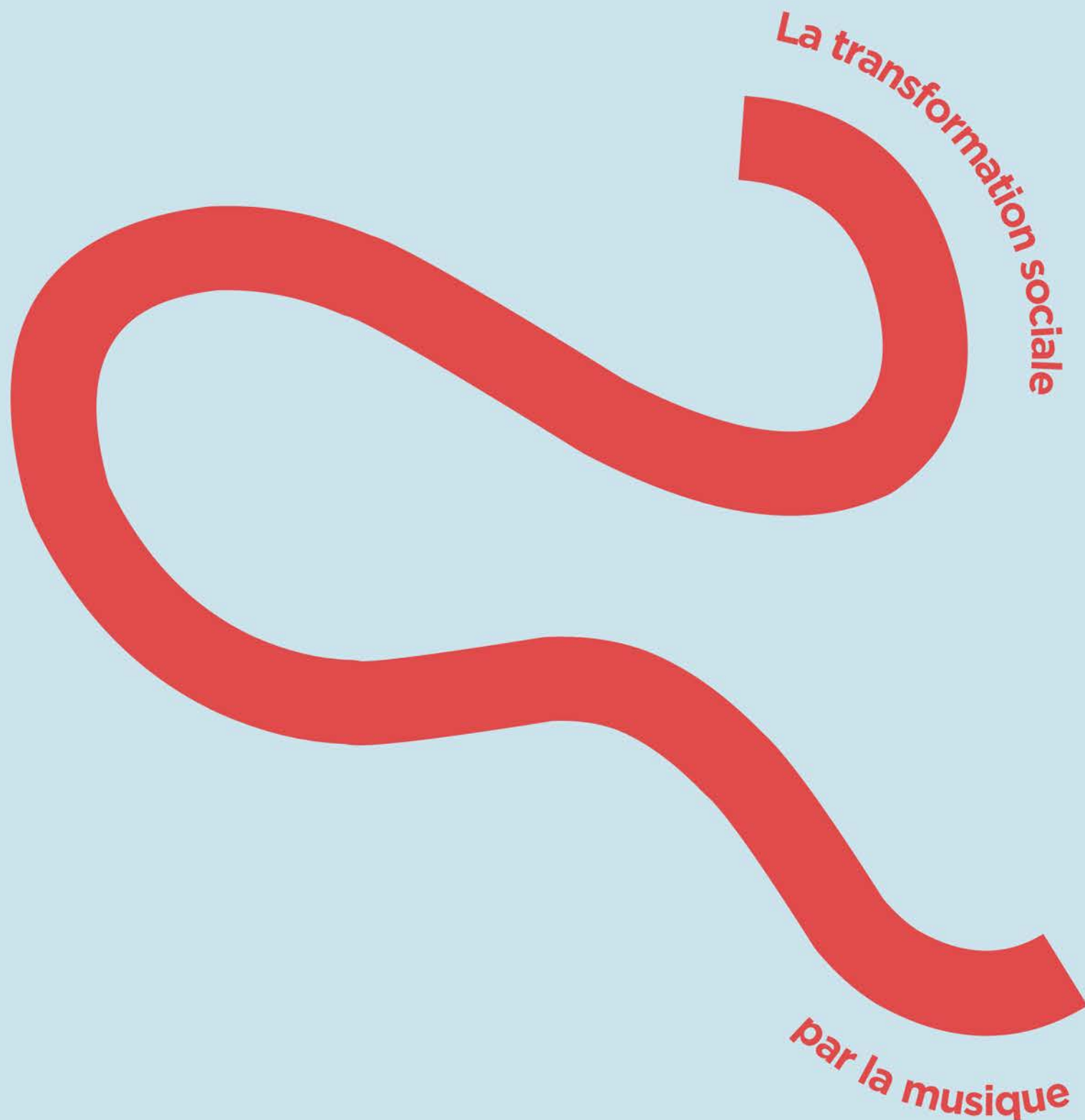


RAPPORT ANNUEL

2024
/25





sommaire

LES MOTS D'OUVERTURE 03

Président du conseil d'administration
Coprésidents de Jeunes musiciens du monde
Porte-parole de Jeunes musiciens du monde

NOTRE ÉQUIPE 05

Les membres du conseil d'administration
Les employés de Jeunes musiciens du monde
Les bénévoles

NOS ACCOMPLISSEMENTS 08

Une présence qui s'élargit, une portée qui s'amplifie !
Une stabilité financière & transformation sociale
Notre planification stratégique
Une approche qui suscite l'intérêt

LE BILAN DE L'OFFRE DE SERVICES 13

Notre action, racontée dans leurs mots
Les programmes offerts
Le portrait quantitatif de Jeunes musiciens du monde

UN MODÈLE QUI FAIT SES PREUVES 18

L'approche musicosociale
Les résultats de notre mesure d'impact
Cinq ans de mesure d'impact, une étape marquante

NOS ACTIVITÉS D'AUTOFINANCEMENT 22

Défi kayak Desgagnés
Cocktail Jeunes musiciens du monde

NOS PARTENAIRES 25

Jeunes musiciens du monde
Défi kayak Desgagnés
Cocktail Jeunes musiciens de monde
Écoles au Québec
Kalkeri Sangeet Vidyalaya : Notre école en Inde



les mots d'ouverture

PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Bernard Leblanc

COPRÉSIDENTS DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Mathieu Fortier

Pierre Girard

PORTE-PAROLE DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Louis-Jean Cormier



BERNARD LEBLANC
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION,
LA MAISON SIMONS
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION,
JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Jeunes musiciens du monde ne cesse de croître et d'évoluer. Alors que le premier plan stratégique s'est achevé avec succès, nous amorçons maintenant une nouvelle étape ambitieuse qui guidera les prochaines années.

L'expansion des activités vers la Côte Nord illustre bien cet élan : toujours aller plus loin pour rejoindre davantage de jeunes et leur offrir la musique comme levier d'épanouissement. Je suis très fier de constater à quel point l'équipe passionnée repousse sans cesse les limites du possible, animée par la conviction que chaque jeune mérite d'avoir accès à des perspectives positives et à un avenir porteur d'espoir.



PIERRE GIRARD
COPRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL
JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Cette dernière année, comme les précédentes, a été ponctuée de moments lumineux pour nos élèves et pour toute notre équipe. Avec un taux de rétention avoisinant les 90 %, il est évident que notre jeunesse est curieuse, motivée et prête à relever des défis, tout en tissant de nouvelles amitiés.

