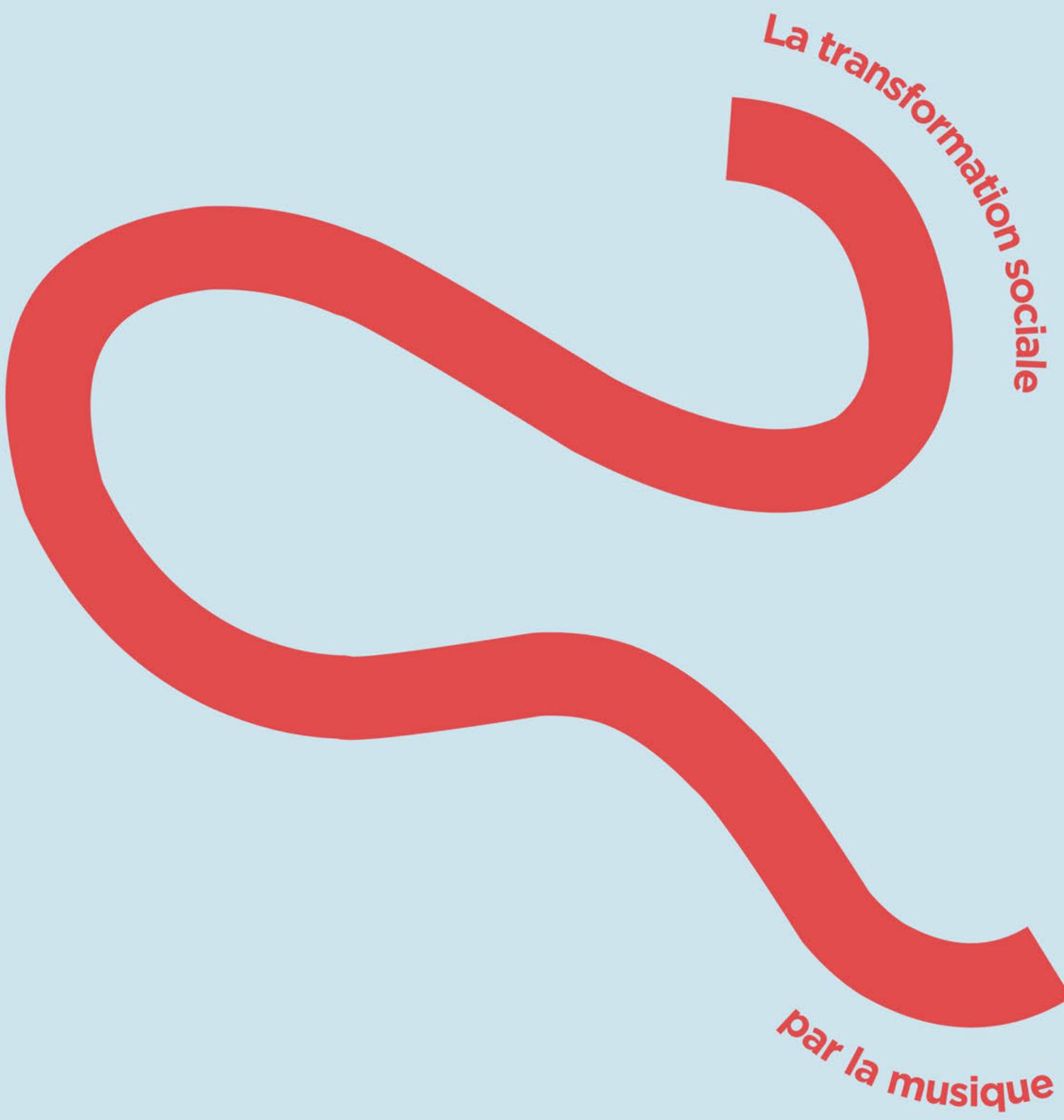


# RAPPORT ANNUEL

2024  
/25



# sommaire



## **LES MOTS D'OUVERTURE**

**03**

- Président du conseil d'administration
- Coprésidents de Jeunes musiciens du monde
- Porte-parole de Jeunes musiciens du monde

## **NOTRE ÉQUIPE**

**05**

- Les membres du conseil d'administration
- Les employés de Jeunes musiciens du monde
- Les bénévoles

## **NOS ACCOMPLISSEMENTS**

**08**

- Une présence qui s'élargit, une portée qui s'amplifie !
- Une stabilité financière & transformation sociale
- Notre planification stratégique
- Une approche qui suscite l'intérêt

## **LE BILAN DE L'OFFRE DE SERVICES**

**13**

- Notre action, racontée dans leurs mots
- Les programmes offerts
- Le portrait quantitatif de Jeunes musiciens du monde

## **UN MODÈLE QUI FAIT SES PREUVES**

**18**

- L'approche musicosociale
- Les résultats de notre mesure d'impact
- Cinq ans de mesure d'impact, une étape marquante

## **NOS ACTIVITÉS D'AUTOFINANCEMENT**

**22**

- Défi kayak Desgagnés
- Cocktail Jeunes musiciens du monde

## **NOS PARTENAIRES**

**25**

- Jeunes musiciens du monde
- Défi kayak Desgagnés
- Cocktail Jeunes musiciens de monde
- Écoles au Québec
- Kalkeri Sangeet Vidyalaya : Notre école en Inde

A close-up photograph of a young woman with long dark hair and round glasses. She is wearing a light-colored, ribbed, short-sleeved top. She is holding a silver microphone and singing into it. Her eyes are closed, and she appears to be in the middle of a performance. The background is blurred, showing other people.

# les mots d'ouverture

**PRÉSIDENT DU CONSEIL  
D'ADMINISTRATION**

Bernard Leblanc

**COPRÉSIDENTS DE  
JEUNES MUSICIENS DU MONDE**

Mathieu Fortier

Pierre Girard

**PORTE-PAROLE DE  
JEUNES MUSICIENS DU MONDE**

Louis-Jean Cormier



**BERNARD LEBLANC**  
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION,  
LA MAISON SIMONS  
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION,  
JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Jeunes musiciens du monde ne cesse de croître et d'évoluer. Alors que le premier plan stratégique s'est achevé avec succès, nous amorçons maintenant une nouvelle étape ambitieuse qui guidera les prochaines années.

L'expansion des activités vers la Côte Nord illustre bien cet élan : toujours aller plus loin pour rejoindre davantage de jeunes et leur offrir la musique comme levier d'épanouissement. Je suis très fier de constater à quel point l'équipe passionnée repousse sans cesse les limites du possible, animée par la conviction que chaque jeune mérite d'avoir accès à des perspectives positives et à un avenir porteur d'espoir.

“

Depuis plus de 23 ans, Jeunes musiciens du monde grandit avec une conviction profonde : la musique transforme des vies. Nous avons le privilège de voir cette vision se concrétiser chaque jour, dans la cohérence entre nos aspirations et leur réalisation concrète, dans chacun de nos cours et de nos actions.

Après 23 ans d'aventure collective, grâce aux efforts de tous.tes les idéalistes pragmatiques qui ont mis l'épaule à la roue, JMM s'est taillé une place unique dans le paysage social et culturel du Québec. Par la passion et le dévouement de son équipe, l'organisme est aujourd'hui l'une des plus grandes organisations indépendantes d'enseignement musical au Québec.

Ensemble, nous prouvons qu'avec cœur et détermination, il est possible de bâtir un monde plus juste, plus inclusif et plus musical.

**MATHIEU FORTIER**  
COPRÉSIDENT FONDATEUR,  
JEUNES MUSICIENS DU MONDE



**LOUIS-JEAN CORMIER**  
AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE  
PORTE-PAROLE,  
JEUNES MUSICIENS DU MONDE



**PIERRE GIRARD**  
COPRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL  
JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Cette dernière année, comme les précédentes, a été ponctuée de moments lumineux pour nos élèves et pour toute notre équipe. Avec un taux de rétention avoisinant les 90 %, il est évident que notre jeunesse est curieuse, motivée et prête à relever des défis, tout en tissant de nouvelles amitiés.

Cette continuité se reflète également dans nos partenariats : de plus en plus de partenaires choisissent un financement récurrent et dédié à notre mission, témoignant de la reconnaissance de la valeur de notre action et de leur volonté de nous accompagner dans la réalisation de nos objectifs.

Chèr·e·s partenaires et ami·e·s de Jeunes musiciens du monde, nous vous souhaitons une bonne lecture et espérons que ce rapport vous fera ressentir l'énergie et l'engagement qui animent notre organisme au quotidien.





# notre équipe

## LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

## LES EMPLOYÉS DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Équipe administrative  
Québec  
Montréal  
Sherbrooke  
Laval  
Val-d'Or  
Longueuil  
Laval  
Manawan  
Pakuashipi

## NOS BÉNÉVOLES



## LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Leblanc**

Président et chef de la direction  
La Maison Simons

### SECRÉTAIRE

**Marc Dagenais**

Fiscaliste  
Mallette Société de comptables professionnels agréés

### TRÉSORIÈRE

**Anne-Marie David**

Directrice, Groupe des entreprises nationales — Québec  
RBC Banque Royale

### ADMINISTRATEURS & ADMINISTRATRICES

**Alexi Lemay**

Architecte associé  
LemayMichaud

**Andrée-Anne Perras-Fortin**

Avocate  
ROBIC

**Étienne Beaulieu**

Associé, Stratégie et transformation organisationnelle  
Humance

**François Ducharme**

Associé fondateur, directeur général du bureau de Québec  
TACT Intelligence-conseil

**Louis-Philippe Gariépy**

Directeur principal, Affaires publiques et gouvernementales  
Énergie Valero

# LES EMPLOYÉ·E·S DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

## ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

**Mathieu Fortier**, coprésident fondateur  
**Pierre Girard**, coprésident directeur général  
**Virginie Bouissonnière**, directrice du financement et des TI  
**Érica Stella**, directrice recherche et développement  
**Marie-Michèle Bertrand**, directrice principale des écoles et adjointe aux ressources humaines  
**Marc-Olivier Carle**, chargé de projet de l'approche musicosociale  
**Marianne Lépine**, coordonnatrice aux communications  
**Janie Perron**, coordonnatrice aux communications  
**Maude-Frédérique Garneau**, adjointe aux événements et aux communications  
**Cécilia Boudreault-Laforesterie**, adjointe aux événements et aux communications  
**Agathe Meurisse**, directrice du programme de parrainage et coordonnatrice au recrutement de volontaires, école partenaire en Inde  
**Kevin Beauchet**, Responsable de la comptabilité  
**Suzanne Valdais**, responsable de la paie  
**Annikarl Charette**, gestionnaire de communauté  
**Stéphanie Lavoie**, designer graphique

