dont

3
professeur·e·s
de musique



16 JEUNES

de 12 à 18 ans

9 hommes 7 femmes

8

employé·e·s
dévoué·e·s, dont

5

professeur·e·s
de musique



JMM À MANAWAN

COMMUNAUTÉ ATIKAMEKW

Cette année, Jeunes musiciens du monde a solidifié son partenariat avec la communauté et les jeunes de Manawan. Pour ce faire, une équipe de trois professeur·e·s s'est rendue à Manawan avec en main l'approche musicosociale et une foule d'instruments de musique. C'est lors de ces six fins de semaine que le Band Mamo Kirano, qui veut dire « tous ensemble » en Atikamekw, a vu le jour.

Ensemble, une dizaine de jeunes, accompagné·e·s d'intervenant·e·s, de membres de la communauté et des professeur·e·s de JMM, se sont réuni·e·s sous le chapiteau du site Mirerimowin pour composer.

Après des heures de co-composition et de jeux d'ensemble, les élèves ont mis au monde les chansons Ka ici Tapiskak (Là où il fait nuit) et Notcimik (La forêt). Ils et elles ont chanté, joué du piano, de la guitare, des percussions, de la basse acoustique, du tewehikan (tambour traditionnel) et ont même été initié·e·s à la musique à l'ordinateur.

Réussite

« Cette année, un jeune de Manawan a sorti son premier EP, sous le nom d'artiste Mason. Il est rapidement devenu un des pianistes et chanteurs de Mamo Kirano. Ayant participé au projet trois fois, il a co-composé et interprété les chansons Kwé, Ka ici Tapiskak et Notcimik. Lors d'une des fins de semaine, Mason a fait écouter à ses professeurs un MP3 qu'il avait sur son cellulaire : il avait réalisé un remix techno de la composition Notcimik. À partir d'un seul MP3, Mason avait extrait toutes les pistes et créé une nouvelle chanson. Le jeune autodidacte avait appris le piano, ainsi que la musique à l'ordinateur. En mai dernier, il a sorti son premier EP, intitulé « At first sight ». C'était une vraie joie pour l'équipe de Jeunes musiciens du monde de le voir s'épanouir musicalement. »

KALKERI SANGEET VIDYALAYA

ÉCOLE PARTENAIRE DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE EN INDE

La Kalkeri Sangeet Vidyalaya (KSV), l'école partenaire de Jeunes musiciens du monde depuis 2002, offre un programme différent de celui des écoles du Québec. Celle-ci est une école résidentielle gratuite qui propose un programme art-études à ses élèves.

Ainsi, en plus d'offrir un enseignement quotidien en musique, en danse classique indienne et en théâtre, les élèves reçoivent une éducation académique primaire et secondaire. L'école encourage et soutient financièrement ses élèves qui désirent poursuivre des études collégiales et/ou universitaires.

Après des années postpandémiques plus laborieuses, tant pour les élèves que pour l'équipe de la KSV, des avancements notables et de belles réussites caractérisent l'année 2022-2023.

En effet, cette année, la KSV s'est vue honorée par le prestigieux prix de la meilleure école, décerné par l'Académie Bala Vikas du gouvernement de l'état du Karnataka. Cette reconnaissance estimée met en évidence l'engagement inébranlable de la KSV à fournir une éducation complète qui va au-delà des cours académiques, et ce, en englobant les arts, la culture et le développement holistique.

Dans un même ordre d'idées, la Kalkeri Sangeet Vidyalaya a dernièrement ajouté à son curriculum des séances d'éducation basées sur les valeurs qui favorisent la croissance personnelle et l'autonomie. Les séances ont été soigneusement conçues pour doter les étudiant·e·s de valeurs essentielles, telles que l'intégrité, la compassion, l'équité, la coopération et la réussite, qui guideront leurs actions tout au long de leur vie. Ces sessions permettent aux étudiant·e·s de devenir des individus responsables, empathiques et respectueux, qui contribuent de manière significative à la société.

En terminant, la KSV est fière de souligner la participation d'une équipe de jeunes filles talentueuses, lesquelles ont participé à un tournoi de soccer organisé par Khelo India à Haliyal. Le tournoi s'est avéré être une expérience transformatrice, favorisant la confiance et l'esprit d'équipe de nos jeunes athlètes.