Cette continuité se reflète également dans nos partenariats : de plus en plus de partenaires choisissent un financement récurrent et dédié à notre mission, témoignant de la reconnaissance de la valeur de notre action et de leur volonté de nous accompagner dans la réalisation de nos objectifs.

Chèr·e·s partenaires et ami·e·s de Jeunes musiciens du monde, nous vous souhaitons une bonne lecture et espérons que ce rapport vous fera ressentir l'énergie et l'engagement qui animent notre organisme au quotidien.



Depuis plus de 23 ans, Jeunes musiciens du monde grandit avec une conviction profonde : la musique transforme des vies. Nous avons le privilège de voir cette vision se concrétiser chaque jour, dans la cohérence entre nos aspirations et leur réalisation concrète, dans chacun de nos cours et de nos actions.

Après 23 ans d'aventure collective, grâce aux efforts de tous·tes les idéalistes pragmatiques qui ont mis l'épaule à la roue, JMM s'est taillé une place unique dans le paysage social et culturel du Québec. Par la passion et le dévouement de son équipe, l'organisme est aujourd'hui l'une des plus grandes organisations indépendantes d'enseignement musical au Québec.

Ensemble, nous prouvons qu'avec cœur et détermination, il est possible de bâtir un monde plus juste, plus inclusif et plus musical.

MATHIEU FORTIER
COPRÉSIDENT FONDATEUR,
JEUNES MUSICIENS DU MONDE



Cette joie d'être porte-parole de Jeunes musiciens du monde s'amplifie à chaque fois que je pense à la vocation de l'organisme et aux résultats qu'il obtient avec les jeunes.

C'est comme si la vie voulait nous unir. L'idée d'aider des êtres humains dans la fleur de l'âge, venant de milieux à risque, le risque d'être attirés dans un chemin souvent prédéterminé, plus sombre et ardu, à finalement s'épanouir par le biais de l'apprentissage de la musique, c'est un tournant extraordinaire. Et c'est ça qui allume cette joie présente en moi quand j'y pense.

Merci à toute l'équipe de m'avoir approché il y a plus de 5 ans déjà et sachez que mon engagement est solide, sincère et éternel.

LOUIS-JEAN CORMIER
AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE
PORTE-PAROLE,
JEUNES MUSICIENS DU MONDE





notre équipe

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

LES EMPLOYÉS DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Équipe administrative
Québec
Montréal
Sherbrooke
Laval
Val-d'Or
Longueuil
Laval
Manawan
Pakuashipi

NOS BÉNÉVOLES



LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Leblanc

Président et chef de la direction
La Maison Simons

SECRÉTAIRE

Marc Dagenais

Fiscaliste
Mallette Société de comptables professionnels agréés

TRÉSORIÈRE

Anne-Marie David

Directrice, Groupe des entreprises nationales — Québec
RBC Banque Royale

ADMINISTRATEURS & ADMINISTRATRICES

Alexi Lemay

Architecte associé
LemayMichaud

Andrée-Anne Perras-Fortin

Avocate
ROBIC

Étienne Beaulieu

Associé, Stratégie et transformation organisationnelle
Humance

François Ducharme

Associé fondateur, directeur général du bureau de Québec
TACT Intelligence-conseil

Louis-Philippe Gariépy

Directeur principal, Affaires publiques et gouvernementales
Énergie Valero

LES EMPLOYÉ·E·S DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Mathieu Fortier, coprésident fondateur
Pierre Girard, coprésident directeur général
Virginie Boussonnière, directrice du financement et des TI
Érica Stella, directrice recherche et développement
Marie-Michèle Bertrand, directrice principale des écoles et adjointe aux ressources humaines
Marc-Olivier Carle, chargé de projet de l'approche musicosociale
Marianne Lépine, coordonnatrice aux communications
Janie Perron, coordonnatrice aux communications
Maude-Frédérique Garneau, adjointe aux évènements et aux communications
Cécilia Boudreault-Laforesterie, adjointe aux évènements et aux communications
Agathe Meurisse, directrice du programme de parrainage et coordonnatrice au recrutement de volontaires, école partenaire en Inde
Kevin Beauchet, Responsable de la comptabilité
Suzanne Valdais, responsable de la paie
Annikarl Charette, gestionnaire de communauté
Stéphanie Lavoie, designer graphique

QUÉBEC

Marie Routhier, Directrice
Nicolas Côté, Coordonnateur
Audrey Broggin, Coordonnatrice
Véronique Vachon, Coordonnatrice
François Réhel, Intervenant musical
Rosalie Léa Demers, Intervenant sociale
Adréa Jean-Baptiste, Professeure
Agathe Vitteau, Professeure
Ann-Lydia Plourde, Professeure
Catherine Laforest, Professeure
Émilie Lessard, Professeure
Érika Hagen, Professeure
Florence Cyr, Professeure
François Gagnon, Professeur
Garrett Struthers, Professeur

Josef Baby-Pratte, Professeur
Justine Beaulieu, Professeure
Léa L'Italien, Professeure
Loïc Latouche-Simard, Professeur
Louise Beaulieu, Professeure
Louise Bérubé, Professeure
Manuel Cardenas, Professeur
Martin Racine, Professeur
Molly Fournier, Professeure
Noémie Klopfenstein, Professeure
Pascal Larose-Picher, Professeur
Pierre-Antoine Tanguay, Professeur
Sandrine Brideau, Professeure
Thierry Sterckeman, Professeur
Valentin Soulard, Professeur
Xavier Ouellet, Professeur
Jeanne Humbert, Stagiaire

MONTREAL

Pilar Jimenez, directrice
Dorine Giguère, directrice
Marie-Estelle Queneville, intervenante sociale
Leandro Ruiz, intervenant musical
Ariana Pedrosa, professeure
Asparuh Ivanov, professeur
Camilo Marin, professeur
Cédric Ducasse, professeur
Claudia Gilbert, professeure
Dominic Walter-Battista, professeur
Étienne Laviguer, professeur
Florence Lafontaine, professeure
Gabriel Couturier, professeur
Jérémie Arsenault, professeur
Juan David Espitia, professeur
Justine Charland, Professeure
Mathieu Gaudreault, professeur
Mateo Pelaez, professeur
Olivier Frechette, professeur
Rommel Ribeiro, professeur
Sarah Marchand, professeure
Tristan Chevalier, professeur
Vincent Ménard, professeur
William Verreault, professeur
Zélia Bernard, professeure