## QUÉBEC

Marie Routhier, Directrice  
Nicolas Côté, Coordonnateur  
Audrey Broggini, Coordonnatrice  
Véronique Vachon, Coordonnatrice  
François Réhel, Intervenant musical  
Rosalie Léa Demers, Intervenante sociale  
Adréa Jean-Baptiste, Professeure  
Agathe Vitteau, Professeure  
Ann-Lydia Plourde, Professeure  
Catherine Laforest, Professeure  
Émilie Lessard, Professeure  
Érika Hagen, Professeure  
Florence Cyr, Professeure  
François Gagnon, Professeur  
Garrett Struthers, Professeur

Josef Baby-Pratte, Professeur  
Justine Beaulieu, Professeure  
Léa L'Italien, Professeure  
Loïc Latouche-Simard, Professeur  
Louise Beaulieu, Professeure  
Louise Bérubé, Professeure  
Manuel Cardenas, Professeur  
Martin Racine, Professeur  
Molly Fournier, Professeure  
Noémie Klopfenstein, Professeure  
Pascal Larose-Picher, Professeur  
Pierre-Antoine Tanguay, Professeur  
Sandrine Brideau, Professeure  
Thierry Sterckeman, Professeur  
Valentin Soulard, Professeur  
Xavier Ouellet, Professeur  
Jeanne Humbert, Stagiaire

## MONTRÉAL

Pilar Jimenez, directrice  
Dorine Giguère, directrice  
Marie-Estelle Queneville, intervenante sociale  
Leandro Ruiz, intervenant musical  
Ariana Pedrosa, professeure  
Asparuh Ivanov, professeur  
Camilo Marin, professeur  
Cédrick Ducasse, professeur  
Claudia Gilbert, professeure  
Dominic Walter-Battista, professeur  
Étienne Lavigne, professeur  
Florence Lafontaine, professeure  
Gabriel Couturier, professeur  
Jérémie Arsenault, professeur  
Juan David Espitia, professeur  
Justine Charland, Professeure  
Mathieu Gaudreault, professeur  
Mateo Pelaez, professeur  
Olivier Frechette, professeur  
Rommel Ribeiro, professeur  
Sarah Marchand, professeure  
Tristan Chevalier, professeur  
Vincent Ménard, professeur  
William Verreault, professeur  
Zélia Bernard, professeure

## SHERBROOKE

Lucie Cousineau, Directrice  
Isabelle Page, Intervenante sociale  
Lucie Cousineau, Intervenante musicale  
Anthony Linteau, Professeur  
Audrey Cloutier, Professeure  
Jesse Ens, Professeur  
Laila Lessard, Professeure  
Olivier Rondeau St-Jean, Professeur  
Tommy Rarivson, Professeur

## LAVAL

Julie Richard, Directrice  
Rachel Boirond, Intervenante sociale  
Nilton Moreira, Intervenant musical  
Ben Brown, Professeur  
Doriane Fabreg, Professeure  
Ghislain Lecrouant, Professeur  
Kelowna Chauvin, Professeure  
Liberté-Anne Lymberiou, Professeure  
Rommel Ribeiro, Professeur  
Samuel Simbaqueba, Professeur

## VAL-D'OR

Megann Constant, Directrice  
Michaël Cartier-Therrien, Professeur et intervenant musical  
Oumayma Boufajoua, Professeure

## LONGUEUIL

Ariane Sloutske, Directrice  
Kelowna Chauvin, Coordonnatrice  
Juan David Espitia, Professeur  
Kelowna Chauvin, Professeure  
Nadine Altounji, Professeure  
Rommel Ribeiro, Professeur

## MANAWAN

Ariane Sloutske, Directrice  
Doriane Fabreg, Professeure  
Guillaume Forbes, Professeur  
Kelowna Chauvin, Professeure  
Manuel Cardenas, Professeur  
Sarah Marchand, Professeure  
William Verreault, Professeur

## PAKUA SHIPI

Ariane Sloutske, Directrice & Professeure  
Juan David Espitia, Professeur  
Molly Fournier, Professeure

# LES BÉNÉVOLES

## BÉNÉVOLES D'EXPERTISE

**Christophe Boucetta**, TI  
**Luc Labelle**, TI  
**Louis Ménard**, TI  
**Sylvie Bergeron**, Coach RH

## BÉNÉVOLES DES ÉCOLES

Anouk Simard, Anne-Sophie Trottier, Anne-Valérie Lemieux-Breton, Anthony Proust, Ariane Tremblay, Arnaud Barré, Audrey Santerre-Crête, Camille Rajotte, Catherine Latouche, Céline Lessard, Claire Sarrazin, Colline Marques, David Riffin, David Routhier, Denis Gauthier, Doriane Fabreg, Edoh Ama O, Élyse Lemay, Francis-Olivier Roy, Francine Champoux, Frédérique Rivest, Hélène Chénard, Hélène Chevalier, Héloïse Bessette, Isabelle Poitras, Léandre Ponthus, Léonie Genest, Louis Routhier, Louise Bérubé, Louise Valin, Ludovic Riffin, Maëva Jacob, Marc-Olivier Carle, Marie-Pier Darveau, Meddhy Guerrier, Mélanie Bourgeois, Mireille Martinez-Vega, Nynon Rivard, Pierre Gendron, Pierre Lanthier, Silvia Innocenti, Sophie Ouadghiri, Sylvie Bergeron, Thomas Allard.

A photograph of two young children, a boy and a girl, playing a traditional Indian string instrument, likely a veena or sitar. The boy, on the left, has blonde hair and is wearing a white long-sleeved shirt with a colorful dinosaur print. The girl, on the right, has long dark hair and is wearing a dark jacket over a light-colored top. They are both looking down at the instrument they are playing together.

# **nos accomplissements**

**UNE PRÉSENCE QUI S'ÉLARGIT,  
UNE PORTÉE QUI S'AMPLIFIE !**

**UNE STABILITÉ FINANCIÈRE &  
TRANSFORMATION SOCIALE**

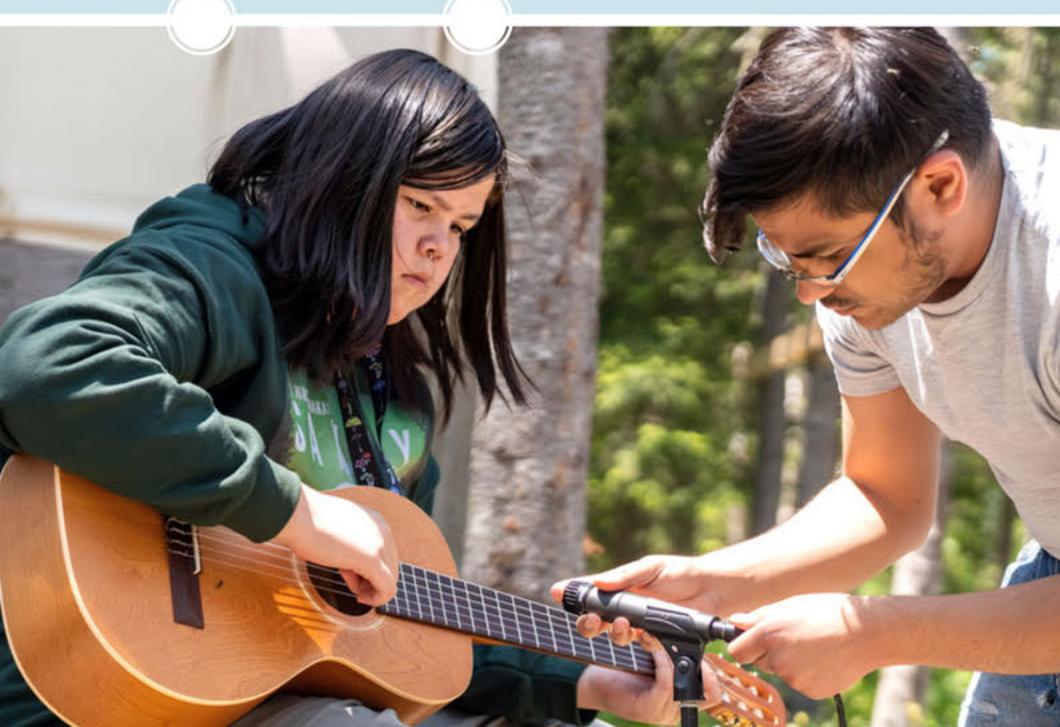
**NOTRE PLANIFICATION  
STRATÉGIQUE**

**UNE APPROCHE  
QUI SUSCITE L'INTÉRÊT**

**KALKERI SANGEET VIDYALAYA  
LA PARTENAIRE INDIENNE DE JMM**



Avec 1600 élèves accompagné·e·s, JMM s'affirme aujourd'hui comme l'une des **plus grandes organisations** indépendantes d'enseignement musical au Québec.



**2024**  
RÉGION  
DESSERVIE EN



## UNE PRÉSENCE QUI S'ÉLARGIT, UNE PORTÉE QUI S'AMPLIFIE !

Au fil des dernières années, Jeunes musiciens du monde a poursuivi son déploiement pour rejoindre encore plus de jeunes à travers le Québec.

**Depuis 2021**, notre équipe se déplace à **Manawan** afin d'aller à la rencontre des jeunes de la **communauté atikamekw**.

**En 2022**, le succès d'un projet pilote a permis d'intégrer nos activités à **l'école secondaire Gérard-Filion**, ouvrant la voie à une nouvelle présence durable.

**Depuis 2024**, une nouvelle étape s'est franchie avec la **Basse-Côte-Nord**, où notre équipe voyage **deux fois par année** à la rencontre des jeunes du primaire et du secondaire de l'**école Pakuashipu**.

Ce succès, marqué par **la force des liens créés** avec la communauté innue, représente une avancée majeure : l'expansion de Jeunes musiciens du monde dans une **8e région du Québec**.