TOTAL

223 JEUNES

76

niveau
primaire

79

niveau
secondaire

68

niveau
**collégial ou
universitaire**

78

employé·e·s
dévoué·e·s

364

marraines et parrains qui appuient
financièrement l'école



Les événements et partenaires

Défi kayak Desgagnés 2022	49
Cocktail Jeunes musiciens du monde 2023	52
Partenaires de Jeunes musiciens du monde	54

DÉFI KAYAK DESGAGNÉS 2022

La 8^e édition du Défi kayak Desgagnés a fracassé des records. Une fois de plus, l'événement organisé par et au profit de Jeunes musiciens du monde a permis à l'organisme de générer une collecte de fonds dépassant les attentes, dont le montant net s'est élevé à 394 000 \$.

PROPULSÉ PAR



Durant quatre jours, 180 kayakistes ont bénéficié d'une température presque parfaite pour parcourir le Saint-Laurent sur 250 km entre Montréal et Québec. Pour une deuxième année consécutive, Louis-Jean Cormier, porte-parole de JMM et du Défi, a pagayé aux côtés des participant·e·s. Le président d'honneur de l'édition 2022, monsieur Éric Deschênes, directeur général national et chef du secteur Électrification de ABB Canada, a également rejoint le peloton pour la première journée de l'événement.

Avec plus de 13 millions d'impressions dans les médias traditionnels, ainsi qu'une visibilité majeure sur les médias sociaux vu l'enthousiasme des participant·e·s et des partenaires, l'événement-bénéfice a fait des vagues partout à travers le Québec!

Jeunes musiciens du monde est hautement honoré de pouvoir partager ce succès avec le partenaire propulseur du Défi, l'entreprise de transport maritime Desgagnés, avec la firme d'événementiel qui assure la logistique, Oxygène, avec tous les autres partenaires, les technicien·ne·s et bénévoles ainsi qu'avec tous les individus qui ont fait un don dans le cadre de cette collecte de fonds.

C'est grâce à la précieuse implication de tous et de toutes que la réalisation de cet événement unique est rendue possible.





PARTENAIRES DU DÉFI KAYAK DESGAGNÉS 2022

PARTENAIRE PROPULSEUR

Desgagnés

PARTENAIRE LOGISTIQUE

Oxygène

PARTENAIRES PLATINE

Autobus Fleur de Lys

Boreal Design

ABB Canada

Énergie Valero inc.

Énergir

Intact

Port de Montréal

PARTENAIRES OR

Banque Nationale

FedNav

Mallette

Micro Logic

QSL

RBC/RBC ph&n

Sauvetage A.G.

Sécurité Nautique

Simons

PARTENAIRES ARGENT

BCF

Groupe Maco

IA Groupe Financier

Levio

Notosmedia

Pagaie Québec

Port de Québec

Port de Trois-Rivières

Tact

Telus

PARTENAIRES BRONZE

CIBC

Desjardins

Groupe F. Dufresne

Groupe Vermeren

Société de développement économique du Saint-Laurent

Prospec

Somavrac

Vision Marine

ÉQUIPES CORPORATIVES

ABB

BBA

Administration portuaire de Montréal

Administration portuaire de Québec

Desgagnés

Énergie Valero

Énergir

Entreprises L.M.

Fednav

Intact

Mallette

Micro Logic

QSL

RBC

Urgence Marine

Urgence Portuaire

PARTENAIRES D'ACCUEIL

Ville de Montréal

Verchères

Ville de Sorel-Tracy

Domaine du lac St-Pierre

Île St-Quentin

Marina Village Batiscan

Ville de Portneuf

Ville de Neuville

Baie de Beauport

Société des traversiers du Québec

PARTENAIRES ALIMENTAIRES

Bridor

Boulangerie Louis Marchand et cie

Courchesne Larose

Micélium

COCKTAIL JEUNES MUSICIENS DU MONDE 2023

Le 25 mai dernier s'est tenue la 20^e édition du Cocktail Jeunes musiciens du monde. La soirée s'est déroulée au Musée de la civilisation sous la présidence d'honneur des membres du conseil d'administration de JMM et plus de 300 convives étaient présent·e·s pour l'occasion.