SHERBROOKE

Lucie Cousineau, Directrice
Isabelle Page, Intervenant sociale
Lucie Cousineau, Intervenant musicale
Anthony Linteau, Professeur
Audrey Cloutier, Professeure
Jesse Ens, Professeur
Laila Lessard, Professeure
Olivier Rondeau St-Jean, Professeur
Tommy Rarivoson, Professeur

LAVAL

Julie Richard, Directrice
Rachel Boiron, Intervenant sociale
Nilton Moreira, Intervenant musical
Ben Brown, Professeur
Doriane Fabreg, Professeure
Ghislain Lecroulant, Professeur
Kelowna Chauvin, Professeure
Liberté-Anne Lymberiou, Professeure
Rommel Ribeiro, Professeur
Samuel Simbaqueba, Professeur

VAL-D'OR

Megann Constant, Directrice
Michaël Cartier-Therrien, Professeur et intervenant musical
Oumayma Boufajoua, Professeure

LONGUEUIL

Ariane Sloutsker, Directrice
Kelowna Chauvin, Coordonnatrice
Juan David Espitia, Professeur
Kelowna Chauvin, Professeure
Nadine Altounji, Professeure
Rommel Ribeiro, Professeur

MANAWAN

Ariane Sloutsker, Directrice
Doriane Fabreg, Professeure
Guillaume Forbes, Professeur
Kelowna Chauvin, Professeure
Manuel Cardenas, Professeur
Sarah Marchand, Professeure
William Verreault, Professeur

PAKUA SHIPI

Ariane Sloutsker, Directrice & Professeure
Juan David Espitia, Professeur
Molly Fournier, Professeure

LES BÉNÉVOLES

BÉNÉVOLES D'EXPERTISE

Christophe Boucetta, TI
Luc Labelle, TI
Louis Ménard, TI
Sylvie Bergeron, Coach RH

BÉNÉVOLES DES ÉCOLES

Anouk Simard, Anne-Sophie Trottier, Anne-Valérie Lemieux-Breton, Anthony Proust, Ariane Tremblay, Arnaud Barré, Audrey Santerre-Crête, Camille Rajotte, Catherine Latouche, Céline Lessard, Claire Sarrazin, Colline Marques, David Riffin, David Routhier, Denis Gauthier, Doriane Fabreg, Edoh Ama O, Élyse Lemay, Francis-Olivier Roy, Francine Champoux, Frédérique Rivest, Hélène Chénard, Hélène Chevalier, Héloïse Bessette, Isabelle Poitras, Léandre Ponthus, Léonie Genest, Louis Routhier, Louise Bérubé, Louise Valin, Ludovic Riffin, Maëva Jacob, Marc-Olivier Carle, Marie-Pier Darveau, Meddhy Guerrier, Mélanie Bourgeois, Mireille Martinez-Vega, Nynon Rivard, Pierre Gendron, Pierre Lanthier, Silvia Innocenti, Sophie Ouadghiri, Sylvie Bergeron, Thomas Allard.



nos accomplissements

**UNE PRÉSENCE QUI S'ÉLARGIT,
UNE PORTÉE QUI S'AMPLIFIE !**

**UNE STABILITÉ FINANCIÈRE &
TRANSFORMATION SOCIALE**

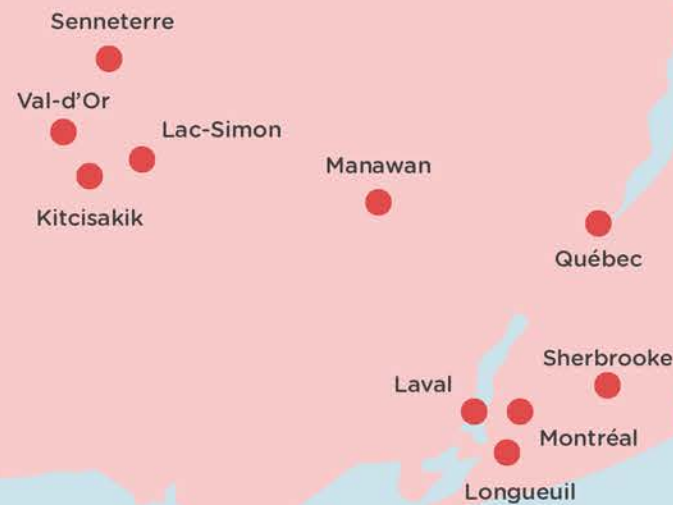
**NOTRE PLANIFICATION
STRATÉGIQUE**

**UNE APPROCHE
QUI SUSCITE L'INTÉRÊT**

**KALKERI SANGEET VIDYALAYA
LA PARTENAIRE INDIENNE DE JMM**

Pakua Shipi

Avec 1600 élèves accompagné·e·s, JMM s'affirme aujourd'hui comme l'une des **plus grandes organisations** indépendantes d'enseignement musical au Québec.



UNE PRÉSENCE QUI S'ÉLARGIT, UNE PORTÉE QUI S'AMPLIFIE !

Au fil des dernières années, Jeunes musiciens du monde a poursuivi son déploiement pour rejoindre encore plus de jeunes à travers le Québec.

Depuis 2021, notre équipe se déplace à **Manawan** afin d'aller à la rencontre des jeunes de la **communauté atikamekw**.

En 2022, le succès d'un projet pilote a permis d'intégrer nos activités à **l'école secondaire Gérard-Filion**, ouvrant la voie à une nouvelle présence durable.

Depuis 2024, une nouvelle étape s'est franchie avec la **Basse-Côte-Nord**, où notre équipe voyage **deux fois par année** à la rencontre des jeunes du primaire et du secondaire de **l'école Pakuashipu**.

Ce succès, marqué par **la force des liens créés** avec la communauté innue, représente une avancée majeure : l'expansion de Jeunes musiciens du monde dans une **8e région du Québec**.

QUÉBEC 2003 MONTRÉAL 2004 VAL-D'OR 2008 SHERBROOKE 2011 LAVAL 2019 MANAWAN 2021 LONGUEUIL 2022 PAKUASHIPI 2024



8^E
RÉGION
DESSERVIE EN
2024



“L'expérience a été extrêmement positive, un véritable succès. Nous avons eu une chance inestimable de vous rencontrer. L'approche musicosociale développée par votre équipe correspond parfaitement à nos besoins, je n'aurais pas pu espérer mieux !”