*L'expérience a été extrêmement positive, un véritable succès. Nous avons eu une chance inestimable de vous rencontrer. L'approche musicosociale développée par votre équipe correspond parfaitement à nos besoins, je n'aurais pas pu espérer mieux !*

Lucie Laliberté  
Directrice de l'école Pakuashipu

## UNE STRUCTURE RENFORCÉE

Avant 2020, Jeunes musiciens du monde reposait exclusivement sur du financement par projets, sans soutien direct à sa mission.

Aujourd’hui, **plus de 55 % de notre financement est récurrent et consacré à la mission**. Ce changement structurel traduit la consolidation de partenariats philanthropiques durables et fondés sur la confiance. Il renforce notre capacité à accompagner les jeunes, tout en optimisant l’utilisation de nos ressources.

Concrètement, ce financement à la mission **réduit les charges administratives et accroît notre efficacité**. Plutôt que de déposer une demande spécifique, par exemple pour un projet de cours de musique pour les 12-18 ans à Laval, nous pouvons financer directement ces activités, assurant ainsi une allocation plus souple et plus efficiente des ressources.

## UNE VALEUR INESTIMABLE

**Le coût moyen pour accompagner un-e élève de façon hebdomadaire durant toute une année s’élève à 1 500 \$.**

Ces frais, nettement inférieurs à ceux exigés dans la majorité des écoles de musique au Québec, donnent accès à une **offre de services beaucoup plus étendue**. En effet, nos professeur·e·s sont spécifiquement formé·e·s à l’approche musicosociale, qui allie apprentissage musical et développement socioémotionnel.

Au-delà des cours, chaque élève bénéficie d’un milieu de vie accueillant comprenant une salle d’accueil ouverte après l’école, où il est possible de jouer de la musique, d’étudier, de se divertir ou simplement de prendre une collation. **Ces espaces, encadrés par nos intervenant·e·s, créent un environnement sécurisant et stimulant qui dépasse largement l’enseignement traditionnel.**

**36%**

SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES

**33%**

ACTIVITÉS DE FINANCEMENT

**22%**

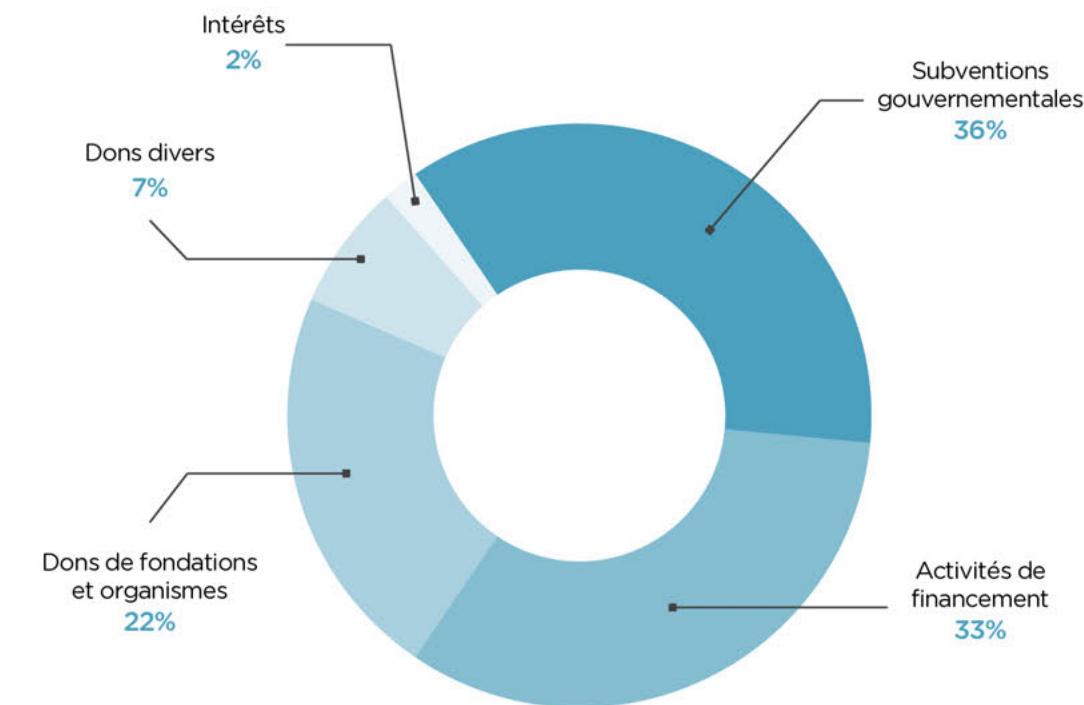
DONS DE FOUNDATIONS ET ORGANISMES

**7%**

DONS DIVERS

**2%**

INTÉRÊTS



**67%**

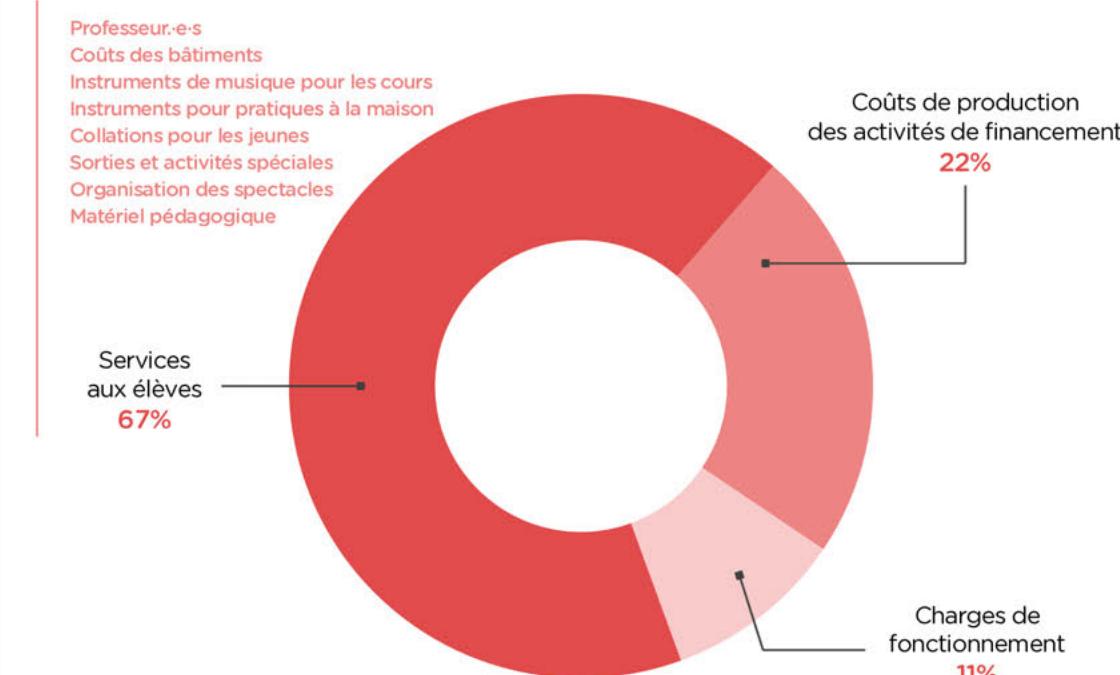
SERVICES AUX ÉLÈVES

**22%**

COÛTS DE PRODUCTION DES ACTIVITÉS DE FINANCEMENT

**11%**

CHARGES DE FONCTIONNEMENT





## NOTRE PLANIFICATION STRATÉGIQUE

De la planification à la réalisation : mission accomplie !

En 2022, Jeunes musiciens du monde s'est doté d'un plan stratégique. Cette démarche structurée avait pour objectif d'aligner les aspirations de l'organisme avec son développement et de consolider sa croissance.

Guidés par une vision claire —  
« Rayonner à titre de référence de la transformation et de l'inclusion sociale par l'art »

— nous sommes fier·ère·s que ce premier plan stratégique se soit conclu par un grand succès. Il a permis à notre organisation de franchir des étapes marquantes et de renforcer son rayonnement auprès des jeunes et des communautés.

## NOUVEAU PLAN NOUVEL ÉLAN

## PLAN 2022-2025 EN BREF

### ASPIRATIONS

Assurer notre stabilité financière

### RÉALISATIONS

- Dotation d'un fond de prévoyance ;
- Obtention de subventions accrues pour les dépenses d'exploitation.

Transmettre notre approche musicosociale

- Création d'un programme de formation de l'approche musicosociale ;
- Création de nouveaux outils de présentation ;
- Publication de 7 articles spécialisés ;
- Formation d'un comité de spécialistes pour faire rayonner l'approche.

Attirer, conserver et déployer les talents

- Développement d'un programme d'intégration pour les nouveaux employé·e·s ;
- Optimisation des procédures et d'outils en ressources humaines.

Maximiser notre impact social

- Développement d'un programme d'intégration pour les nouveaux employé·e·s ;
- Création de procédures et d'outils en ressources humaines.

Forts de cette expérience, **nous travaillons depuis le printemps 2025 à l'élaboration de notre second plan stratégique**, qui sera déployé dès janvier 2026.

Cette nouvelle étape a été amorcée lors d'un atelier d'une journée animé par Étienne Beaulieu, administrateur du conseil d'administration et associé chez Humance.