Grâce aux efforts du comité d'honneur de l'événement, le montant net de 92 250 \$ a été récolté afin d'appuyer les activités de JMM à Québec.

Pour l'occasion, les invité·e·s ont eu la chance d'assister à une superbe prestation du groupe d'élèves de JMM Les Malcommodes, qui ont interprété deux de leurs compositions, dont une accompagnée de Louis-Jean Cormier.

Le succès de cette levée de fonds a été rendu possible par l'implication des membres de notre conseil d'administration et de nos patrons et patronnes d'honneur : **Monsieur Bernard Leblanc, Monsieur Marc Dagenais, Madame Anne-Marie David, Monsieur Alexi Lemay, Madame Andrée-Anne Perras-Fortin, Monsieur Etienne Beaulieu, Monsieur François Ducharme, Monsieur Louis-Philippe Gariépy, Madame Natacha Jean, Madame Britta Kröger, Monsieur Marco Lavoie, Monsieur Louis St-Hilaire et Monsieur Blaise Fortier.**

Merci aux organisations qui ont également contribué à la réussite de cet événement par l'achat de tables corporatives : **BMO Nesbitt Burns, Cabico, Caisse Desjardins de Québec, Énergie Valero, Ernst & Young, Fédération des caisses Desjardins du Québec, Fonds Pierre Mantha, Groupe Edgenda, iA Groupe financier, JLL, La Maison Simons, LemayMichaud, Mallette, MicroLogic et TB4 Construction.**

Nous tenons également à remercier **Louis-Jean Cormier** et les élèves de Jeunes musiciens du monde pour leur superbe prestation, **Guillaume Dumas** pour son animation et **Millimétrik** qui a assuré l'ambiance musicale de la soirée.

Les convives ont pu se régaler des savoureuses bouchées de nos partenaires traiteurs : **Le Saint-Amour, Louise Taverne & Bar à Vin, Espace Artevino et Le Bangard.**

Animé par le dynamique **Yves Blouin de Services financiers Blouin Huard**, l'encan a connu un franc succès, et ce, grâce à la générosité d'**Ascencio, Jean-Luc Boulay du restaurant Le Saint-Amour, Jean-Patrick Laflamme**, propriétaire de la Goélette Le Jamia, **Lacerte art contemporain et LemayMichaud.**

Nous tenons également à remercier **Danie Deschênes et Mélissa Dallaire d'Oxygène** pour la logistique, **Jean-François Gilbert, directeur de la restauration de Louise Taverne & Bar à Vin** pour la gestion du service, **Sarah Viens de Pizza Mag** pour avoir regalé les bénévoles, **Loana Stella** pour l'encan silencieux, **Émilie Fontaine et Elizabeth Landry**, photographes de la soirée, ainsi que tous·tes les bénévoles grâce auxquels ce succès a pu se réaliser.





PARTENAIRES DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

500 000 \$ ET PLUS

Secrétariat à la Jeunesse du Québec

200 000 \$ ET PLUS

Centraide Québec et Chaudière-Appalaches

Fondation immobilière de Montréal pour les jeunes

Ville de Montréal

Ville de Québec

100 000 \$ ET PLUS

Gouvernement du Canada - Subvention salariale d'urgence du Canada (SSUC)

Secrétariat aux relations avec les Premières-Nations et les Inuit

50 000 \$ ET PLUS

Congrégation de Notre-Dame du Québec (CNDQ)

Fondation Azrieli

Fondation Desjardins

Fondation J.A DeSève

Instance régionale de concertation de la Capitale-Nationale (IRC-CN)