Lucie Laliberté
Directrice de l'école Pakuashipu

UNE STRUCTURE RENFORCÉE

Avant 2020, Jeunes musiciens du monde reposait exclusivement sur du financement par projets, sans soutien direct à sa mission.

Aujourd'hui, **plus de 55 % de notre financement est récurrent et consacré à la mission**. Ce changement structurel traduit la consolidation de partenariats philanthropiques durables et fondés sur la confiance. Il renforce notre capacité à accompagner les jeunes, tout en optimisant l'utilisation de nos ressources.

Concrètement, ce financement à la mission **réduit les charges administratives et accroît notre efficacité**. Plutôt que de déposer une demande spécifique, par exemple pour un projet de cours de musique pour les 12-18 ans à Laval, nous pouvons financer directement ces activités, assurant ainsi une allocation plus souple et plus efficiente des ressources.

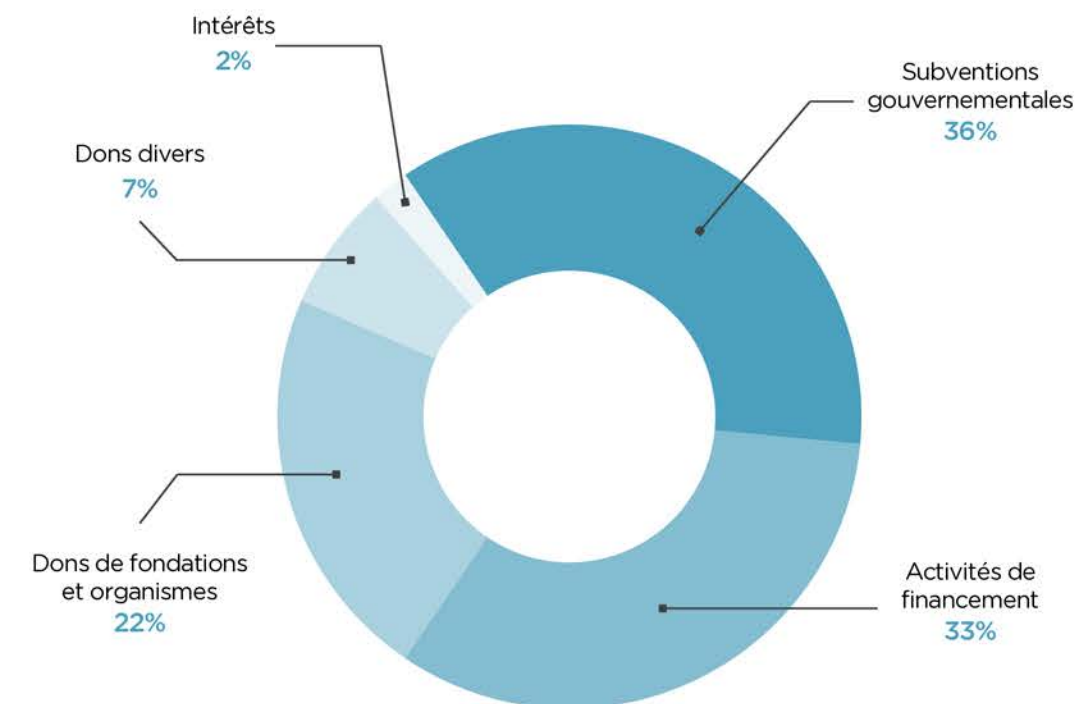
36%
SUBVENTIONS
GOUVERNEMENTALES

33%
ACTIVITÉS DE
FINANCEMENT

22%
DONS DE FONDATIONS
ET ORGANISMES

7%
DONS DIVERS

2%
INTÉRÊTS



UNE VALEUR INESTIMABLE

Le coût moyen pour accompagner un-e élève de façon hebdomadaire durant toute une année s'élève à 1 500 \$.

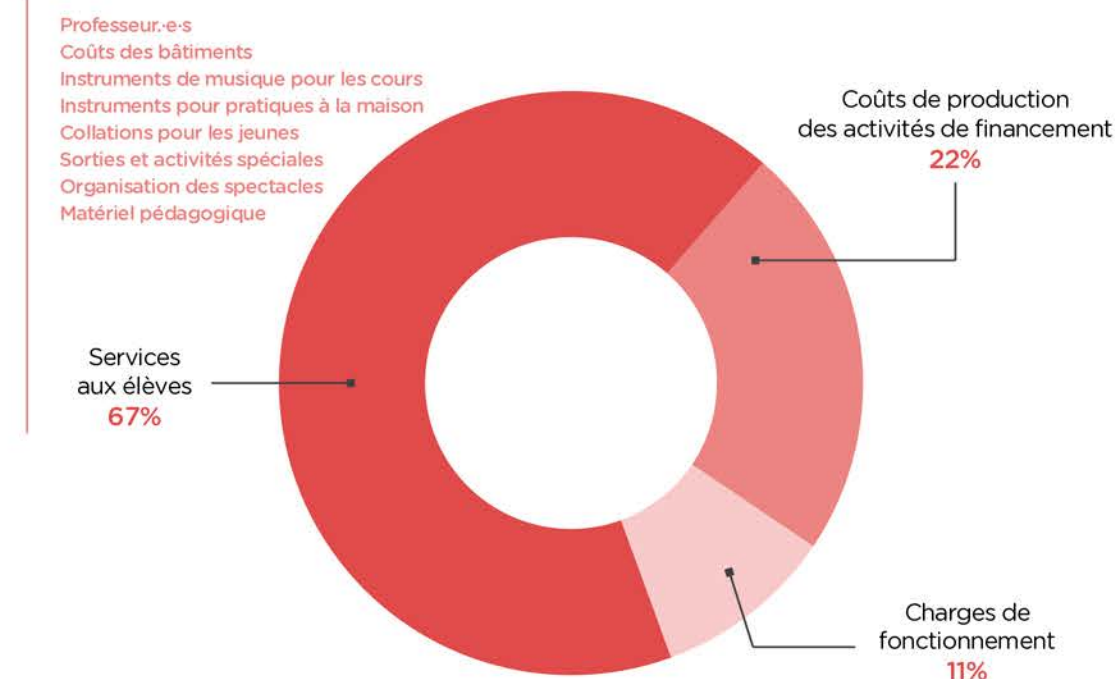
Ces frais, nettement inférieurs à ceux exigés dans la majorité des écoles de musique au Québec, donnent accès à une **offre de services beaucoup plus étendue**. En effet, nos professeur-e-s sont spécifiquement formé-e-s à l'approche musicosociale, qui allie apprentissage musical et développement socioémotionnel.