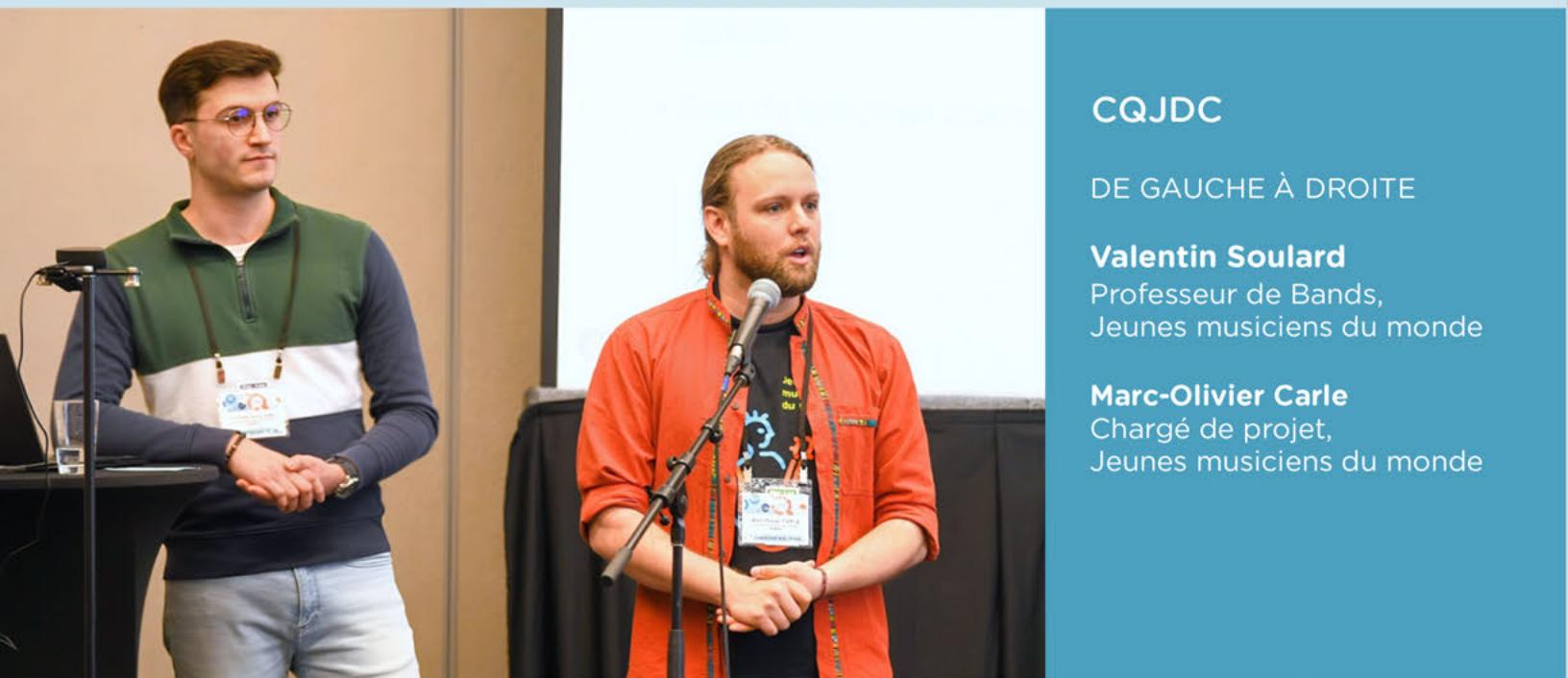
Réunis des quatre coins du Québec, les membres de notre équipe ont pris part à cet exercice collectif, qui marque déjà **le début d'un nouveau chapitre** pour Jeunes musiciens du monde.



# UNE APPROCHE QUI SUSCITE L'INTÉRÊT

L'expertise de Jeunes musiciens du monde continue de susciter l'intérêt des milieux scientifiques et éducatifs.

Au printemps, nous avons été invités à présenter notre approche musicosociale dans le cadre de congrès majeurs, confirmant ainsi sa pertinence et son caractère novateur.



## ACFAS

DE GAUCHE À DROITE

**Aimée Gaudette-Leblanc**

Professeure, Université du Québec à Trois-Rivières

**Érica Stella**

Directrice en recherches et développement, Jeunes musiciens du monde

**Amélie Roy**

Coordonnatrice, Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec

**Alexandra Matte-Landry**

Professeure, Université Laval



# CONSTAT

Ces deux expériences font ressortir une réalité manifeste :

**Les pratiques rigoureuses de Jeunes musiciens du monde pour mesurer l'impact de ses actions auprès des élèves se démarquent nettement dans le milieu.**

L'intérêt qu'elles suscitent auprès des professionnel·le·s du domaine en est la preuve sans équivoque.

## 10<sup>e</sup> CONGRÈS DU CQJDC

Dans le cadre du 10<sup>e</sup> congrès du Comité québécois pour les jeunes en difficulté de comportement (CQJDC), placé sous le thème « **Accompagner pour mieux soutenir** », Marc-Olivier Carle, chargé de projet, et Valentin Soulard, professeur, ont présenté l'approche musicosociale de Jeunes musiciens du monde.

Cet événement, qui a réuni des professionnel·le·s de l'enseignement et de l'intervention auprès des jeunes, mettait en lumière l'importance de l'application novatrice et vivante de pratiques pédagogiques, et constituait une occasion privilégiée pour partager notre expertise et nos pratiques.

## 92<sup>e</sup> CONGRÈS ACFAS

Lors du 92<sup>e</sup> congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS), Jeunes musiciens du monde a eu l'honneur de présenter ses travaux dans le volet :

« **Soutenir les enfants et les familles vivant en contexte d'adversité : des innovations sociales axées sur la pratique d'activités artistiques proposées au sein des communautés** »

À cette occasion, Érica Stella, directrice en recherche et développement chez JMM, s'est jointe à Amélie Roy, coordonnatrice au Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ), pour mettre en lumière le fruit de leur longue collaboration : l'approche musicosociale.



# le bilan de l'offre de services

**NOTRE ACTION  
RACONTÉE DANS LEURS MOTS**

**LES PROGRAMMES  
OFFERTS**

**LE PORTRAIT QUANTITATIF DE  
JEUNES MUSICIENS DU MONDE**

# NOTRE ACTION, RACONTÉE DANS LEURS MOTS

“  
Mon endroit préféré à JMM c'est la salle de Bands parce que je m'y sens à ma place.

Léa, élève de Québec



“  
À JMM, je chante et j'apprends à socialiser avec des nouvelles personnes et comment travailler en équipe. J'aime bien la façon dont les profs nous apprennent des nouvelles choses par rapport à la musique. La personnalité de chaque prof est unique.

Emily, élève de Laval



“  
Je me fais des ami-e-s avec qui je peux discuter et ensemble, on partage nos expériences musicales et parfois plus personnelles. Je crois que JMM permet d'augmenter mes possibilités d'avenir et ça me rend aussi plus solide dans ma vie.

Yendouboam, élève de Sherbrooke



“  
JMM me permet de m'exprimer librement à travers la musique, sans jugement, et m'a aidé à partager mes idées et mes valeurs avec d'autres jeunes de mon âge.

Rozhan, élève de Québec



“  
On se sent comme une famille ici. On peut dire ce qu'on pense. On peut donner des idées, parler de ce qu'on aime. On sait qu'on ne va pas nous juger. Des fois quand on parle de ce qu'on veut dans la vie, on nous juge. Mais ici, tu te sens à l'aise. Tu peux montrer ton talent.

Janie, élève de Montréal



“ Jeunes musiciens du monde n'est pas seulement un endroit pour apprendre la musique, mais aussi une place pour socialiser avec une équipe de personnes formidables.

Mégane, élève de Québec



“ Je ne l'ai jamais vu se concentrer autant sur une tâche ! Je vois déjà l'effet, les bénéfices que ça a sur lui.

Maman de Renaud, élève de Québec



“ Il y a beaucoup de gens qui ne savent pas comment s'exprimer. Moi je m'exprime à travers la musique. Peut-être qu'à travers la musique, les gens pourraient trouver une manière de s'exprimer.

Jacob, élève de Longueuil



“ Je joue plus de batterie depuis que je suis dans le band. Moi, c'est sûr que je reste à Jeunes musiciens du monde jusqu'à 18 ans. Je reste le plus longtemps possible !

Laurent, élève de Québec



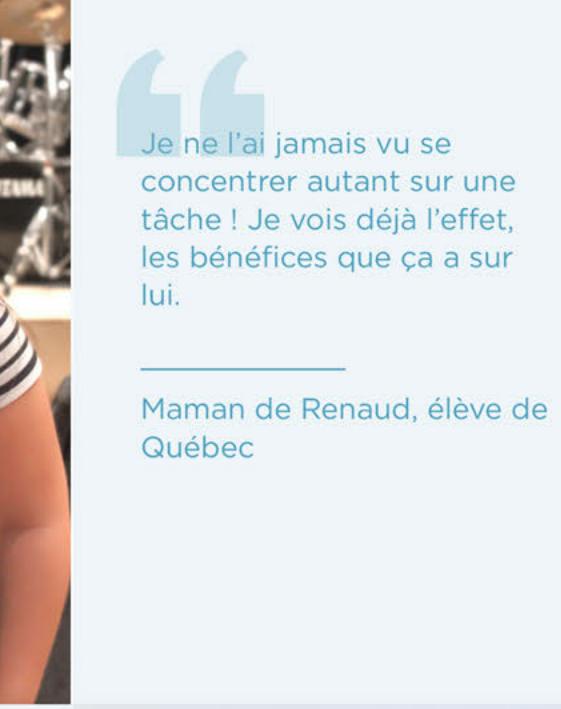
“ JMM a un impact positif dans toutes les sphères de ma vie.

Manuel, élève de Montréal



“ C'est grâce à JMM que j'ai commencé à me libérer un peu plus, à chanter devant les autres. Avant, je n'osais même pas chanter devant ma propre mère tandis que maintenant, j'ai chanté devant 148 personnes. Je remercierais toujours Jeunes musiciens du monde.

Sophie, élève de Montréal



# NOS PROGRAMMES

Jeunes musiciens du monde a développé **sept programmes musicaux** qui accompagnent les jeunes de la petite enfance jusqu'à l'âge adulte. Conçus comme une continuité logique, ces programmes s'adaptent aux aptitudes propres à chaque groupe d'âge et **intègrent tous l'approche musicosociale**.

À travers ce parcours, les jeunes grandissent en développant à la fois leurs **compétences musicales** et leurs **habiletés socioémotionnelles**, leur permettant de s'épanouir et de se projeter positivement dans l'avenir.

## COMPTINES ET FARANDOLES

Ce programme vise à soutenir le développement global d'enfants âgé·e·s de **0 à 5 ans** par l'éveil musical.

Les ateliers permettent aux enfants de développer des habiletés essentielles sur les plans affectif, social, cognitif, physique et langagier en se familiarisant avec les concepts musicaux de base.

## COURS D'INSTRUMENTS

Dans le cadre de ce programme qui s'adresse aux jeunes de **9 à 18 ans**, les élèves apprennent à jouer d'un instrument de musique de leur choix.

Les professeur·e·s proposent aux élèves des activités d'apprentissage pour les aider à acquérir des habiletés qui leur permettent de créer, d'interpréter, et d'apprécier des pièces musicales.