La Maison Simons

40 000 \$ ET PLUS

Ministère de l'Éducation du Québec

30 000 \$ ET PLUS

Fondation Abe et Ruth Feigelson

Ministère de la Culture et des Communications

Œuvres Marie-Anne Lavallée

20 000 \$ ET PLUS

Caisse de Dépôt et de Placement du Québec

CIUSSS de la Capitale-Nationale

Fondation canadienne des Filles de la Charité du Sacré-Coeur de Jésus

Fonds SVP - Famille Pierre et Yolande Gingras

Fonds humanitaire des Métallos

Monsieur Yves Pelletier

10 000 \$ ET PLUS

Administration portuaire de Montréal

Arrimage Québec

Banque Nationale du Canada

Caisse Populaire Desjardins de Québec

Énergir

Fondation André Gauthier

Fondation Dufresne & Gauthier

Fondation Famille Godin

Fondation Home Depot

Fondation Jeanne Esther

Fondation Jeunes en Tête

Intact

La table de quartier Hochelaga-Maisonneuve

LemayMichaud

Magasin Latulippe

Madame Annie-Sarah Viens

Monsieur Paul Raiche

Œuvres Régis-Vernet

Services d'éducation de Kitcisakik

Ville de Laval

5 000 \$ ET PLUS

Administration portuaire de Québec

Énergie Valero

Fednav

Fondation des Sœurs de Saint-Joseph

Fondation Familiale Chodos

Monsieur Alain Ouzilleau

Monsieur Alain Parrot

Monsieur Claude Dussault

Monsieur Jonatan Julien, député de Charlesbourg, ministre responsable des Infrastructures et ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale

Monsieur Louis-Marie Beaulieu

Madame Lorraine Boutin

Madame Marie-Christine Baillargeon

Office municipal d'habitation de Québec (OMHQ)

Prosol

RBC Gestion de patrimoine PH&N Services-conseils en placements

TC Transcontinental

3 000 \$ ET PLUS

BBA

Entreprises L.M.

JLL

Madame Johanne St-Cyr
Madame Marie-Pier St-Hilaire
Santinel
Trottier Comptables
Professionnels Agréés inc.
Urgence Marine
Urgence Portuaire

2 000 \$ ET PLUS

Fidelity Investments Canada
ULC
Fondation Sibylla Hesse
Graybar Canada
Lareau électrique inc.
Monsieur Claudia Besner
Monsieur Jonathan Chabot
Monsieur Patrice Élie
Monsieur Richard Germain
Monsieur Rosaire Rousseau
Machinerie H Fortier inc. /
Holytek Canada
Madame Beata Szymanska
Madame Danielle Cléroux-
Lacroix
Nautiraid
Séminaire de Québec
Société de développement
économique du Saint-Laurent

1 000 \$ ET PLUS

Banque Scotia
BMO Gestion mondiale d'actifs
Cadillac Fairview
Canac-Marquis
Échafaudage Vermeren inc.

Financière Banque Nationale
Gestion de Patrimoine
Fonds Pierre Mantha
Kinega inc.
La Bête Steakhouse
Le Cabinet de relations
publiques NATIONAL
Lysander Funds
Monsieur Alexandre Leduc,
député d'Hochelaga-
Maisonnette
Monsieur Claude Berlinguette
Monsieur David Rivest
Monsieur Francois Thifault
Monsieur Louis Marcotte
Monsieur Louis Martin
Monsieur Martin Krafft
Monsieur Robert Lagendyk
Monsieur Stéphane Garneau
Manuvie
Madame Danielle Cléroux-
Lacroix
Madame Elise St-André
Madame Esther Wunderlin
Normandin Beaudry
Norton Rose Fulbright
Seagulf
TechFirme inc.
The Royal Trust Company

CRÉDITS ET COORDONNÉES

ADRESSE DU SIÈGE SOCIAL

684 rue Saint-Vallier O.
Québec, QC
G1N 1C8



COORDONNÉES

info@jeunesmusiciensdumonde.org
jeunesmusiciensdumonde.org

Coordination
Janie Perron
Marianne Lépine
Mathieu Fortier

Rédaction
Joëlle Lavoie

Conception graphique
Stéphanie Lavoie

Photos

**Équipe de Jeunes
musiciens du monde**

Émilie Fontaine

Elizabeth Landry

Joana Bezeau

**Victoria Chabot (Le
Cactus Bleu)**

NUMÉRO D'ENREGISTREMENT
DE L'ORGANISME AUPRÈS DE
REVENU CANADA

86163 8450 RR 0001

ILLUSTRATIONS

Jeunes musiciens du monde
onyxprj_art sur Vecteezy





Jeunes
musiciens
du monde



Rapport annuel
2022-2023