Au-delà des cours, chaque élève bénéficie d'un milieu de vie accueillant comprenant une salle d'accueil ouverte après l'école, où il est possible de jouer de la musique, d'étudier, de se divertir ou simplement de prendre une collation. **Ces espaces, encadrés par nos intervenant-e-s, créent un environnement sécurisant et stimulant qui dépasse largement l'enseignement traditionnel.**

67%
SERVICES AUX
ÉLÈVES

22%
COÛTS DE PRODUCTION
DES ACTIVITÉS DE
FINANCEMENT

11%
CHARGES DE
FONCTIONNEMENT





NOTRE PLANIFICATION STRATÉGIQUE

De la planification à la réalisation : mission accomplie !

En 2022, Jeunes musiciens du monde s’est doté d’un plan stratégique. Cette démarche structurée avait pour objectif d’aligner les aspirations de l’organisme avec son développement et de consolider sa croissance.

Guidés par une vision claire —
« **Rayonner à titre de référence de la transformation et de l’inclusion sociale par l’art** »
— nous sommes fier·ère·s que ce premier plan stratégique se soit conclu par un grand succès. Il a permis à notre organisation de franchir des étapes marquantes et de renforcer son rayonnement auprès des jeunes et des communautés.

NOUVEAU PLAN NOUVEL ÉLAN

PLAN 2022-2025 EN BREF

ASPIRATIONS

Assurer notre stabilité financière

Transmettre notre approche musicosociale

Attirer, conserver et déployer les talents

Maximiser notre impact social

RÉALISATIONS

- Dotation d’un fond de prévoyance ;
- Obtention de subventions accrues pour les dépenses d’exploitation.
- Création d’un programme de formation de l’approche musicosociale ;
- Création de nouveaux outils de présentation ;
- Publication de 7 articles spécialisés ;
- Formation d’un comité de spécialistes pour faire rayonner l’approche.
- Développement d’un programme d’intégration pour les nouveaux employé·e·s ;
- Optimisation des procédures et d’outils en ressources humaines.
- Développement d’un programme d’intégration pour les nouveaux employé·e·s ;
- Création de procédures et d’outils en ressources humaines.

Forts de cette expérience, nous travaillons depuis le printemps 2025 à l’élaboration de notre second plan stratégique, qui sera déployé dès janvier 2026.

Cette nouvelle étape a été amorcée lors d’un atelier d’une journée animé par Étienne Beaulieu, administrateur du conseil d’administration et associé chez Humance.

Réunis des quatre coins du Québec, les membres de notre équipe ont pris part à cet exercice collectif, qui marque déjà le début d’un nouveau chapitre pour Jeunes musiciens du monde.



UNE APPROCHE QUI SUSCITE L'INTÉRÊT

L'expertise de Jeunes musiciens du monde continue de susciter l'intérêt des milieux scientifiques et éducatifs.

Au printemps, nous avons été invités à présenter notre approche musicosociale dans le cadre de congrès majeurs, confirmant ainsi sa pertinence et son caractère novateur.

CONSTAT

Ces deux expériences font ressortir une réalité manifeste :

Les pratiques rigoureuses de Jeunes musiciens du monde pour mesurer l'impact de ses actions auprès des élèves se démarquent nettement dans le milieu.

L'intérêt qu'elles suscitent auprès des professionnel-le-s du domaine en est la preuve sans équivoque.



CQJDC

DE GAUCHE À DROITE

Valentin Soulard
Professeur de Bands,
Jeunes musiciens du monde

Marc-Olivier Carle
Chargé de projet,
Jeunes musiciens du monde

10^e CONGRÈS DU CQJDC

Dans le cadre du 10^e congrès du Comité québécois pour les jeunes en difficulté de comportement (CQJDC), placé sous le thème « **Accompagner pour mieux soutenir** », Marc-Olivier Carle, chargé de projet, et Valentin Soulard, professeur, ont présenté l'approche musicosociale de Jeunes musiciens du monde.

Cet événement, qui a réuni des professionnel-le-s de l'enseignement et de l'intervention auprès des jeunes, mettait en lumière l'importance de l'application novatrice et vivante de pratiques pédagogiques, et constituait une occasion privilégiée pour partager notre expertise et nos pratiques.



ACFAS

DE GAUCHE À DROITE

Aimée Gaudette-Leblanc
Professeure, Université
du Québec à Trois-Rivières

Érica Stella
Directrice en recherches
et développement,
Jeunes musiciens du monde

Amélie Roy
Coordonnatrice,
Centre de transfert pour la
réussite éducative du Québec

Alexandra Matte-Landry
Professeure, Université Laval

92^e CONGRÈS ACFAS

Lors du 92^e congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS), Jeunes musiciens du monde a eu l'honneur de présenter ses travaux dans le volet :

« Soutenir les enfants et les familles vivant en contexte d'adversité : des innovations sociales axées sur la pratique d'activités artistiques proposées au sein des communautés »

À cette occasion, Érica Stella, directrice en recherche et développement chez JMM, s'est jointe à Amélie Roy, coordonnatrice au Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ), pour mettre en lumière le fruit de leur longue collaboration : l'approche musicosociale.



le bilan de l'offre de services

**NOTRE ACTION
RACONTÉE DANS LEURS MOTS**

**LES PROGRAMMES
OFFERTS**

**LE PORTRAIT QUANTITATIF DE
JEUNES MUSICIENS DU MONDE**



NOTRE ACTION, RACONTÉE DANS LEURS MOTS

“ Mon endroit préféré à JMM c'est la salle de Bands parce que je m'y sens à ma place.

—
Léa, élève de Québec



“ À JMM, je chante et j'apprends à socialiser avec des nouvelles personnes et comment travailler en équipe. J'aime bien la façon dont les profs nous apprennent des nouvelles choses par rapport à la musique. La personnalité de chaque prof est unique.

—
Emily, élève de Laval



“ Je me fais des ami-e-s avec qui je peux discuter et ensemble, on partage nos expériences musicales et parfois plus personnelles. Je crois que JMM permet d'augmenter mes possibilités d'avenir et ça me rend aussi plus solide dans ma vie.