## MUSIDÉCOUVERTE

Dans le cadre de ce programme, les élèves de **5 à 9 ans** découvrent l'univers de la musique.

Ils et elles expérimentent à l'aide de différents instruments, approfondissent les principaux concepts musicaux et acquièrent des connaissances liées aux genres musicaux, aux artistes et à l'histoire de la musique.

## JaMMs

Ce programme, offert **jusqu'à l'âge de 18 ans**, permet aux jeunes d'expérimenter le jeu d'ensemble et l'improvisation musicale.

Les élèves qui participent aux JaMMs ont l'occasion de partager un moment de plaisir avec des pairs d'âges, de niveaux de compétence musicale et d'instruments différents tout en mettant à profit leur créativité.

## BANDS

Ce programme fait vivre aux adolescent·e·s âgé·e·s de **10 à 18 ans** une expérience musicale leur permettant de jouer un rôle actif au sein d'un ensemble musical lors d'un processus de création collective.

Durant les sessions de 90 minutes, les membres travaillent ensemble à l'atteinte d'un objectif commun établi avec l'aide d'un·e professeur·e (ex. : composer une pièce musicale).

## CAMPS ET PERFECTIONNEMENT

Réalisé en collaboration avec divers intervenant·e·s des milieux culturels, ce programme permet aux jeunes d'approfondir leurs apprentissages et d'acquérir de nouvelles connaissances musicales, et ce, hors des contextes habituels d'apprentissage.

Les activités sont ouvertes aux jeunes de **6 à 18 ans** et peuvent prendre différentes formes telles que des projets spéciaux, des ateliers ponctuels ou des camps musicaux d'été.

## JEUNES MUSICIENS SUR SCÈNE

Dans le cadre de ce programme, les jeunes de **5 à 18 ans** sont amené·e·s à présenter le fruit de leurs efforts à un public tout en s'initiant progressivement à l'art de la scène.

Les spectacles sont des occasions pour les jeunes de prendre conscience du chemin parcouru durant l'année et de mettre en valeur leurs apprentissages.



# LE PORTRAIT QUANTITATIF DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Jeunes musiciens du monde rayonne comme l'une des **plus grandes organisations d'enseignement musical au Québec**. Cette ampleur prend tout son sens lorsque l'on considère que nos services sont entièrement gratuits !

**1600**

JEUNES

**126**

BÉNÉVOLES

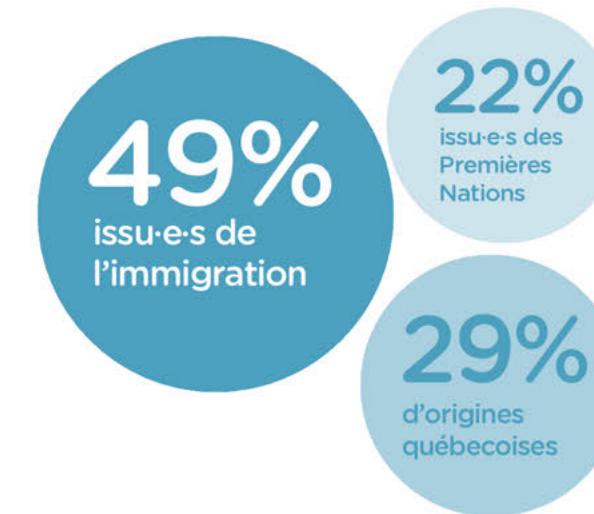
PROFESSIONNEL·LE·S

**80**

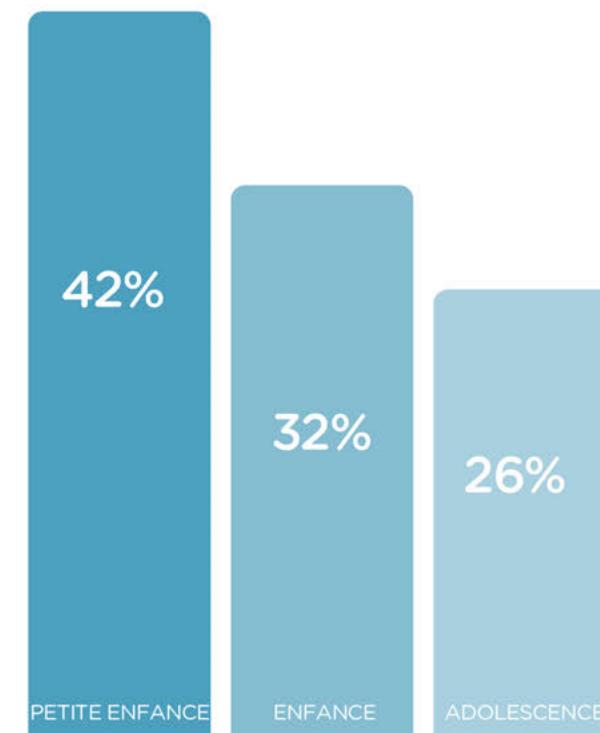


## NOS ÉLÈVES

### ORIGINE ETHNOCULTURELLE



### GROUPES D'ÂGES



## NOTRE ACTIVITÉ

**5 004**

COURS DE MUSIQUE

**1 848**

COURS DE COMPTINES ET FARANDOLES DANS

**51**

MILIEUX DE GARDE

**254**

COURS DE MUSIDÉCOUVERTE

**49**

SPECTACLES SUR SCÈNE

**29**

PÉRIODES DE JAMMS

**13**

FORMATIONS DE BAND

**15**

PROJETS SPÉCIAUX



# un modèle qui fait ses preuves

## L'APPROCHE MUSICOSOCIALE

## LES RÉSULTATS DE NOTRE MESURE D'IMPACT

Méthode d'évaluation  
Résultats 2024-2025

## CINQ ANS DE MESURE D'IMPACT : UNE ÉTAPE MARQUANTE

Évolution sur trois ans

# L'APPROCHE MUSICOSOCIALE

Les habiletés socioémotionnelles sont essentielles au bien-être des jeunes et à leur épanouissement dans la société.

À travers notre précieuse collaboration avec le Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ), nous avons développé une approche unique : **utiliser l'apprentissage musical comme levier pour favoriser le développement de ces compétences clés.**

## INDICATEURS DE BIEN-ÊTRE

L'approche musicosociale de JMM vise le développement de trois indicateurs de bien-être :

- le sentiment d'**appartenance**;
- le sentiment de **compétence**;
- le sentiment d'**autonomie**.

## HABILETÉS MUSICALES

Nos activités musicales sont conçues pour relier directement ces indicateurs aux habiletés musicales suivantes :

- la maîtrise de la durée, de la hauteur et du timbre ;
- la technique instrumentale ;
- les connaissances générales ;
- le jeu d'ensemble ;
- l'expressivité.

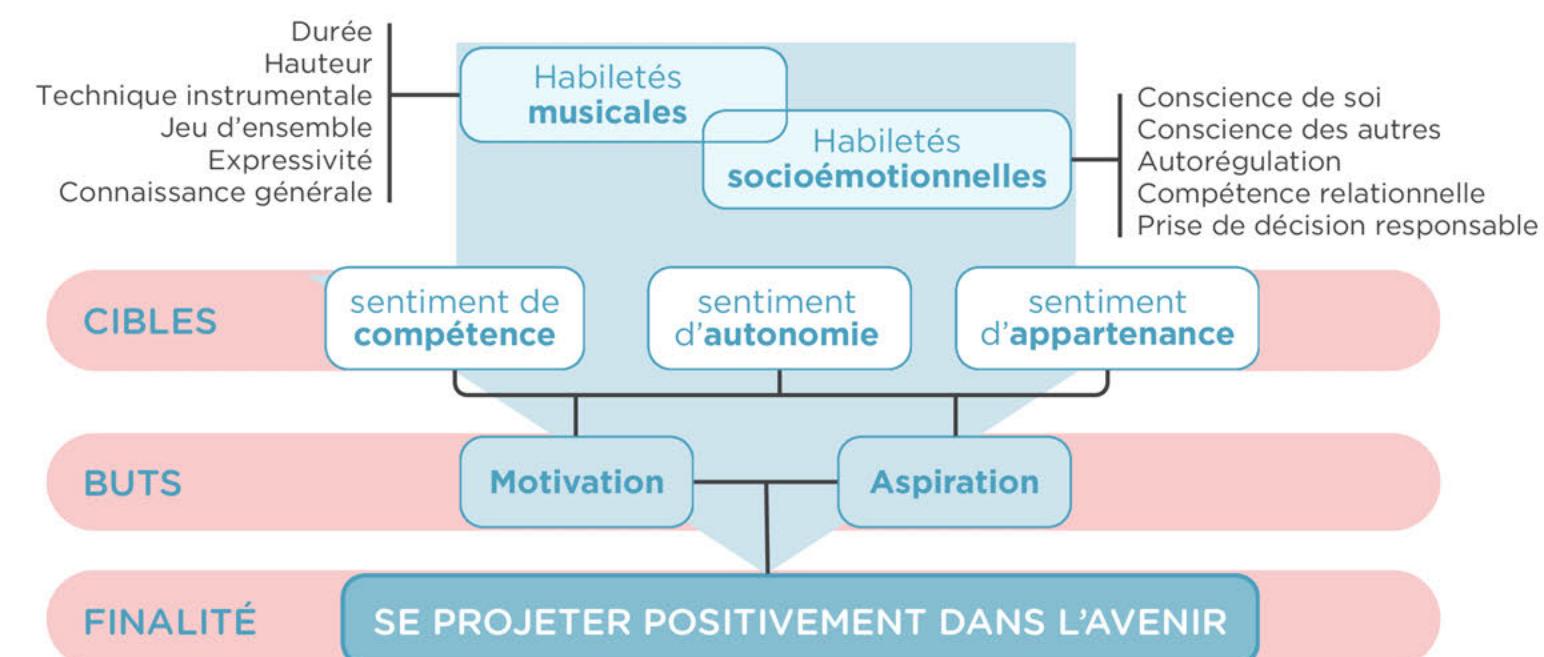


## LE CTREQ NOTRE ALLIÉ STRATÉGIQUE

Le CTREQ agit comme pont entre la recherche et la pratique en éducation, facilitant ainsi l'accès, la diffusion et l'utilisation des connaissances issues de la recherche. Le CTREQ est un allié stratégique qui garantit que notre action auprès des jeunes ne repose pas seulement sur l'intuition, mais sur des données probantes et une mesure rigoureuse des retombées.



## SCHÉMA DE L'APPROCHE



Grâce à cette synergie entre musique et développement personnel, nos élèves ne se contentent pas d'apprendre un instrument : **ils et elles acquièrent les outils nécessaires pour s'épanouir, collaborer et se projeter positivement dans l'avenir.**

# LES RÉSULTATS DE NOTRE MESURE D'IMPACT

Cette évaluation permet de mesurer l'effet concret de notre approche sur trois dimensions clés : **le sentiment d'appartenance, le sentiment de compétence et le sentiment d'autonomie**. Ces indicateurs sont directement liés à la motivation autodéterminée, à la participation active à la vie en société et au développement d'aspirations positives chez les jeunes.



## L'ANALYSE SOULIGNE QUE

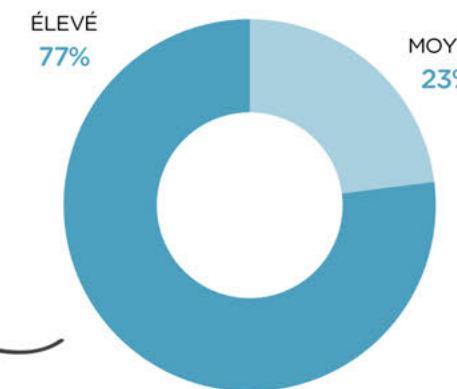
Il y a un **gain significatif** du sentiment d'autonomie parmi les élèves qui **fréquentent Jeunes musiciens du monde depuis deux ans ou plus**.

## MÉTHODE D'ÉVALUATION

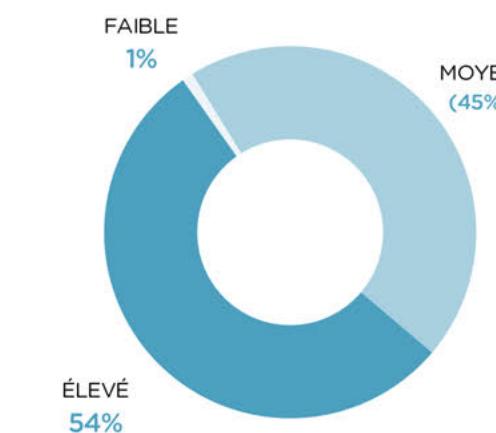
- Chaque année, plus de 200 élèves participent à des questionnaires standardisés.
- Les données sont rigoureusement analysées par le CTREQ, qui intervient comme un auditeur d'impact social.
- Cela permet de mesurer de façon concrète l'effet de l'approche sur les jeunes en vue d'adapter continuellement les interventions pour maximiser leur portée.

## RÉSULTATS 2024-2025

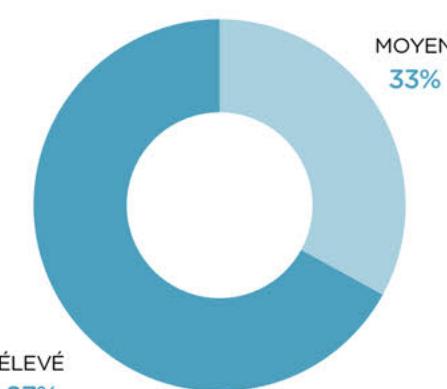
### SENTIMENT D'AUTONOMIE



### SENTIMENT DE COMPÉTENCE



### SENTIMENT D'APPARTENANCE



### MOTIVATION AUTODÉTERMINÉE



# CINQ ANS DE MESURE D'IMPACT UNE ÉTAPE MARQUANTE

Depuis maintenant cinq ans, Jeunes musiciens du monde (JMM) évalue de manière systématique l'incidence de son approche musicosociale.

Cet anniversaire témoigne non seulement d'un engagement constant envers les jeunes, mais aussi d'une volonté affirmée d'**appuyer nos actions sur des bases solides et mesurables**.

Si la mesure d'impact en est à sa cinquième année, les fondations de notre méthode reposent sur plus de **20 ans de pratiques éprouvées**.

Au fil du temps, les assises scientifiques de notre approche se sont développées et renforcées, confirmant ce que nous observons chaque jour dans nos écoles : **la musique est un puissant levier de transformation**.

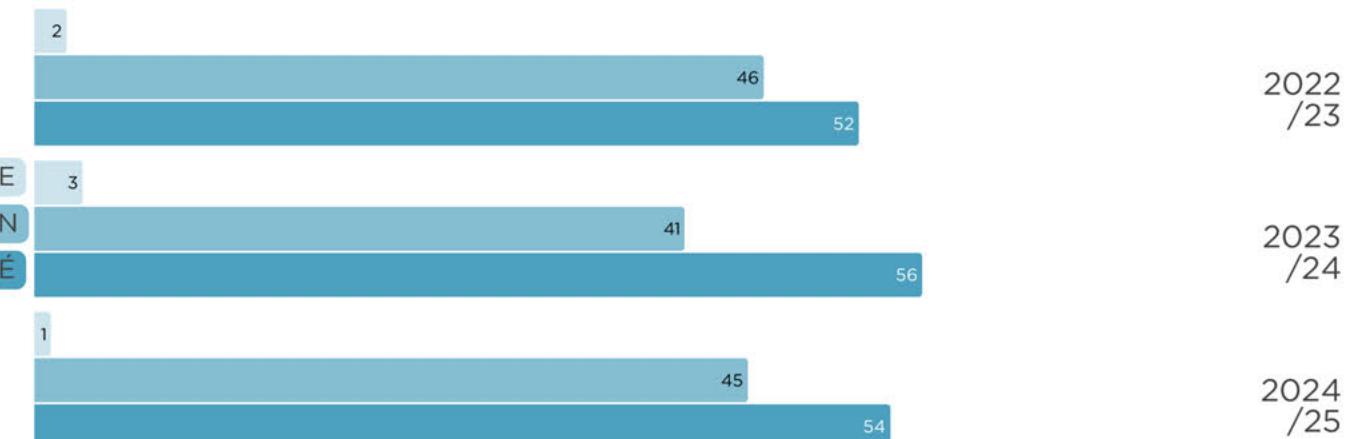
Aujourd'hui, JMM demeure **le seul organisme au Québec** à posséder des pratiques aussi complètes pour mesurer son impact.

Cette singularité reflète notre désir de toujours progresser et de démontrer, **preuves à l'appui**, que la musique peut véritablement **changer des vies**.



## ÉVOLUTION SUR TROIS ANS

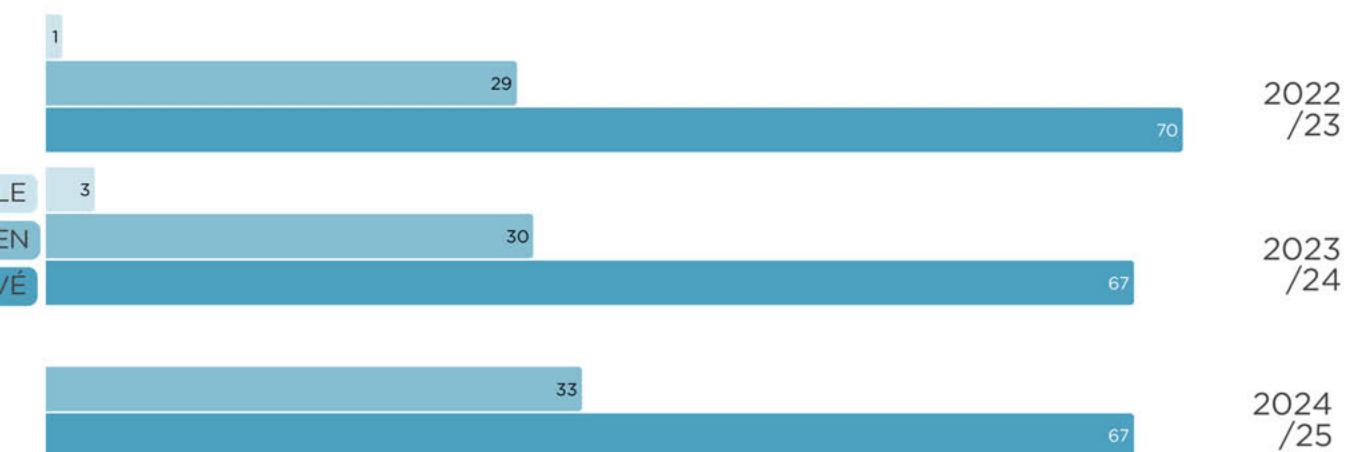
### SENTIMENT DE COMPÉTENCE



### SENTIMENT D'AUTONOMIE



### SENTIMENT D'APPARTENANCE



A photograph of a woman with dark, curly hair, smiling broadly. She is wearing a light-colored t-shirt and is seated, playing a snare drum. Her hands are visible on the drumsticks. In the background, there are some plants and what might be a window or a door.

# nos activités d'autofinancement

*À noter : Le présent rapport annuel couvre la période correspondant à l'exercice financier 2024-2025, soit du 1er juin 2024 au 31 mai 2025. Afin de refléter de manière plus actuelle les activités de l'organisme, les initiatives d'autofinancement présentées portent toutefois sur les événements de juin et d'août 2025.*

## DÉFI KAYAK DESGAGNÉS 2025

## COCKTAIL JEUNES MUSICIENS DU MONDE 2025

# DÉFI KAYAK DESGAGNÉS 2025

Le Défi kayak Desgagnés est un événement sportif et philanthropique unique au monde qui réunit chaque année près de 200 participants pour une aventure hors du commun : **parcourir plus de 250 kilomètres en kayak de mer sur le fleuve Saint-Laurent, entre Montréal et Québec.**

Bien plus que la plus grande randonnée de kayak de mer au monde, le Défi est avant tout une expérience humaine. Pendant quatre jours, les kayakistes unissent leurs efforts, se soutiennent et partagent une **aventure de solidarité qui marque durablement.**

## LEVIER DE MOBILISATION

Le Défi kayak Desgagnés est aussi un puissant levier de mobilisation sociale. Depuis sa création en 2014, il a permis d'amasser plus de 3 millions de dollars nets, finançant plus de 100 000 heures de cours de musique gratuits pour des milliers de jeunes issus de milieux à risque.