—
Yendouboam, élève de Sherbrooke



“ JMM me permet de m'exprimer librement à travers la musique, sans jugement, et m'a aidé à partager mes idées et mes valeurs avec d'autres jeunes de mon âge.

—
Rozhan, élève de Québec



“ On se sent comme une famille ici. On peut dire ce qu'on pense. On peut donner des idées, parler de ce qu'on aime. On sait qu'on ne va pas nous juger. Des fois quand on parle de ce qu'on veut dans la vie, on nous juge. Mais ici, tu te sens à l'aise. Tu peux montrer ton talent.

—
Janie, élève de Montréal



“

Jeunes musiciens du monde n'est pas seulement un endroit pour apprendre la musique, mais aussi une place pour socialiser avec une équipe de personnes formidables.

Mégane, élève de Québec



“

Je ne l'ai jamais vu se concentrer autant sur une tâche ! Je vois déjà l'effet, les bénéfices que ça a sur lui.

Maman de Renaud, élève de Québec

“

Il y a beaucoup de gens qui ne savent pas comment s'exprimer. Moi je m'exprime à travers la musique. Peut-être qu'à travers la musique, les gens pourraient trouver une manière de s'exprimer.

Jacob, élève de Longueuil



“

Je joue plus de batterie depuis que je suis dans le band. Moi, c'est sûr que je reste à Jeunes musiciens du monde jusqu'à 18 ans. Je reste le plus longtemps possible !

Laurent, élève de Québec



“

JMM a un impact positif dans toutes les sphères de ma vie.

Manuel, élève de Montréal



“

C'est grâce à JMM que j'ai commencé à me libérer un peu plus, à chanter devant les autres. Avant, je n'osais même pas chanter devant ma propre mère tandis que maintenant, j'ai chanté devant 148 personnes. Je remerciais toujours Jeunes musiciens du monde.

Sophie, élève de Montréal



NOS PROGRAMMES

Jeunes musiciens du monde a développé **sept programmes musicaux** qui accompagnent les jeunes de la petite enfance jusqu'à l'âge adulte. Conçus comme une continuité logique, ces programmes s'adaptent aux aptitudes propres à chaque groupe d'âge et **intègrent tous l'approche musicosociale**.

À travers ce parcours, les jeunes grandissent en développant à la fois leurs **compétences musicales** et leurs **habiletés socioémotionnelles**, leur permettant de s'épanouir et de se projeter positivement dans l'avenir.

COMPTINES ET FARANDOLES

Ce programme vise à soutenir le développement global d'enfants âgé-e-s de **0 à 5 ans** par l'éveil musical.

Les ateliers permettent aux enfants de développer des habiletés essentielles sur les plans affectif, social, cognitif, physique et langagier en se familiarisant avec les concepts musicaux de base.

MUSIDÉCOUVERTE

Dans le cadre de ce programme, les élèves de **5 à 9 ans** découvrent l'univers de la musique.

Ils et elles expérimentent à l'aide de différents instruments, approfondissent les principaux concepts musicaux et acquièrent des connaissances liées aux genres musicaux, aux artistes et à l'histoire de la musique.

COURS D'INSTRUMENTS

Dans le cadre de ce programme qui s'adresse aux jeunes de **9 à 18 ans**, les élèves apprennent à jouer d'un instrument de musique de leur choix.

Les professeur-e-s proposent aux élèves des activités d'apprentissage pour les aider à acquérir des habiletés qui leur permettent de créer, d'interpréter, et d'apprécier des pièces musicales.

JaMMs

Ce programme, offert **jusqu'à l'âge de 18 ans**, permet aux jeunes d'expérimenter le jeu d'ensemble et l'improvisation musicale.

Les élèves qui participent aux JaMMs ont l'occasion de partager un moment de plaisir avec des pairs d'âges, de niveaux de compétence musicale et d'instruments différents tout en mettant à profit leur créativité.

BANDS

Ce programme fait vivre aux adolescent-e-s âgé-e-s de **10 à 18 ans** une expérience musicale leur permettant de jouer un rôle actif au sein d'un ensemble musical lors d'un processus de création collective.

Durant les sessions de 90 minutes, les membres travaillent ensemble à l'atteinte d'un objectif commun établi avec l'aide d'un-e professeur-e (ex. : composer une pièce musicale).

JEUNES MUSICIENS SUR SCÈNE

Dans le cadre de ce programme, les jeunes de **5 à 18 ans** sont amené-e-s à présenter le fruit de leurs efforts à un public tout en s'initiant progressivement à l'art de la scène.

Les spectacles sont des occasions pour les jeunes de prendre conscience du chemin parcouru durant l'année et de mettre en valeur leurs apprentissages.

CAMPS ET PERFECTIONNEMENT

Réalisé en collaboration avec divers intervenant-e-s des milieux culturels, ce programme permet aux jeunes d'approfondir leurs apprentissages et d'acquérir de nouvelles connaissances musicales, et ce, hors des contextes habituels d'apprentissage.

Les activités sont ouvertes aux jeunes de **6 à 18 ans** et peuvent prendre différentes formes telles que des projets spéciaux, des ateliers ponctuels ou des camps musicaux d'été.



LE PORTRAIT QUANTITATIF DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Jeunes musiciens du monde rayonne comme l'une des **plus grandes organisations d'enseignement musical au Québec**. Cette ampleur prend tout son sens lorsque l'on considère que nos services sont entièrement gratuits !