## ÉDITION 2025

Le Défi kayak Desgagnés s'est déroulé pour une 11<sup>e</sup> année consécutive, du 7 au 10 août dernier. Grâce à la mobilisation des kayakistes et à la générosité de nos partenaires, un montant net de 465 000\$ a été récolté afin de financer l'accompagnement de nos élèves.



### PARTENAIRE PROPULSEUR



M. Louis-Marie Beaulieu  
Président du conseil et chef de la direction, Desgagnés



### PARTENAIRE PRÉSENTATEUR COLLABORATEUR



M. Louis Marcotte  
Vice président conseiller à la direction, Intact



### PRÉSIDENT D'HONNEUR



M. Michel Duval  
Président, ESSOR Assurances



**465 000\$**  
**EN 2025**

**3M\$**  
**DEPUIS 2014**

**100 000**  
**HEURES DE COURS**



# COCKTAIL JEUNES MUSICIENS DU MONDE 2025

Le Cocktail Jeunes musiciens du monde est un rendez-vous philanthropique unique qui rassemble la communauté autour d'une cause essentielle : **donner aux jeunes issu·e·s de milieux à risque les outils pour rêver, croire en soi et se projeter positivement dans l'avenir grâce à la musique.**

Chaque année, cette soirée festive met de l'avant la mobilisation du milieu corporatif et de nos partenaires, dont la générosité nous permet d'actualiser notre mission auprès de nos élèves de la région de Québec.

## ÉDITION 2025

Le 4 juin 2025, plus de 250 convives se sont réunis au Musée de la civilisation pour une soirée mémorable, placée sous la **présidence d'honneur de monsieur Étienne Nadeau, vice-président régional de la Sun Life.**

L'événement a permis d'amasser 124 000 \$ nets, un soutien précieux qui donne à Jeunes musiciens du monde un nouvel élan pour poursuivre sa mission auprès des jeunes de l'école de Québec.



124 000  
DOLLARS

250  
CONVIVES





# **nos partenaires**

*À noter : Le présent rapport annuel couvre la période correspondant à l'exercice financier 2024-2025, soit du 1er juin 2024 au 31 mai 2025. Afin de refléter de manière plus actuelle les activités de l'organisme, les partenaires présentées pour le Défi kayak Desgagnés et le Cocktail Jeunes musiciens du monde portent toutefois sur les événements de juin et d'août 2025.*

## **PARTENAIRES DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE**

## **PARTENAIRES DU DÉFI KAYAK DESGAGNÉS 2025**

## **PARTENAIRES DU COCKTAIL JMM 2025**

## **PARTENAIRES DES ÉCOLES JMM**

## **PARTENAIRES DES ÉCOLES JMM**

## **PARTENAIRE EN INDE KALKERI SANGEET VIDYALAYA**

# PARTENAIRES DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

## 500 000\$ ET PLUS

Gouvernement du Québec

## 100 000\$ ET PLUS

Ville de Québec

Congrégation de N.D. du Québec (CNDQ)

## 50 000\$ ET PLUS

Azrieli Foundation

Fondation Desjardins

Fondation Énergie Valero du Canada

Fondation R. Howard Webster

Fonds humanitaire des Métallos

IRC-CN

## 30 000\$ ET PLUS

Société Canadienne de la Croix-Rouge

Ville de Montréal

## 20 000\$ ET PLUS

CDPQ

CIUSS Réseau Éclaireur

Conseil des innus de Pakua Shipu

Famille Pierre et Yolande Gingras

Fondation Arclen Blakely

Fondation Canadienne des Filles de la Charité du

Sacré-Coeur de Jésus

Fondation Jeanne Esther

Fondation Molson

La Maison Simons

Mme Nathalie Pratte

Québecor

SRPNI

Ville de Laval

## 10 000\$ ET PLUS

Fondation Dufresne & Gauthier

Fondation Jeunes en Tête

Fondation Lucie et André Chagnon

La Table de Quartier Hochelaga-Maisonneuve

Les Soeurs de Saint-Joseph de St-Hyacinthe

Œuvres Régis-Vernet

Power Corporation

## 5 000\$ ET PLUS

Centraide

CIUSSS-CN

M. Claude Dussault

Mme Hélène Philion

Ministère des Affaires municipales et de

l'Habitation

OMHQ

Prosol

Sporobole

Transcontinental

## 3 000\$ ET PLUS

Fondation Québec Philanthrope

Fondation RBA

Fonds Famille Laurent Plante

Gouvernement du Canada

Mme Karina Palmorino

Mme Michelle Fontaine

## 2 000\$ ET PLUS

BNC

Gestion MJ4 Inc.

M. Mario Campeau

Parrot recherches de cadres Inc.

M. Yves Pelletier

## 1 000\$ ET PLUS

Collège Notre Dame de Lourdes

Change-X

Fondation Ellipse

Mme Francine Noel

M. Gaston Fortier

Mme Louise Mathieu

Mme Mathilde Dessureault

Mme. Sarah Tavernier



# PARTENAIRES DU DÉFI KAYAK DESGAGNÉS 2025

## PARTENAIRE PROPULSEUR

Groupe Desgagnés

## PARTENAIRE LOGISTIQUE

Oxygène

## PRÉSENTATEUR COLLABORATEUR

Intact

## PRÉSIDENT D'HONNEUR

Essor Assurances

## PARTENAIRES PLATINE

ABB

Intact

Autobus Fleur de Lys

BMO

Énergie Valero inc.

Énergir

QLL

## PARTENAIRES OR

Banque Nationale

CIBC

FedNav

iA Groupe financier

Mallette S.E.N.C.R.L.

Mariniers & Co

Méridien Maritime Réparation

Micro Logic

Pagaie Québec

Port de Montréal

RBC/RBC ph&n

## PARTENAIRES ARGENT

Banque Scotia

Brisset Bishop

Deloitte

Groupe CSL

Groupe Maco

Hôtels Germain (ALT)

La Turquoise

Levio

NSR

Pagaie Québec

Pomerleau

Port de Québec

Port de Trois-Rivières

Sauvetage A.G.

The Sovereign General Insurance Co. D

UME – Urgence Marine Environnement

Univesta

Tact

## PARTENAIRES BRONZE

Cain Lamarre

Desjardins Entreprises Québec-Capitale

Ellipse Assurances

Harnois Énergies

Industries Eurovia

Immostar

Jonatan Julien

Norea Capital

Telus

## PARTENAIRES ALIMENTAIRES

Courchesne Larose

Exceldor

Filles & Fruits

Fruits et légumes Beauport (FLB)

Gordon Food Services Koolchiche

Louise Taverne & Bar à Vin

Olymel Terrasse-Vaudreuil

Roquette & Balsamique

## PARTENAIRES D'ACCUEIL

Arrondissement de Mercier- Hochelaga-

Maisonneuve

Commission de la Capitale Nationale

Domaine du Lac St-Pierre

Île St-Quentin

Marina de Portneuf

Marina de Trois-Rivières

Marina de Saurel

Municipalité de Batiscan Port de Montréal

Port de Trois-Rivières

Société des traversiers du Québec

Ville de Verchères

Ville de Neuville

Ville de Portneuf

Ville de Sorel-Tracy

Yacht Club de Québec



# PARTENAIRES DU COCKTAIL JEUNES MUSICIENS DU MONDE 2025

## PARTENAIRE PRÉSENTATEUR

Sun Life

## PARTENAIRE LOGISTIQUE

Oxygène

## TABLES CORPORATIVES

Banque National

BMO

Ernst & Young LLP

Fondation Maurice-Tanguay

Fondation Pierre Mantha

IA Gestion mondiale d'actifs

IA Groupe Financier

JLL-Place Laurier

LemayMichaud

Malette

Protexio

Simons

SunLife

## PARTENAIRES COMPLICES

CI Investment Inc.

Fondation Virginia Parker

Gestion immobilière GestiPro Inc

Groupe Germain

Groupe SEMA

La maison Simons

LE Cabinet de relations publiques NATIONAL

Musique Gagné

Pagaie Québec

Partenariat Etienne Grandmont

Rogé

SAGE Assurances et rentes collectives

TB4 Ronam inc.

## PARTENAIRES TRAITEURS

Artevino

La Bête Bar-Steakhouse

Le Bangard

Louise Taverne & Bar à Vin

Pizza Mag

## PARTENAIRES ALLIÉS

Galerie Lacerte (Encan silencieux)

Fondation Famille Agathe Bégin et André Michel

## PRIX DE L'ENCAN À LA CRIÉE

Galerie Lacerte art contemporain

Goélette historique Jamia

Sun Life

Louise Taverne & Bar à vin

Louis Garneau



## REMERCIEMENTS

M. Étienne Nadeau, vice-président régional de la Sun Life, pour sa présidence d'honneur

M. Étienne Grandmont, député de Taschereau, pour sa présence

M. Pierre-Luc Lachance, vice-président de l'exécutif de la Ville de Québec et conseiller du district Saint-Roch-Saint-Sauveur, pour sa présence

M. Guillaume Dumas, animateur à ICI Radio-Canada Première, pour l'animation

M. Yves Blouin, encanteur chez Services financiers Blouin Huard, pour l'animation de l'encan

Mme Janie Gagnon et toute l'équipe du Musée de la civilisation

Mmes Danie Deschênes, Éliane Tessier et Léna Le Guen, d'Oxygène événements

M. Jean-François Gilbert, directeur de la restauration au Louise Taverne & Bar à vin

Mme Annie-Sarah Viens, propriétaire du Pizza Mag, pour les repas aux bénévoles

DJ Milimétrik, artiste musical, pour l'ambiance

Mme Émilie Fontaine, photographe, pour avoir immortalisé la soirée

Mme Loana Stella, pour l'organisation de l'encan silencieux

Mme Stéphanie Lavoie, pour le graphisme

# PARTENAIRES DES ÉCOLES

## ÉCOLE DE QUÉBEC

BC ABC Beauport  
BC La Croisée  
BC Les Hautes-Marées  
BC L'Essentiel  
Carrefour des enfants St-Malo  
Centre Durocher  
Centre Multiethnique de Québec  
CIUSSCN  
Commun'Action 0-5 ans  
Concertation Enfance famille Basse-ville  
Concertation régionale - Grandissons tous ensemble  
Concertation St-Sauveur  
Concert pour toutes les oreilles  
District St-Joseph  
École primaire Notre-Dame-du-Canada  
École secondaire Vanier  
HLM Boisseau  
HLM Jacques-Cartier  
Impérial Bell  
Joujouthèque  
La boite à pain  
La Montagne Dorée  
Ligue d'improvisation musicale de Québec  
Long and Mc Quade  
Mères et monde  
Moisson-Québec  
Pierre Gendron  
Projet Ricochet  
Ressource Espace Familles  
Table ado St-Roch  
Table de quartier Vanier  
Table famille secteur Ouest  
Twigg Musique  
Ville de Québec