1600
JEUNES

PROFESSIONNEL·LE·S

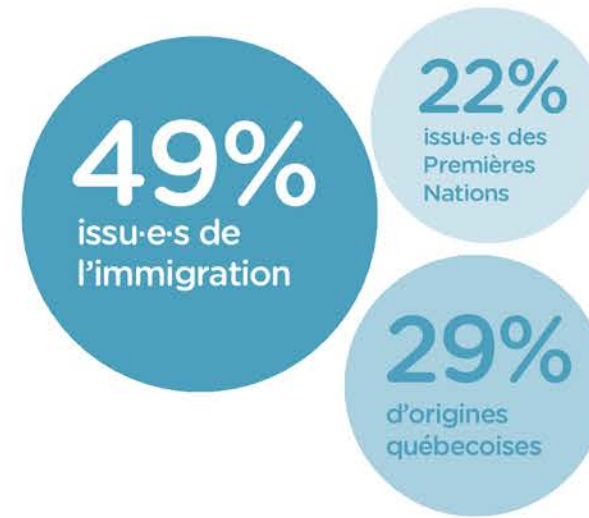
80

126
BÉNÉVOLES

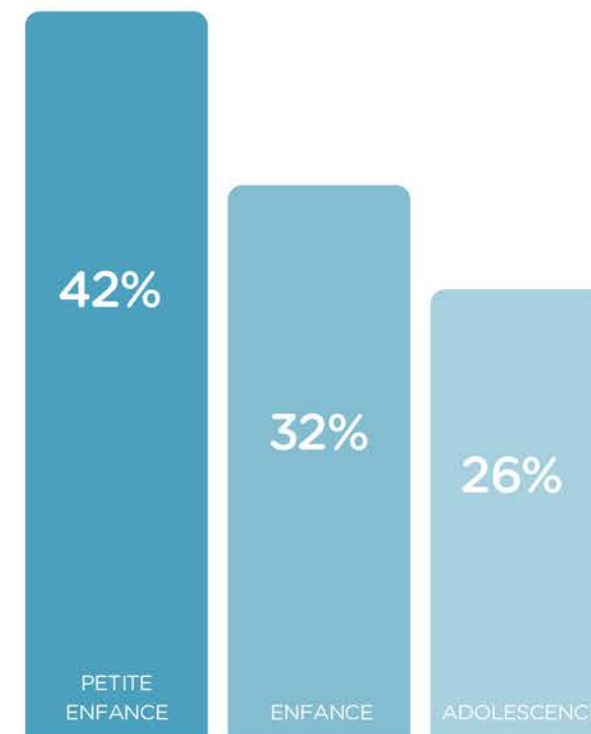


NOS ÉLÈVES

ORIGINE ETHNOCULTURELLE



GROUPES D'ÂGES



NOTRE ACTIVITÉ

5 004

COURS DE
MUSIQUE

1 848

COURS DE COMPTINES
ET FARANDOLES DANS

51

MILIEUX DE GARDE

254

COURS DE
MUSIDÉCOUVERTE

49

SPECTACLES
SUR SCÈNE

29

PÉRIODES
DE JAMMS

13

FORMATIONS
DE BAND

15

PROJETS
SPÉCIAUX



un modèle qui fait ses preuves

L'APPROCHE MUSICOSOCIALE

LES RÉSULTATS DE NOTRE MESURE D'IMPACT

Méthode d'évaluation
Résultats 2024-2025

CINQ ANS DE MESURE D'IMPACT : UNE ÉTAPE MARQUANTE

Évolution sur trois ans

L'APPROCHE MUSICOSOCIALE

Les habiletés socioémotionnelles sont essentielles au bien-être des jeunes et à leur épanouissement dans la société.

À travers notre précieuse collaboration avec le Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ), nous avons développé une approche unique : **utiliser l'apprentissage musical comme levier pour favoriser le développement de ces compétences clés.**



Synergie entre
& musique
développement
personnel

INDICATEURS DE BIEN-ÊTRE

L'approche musicosociale de JMM vise le développement de trois indicateurs de bien-être :

- le sentiment d'**appartenance**;
- le sentiment de **compétence**;
- le sentiment d'**autonomie**.

HABILETÉS MUSICALES

Nos activités musicales sont conçues pour relier directement ces indicateurs aux habiletés musicales suivantes :

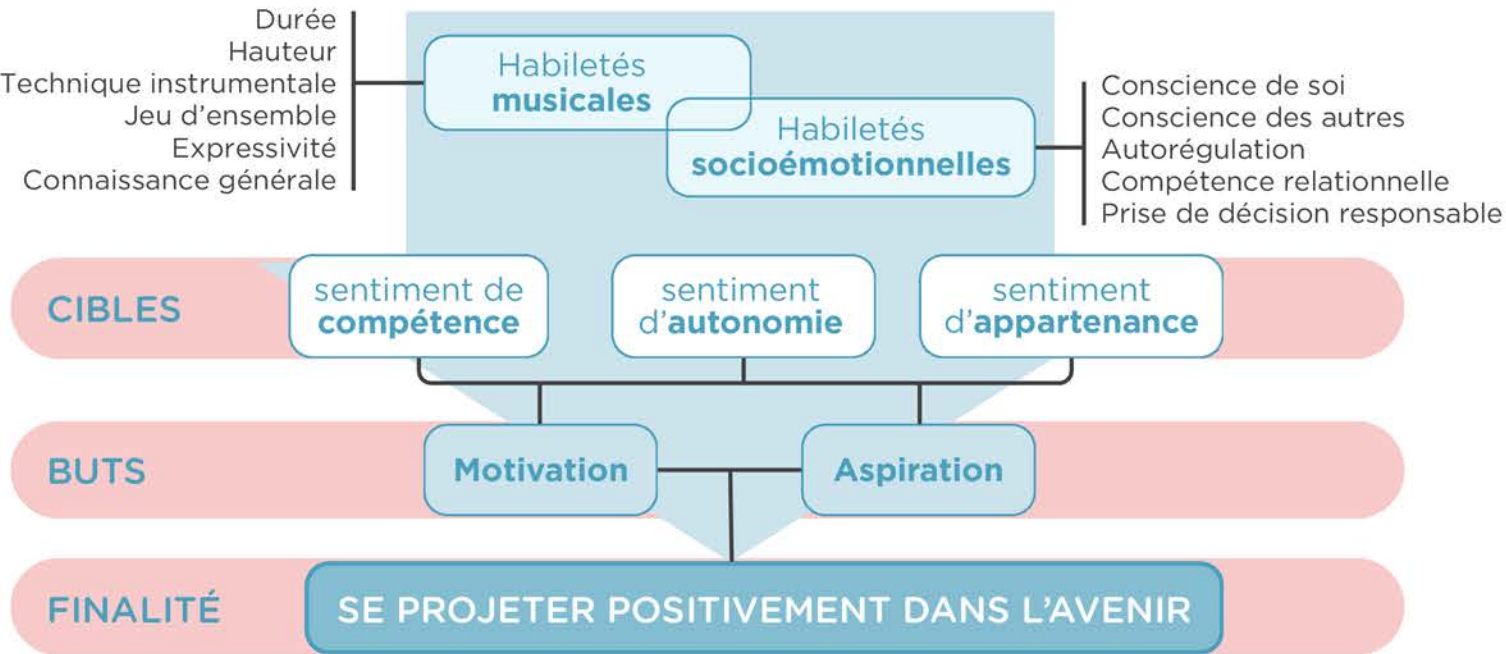
- la maîtrise de la durée, de la hauteur et du timbre ;
- la technique instrumentale ;
- les connaissances générales ;
- le jeu d'ensemble ;
- l'expressivité.