## ÉCOLE DE MONTRÉAL

Chez nous de Mercier  
Comité APLC  
Comité Éducation  
GURU  
Je Passe Partout  
La Table de Quartier Hochelaga Maisonneuve  
Long and Mc Quade  
Moisson Montréal  
REVDEC  
Studio PJE

## ÉCOLE DE LAVAL

ECG  
Loisir Renaud Coursol  
Long and Mc Quade  
Moisson Laval

## ÉCOLE DE LONGUEUIL

École secondaire Gérard-Filion  
Long and Mc Quade  
Moisson Rive-Sud

## ÉCOLE DE SHERBROOKE

Église du Mont Bellevue  
Fondation des grands Ballets Canadiens  
Long and Mc Quade  
Moisso Estrie  
Pierre Cousineau

## ÉCOLE DE VAL D'OR

Centre  
Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or  
Long and Mc Quade  
Magasin de musique Évolu-son

## ÉCOLE DE MÁNAWAN

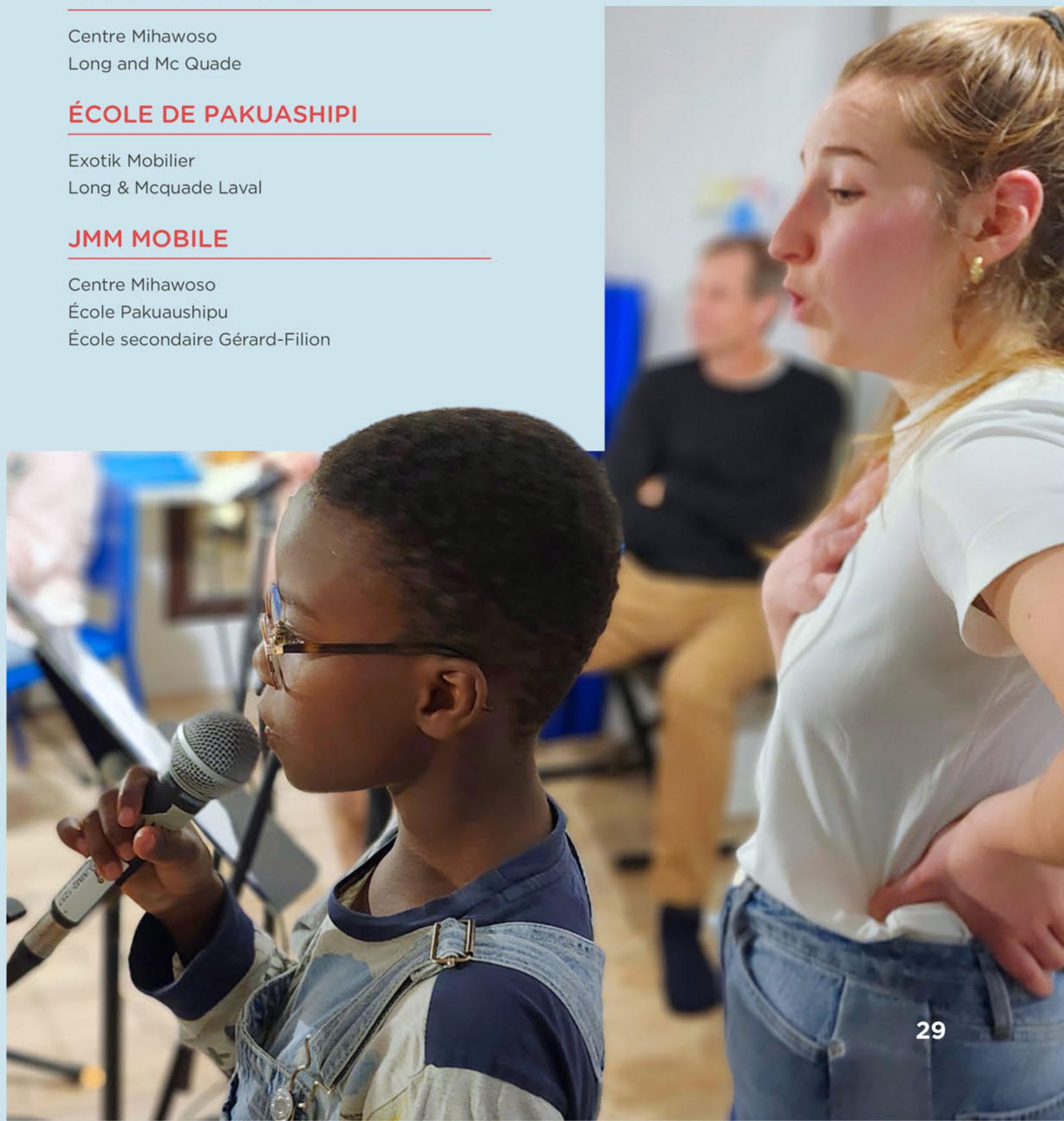
Centre Mihawoso  
Long and Mc Quade

## ÉCOLE DE PAKUASHIPI

Exotik Mobilier  
Long & Mcquade Laval

## JMM MOBILE

Centre Mihawoso  
École Pakuaushipu  
École secondaire Gérard-Filion



# PARTENAIRE EN INDE

## KALKERI SANGEET VIDYALAYA

Avant la naissance de Jeunes musiciens du monde, ses fondateurs ont créé en 2001 la Kalkeri Sangeet Vidyalaya (KSV) — une école résidentielle offrant à des jeunes issus de communautés marginalisées la possibilité de se bâtir un avenir meilleur.

Située dans l'**État du Karnataka**, la KSV combine une éducation académique complète à l'enseignement des disciplines culturelles traditionnelles, telles que la musique et la danse classiques indiennes.

Aujourd'hui, l'école **accueille 154 élèves** du primaire et du secondaire, et **accompagne 72 anciens élèves** en finançant leurs études supérieures. Depuis sa fondation, plus d'une centaine d'élève ayant réalisé leur parcours scolaire entier — de la petite enfance à l'âge adulte — ont pu devenir diplômé et tracer leur propre voie.

Grâce à l'engagement de toute l'équipe, les enfants grandissent dans un environnement bienveillant et sécurisant, propice à leur épanouissement. En plus d'une éducation académique et artistique, ils bénéficient d'un hébergement chaleureux, de soins de santé essentiels et d'une alimentation saine et équilibrée.

À la KSV, la musique fait éclore les jeunes cœurs ; chaque note y sème la confiance, la créativité et le bonheur d'apprendre.

**Krishna Sutar**

Directeur du département de musique  
et ancien élève de la KSV

Reconnue pour la qualité de son approche éducative et son impact social, la KSV est aujourd'hui soutenue par plusieurs fondations et entreprises indiennes de renom, dont Nilekani Philanthropies, EdelGive Foundation, Feeding India et la Life Insurance Corporation of India.



En plus d'une éducation académique et artistique, ils, bénéficient d'un hébergement chaleureux, de soins essentiels et d'une alimentation saine et équilibrée



# 154

ÉLÈVES DU  
PRIMAIRE AU  
SECONDAIRES



# 72

ANCIENS ÉLÈVES  
AUX ÉTUDES  
SUPÉRIEURES

2024-  
2025  
EN BREF

**385**  
PARRAINS ET  
MARRAINES  
AU TOTAL

dont **120 au Canada**,  
représentant **43% du budget**

**75**  
PARRAINS ET  
MARRAINES  
RECRUTÉS  
CETTE ANNÉE

**75**  
EMPLOYÉS  
AU SERVICE  
DES ÉLÈVES

**6**  
STAGIAIRES DE  
L'UNIVERSITÉ LAVAL

**2**  
NOUVEAUX  
BÂTIMENTS  
CONSTRUIT SUR LE  
CAMPUS AVEC  
L'ORGANISME  
AMISTAD CASIRA



Bien que Kalkeri Sangeet Vidyalaya et Jeunes musiciens du monde soient deux organismes indépendants, leurs histoires demeurent profondément liées. Les fondateurs, toujours impliqués, veillent à entretenir une collaboration vivante et porteuse de sens entre les deux institutions.

Ainsi, Jeunes musiciens du monde soutient la KSV à travers diverses actions :

- **Accompagnement stratégique** en matière de développement organisationnel, de gestion et de financement.
- **Suivi des donateurs canadiens de la KSV** — particuliers et institutions — dont plus de 120 souscripteurs au programme de parrainage de l'école.
- **Recrutement et préparation de volontaires et stagiaires**, notamment par le biais de partenariats avec l'Université Laval et Amistad Casira.
- **Mobilisation d'une équipe dédiée à la levée de fonds pour la KSV** dans le cadre du Défi kayak Desgagnés.



## CRÉDITS

## COORDONNÉES

### ADRESSE DU SIÈGE SOCIAL

684 rue Saint Vallier O.  
Québec, QC  
G1N 1C8



NUMÉRO D'ENREGISTREMENT DE L'ORGANISME  
AUPRÈS DE REVENU CANADA

86163 8450 RR 0001

### CONTACT

info@jeunesmusiciensdumonde.org

jeunesmusiciens  
dumonde.org



jeunesmusiciensJMM



@jeunesmusiciensjmm



jeunesmusiciensdumonde

### COORDINATION

Marianne Lépine

### RÉDACTION

Marianne Lépine  
Maude-Frédérique Garneau

### CONCEPTION GRAPHIQUE

Martin Vanasse

### PHOTOGRAPHIE

Maude Banville  
Le Cactus Bleu  
Émilie Fontaine  
Marianne Lépine  
Ariane Soutskevitch