LE CTREQ NOTRE ALLIÉ STRATÉGIQUE

Le CTREQ agit comme pont entre la recherche et la pratique en éducation, facilitant ainsi l'accès, la diffusion et l'utilisation des connaissances issues de la recherche. Le CTREQ est un allié stratégique qui garantit que notre action auprès des jeunes ne repose pas seulement sur l'intuition, mais sur des données probantes et une mesure rigoureuse des retombées.

SCHÉMA DE L'APPROCHE



Grâce à cette synergie entre musique et développement personnel, nos élèves ne se contentent pas d'apprendre un instrument : **ils et elles acquièrent les outils nécessaires pour s'épanouir, collaborer et se projeter positivement dans l'avenir.**

LES RÉSULTATS DE NOTRE MESURE D'IMPACT

Cette évaluation permet de mesurer l'effet concret de notre approche sur trois dimensions clés : **le sentiment d'appartenance, le sentiment de compétence et le sentiment d'autonomie**. Ces indicateurs sont directement liés à la motivation autodéterminée, à la participation active à la vie en société et au développement d'aspirations positives chez les jeunes.



L'ANALYSE SOULIGNE QUE

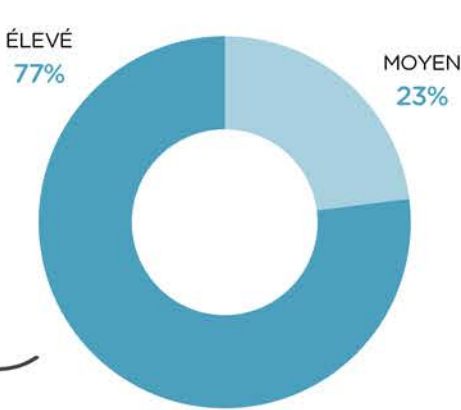
Il y a un **gain significatif** du sentiment d'autonomie parmi les élèves qui **fréquentent Jeunes musiciens du monde** depuis deux ans ou plus.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

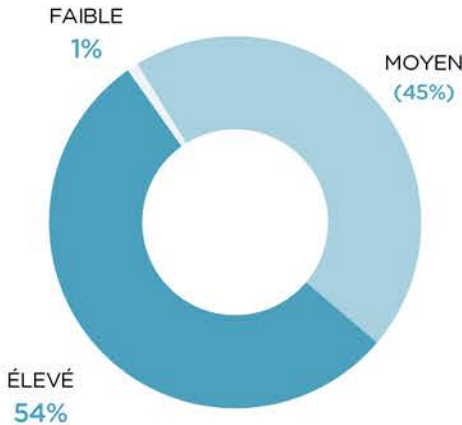
- Chaque année, plus de 200 élèves participent à des questionnaires standardisés.
- Les données sont rigoureusement analysées par le CTREQ, qui intervient comme un auditeur d'impact social.
- Cela permet de mesurer de façon concrète l'effet de l'approche sur les jeunes en vue d'adapter continuellement les interventions pour maximiser leur portée.

RÉSULTATS 2024-2025

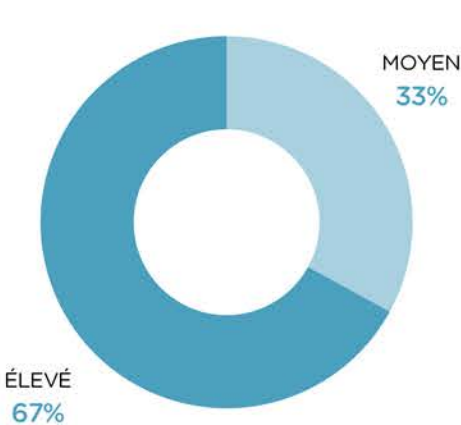
SENTIMENT D'AUTONOMIE



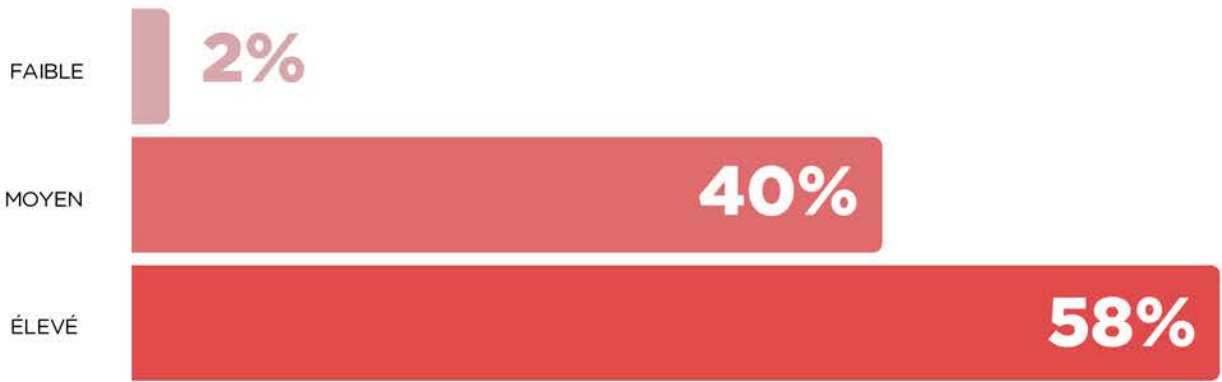
SENTIMENT DE COMPÉTENCE



SENTIMENT D'APPARTENANCE



MOTIVATION AUTODÉTERMINÉE



CINQ ANS DE MESURE D'IMPACT

UNE ÉTAPE MARQUANTE

Depuis maintenant cinq ans, Jeunes musiciens du monde (JMM) **évalue de manière systématique** l'incidence de son approche musicosociale.

Cet anniversaire témoigne non seulement d'un engagement constant envers les jeunes, mais aussi d'une volonté affirmée d'**appuyer nos actions sur des bases solides et mesurables**.

Si la mesure d'impact en est à sa cinquième année, les fondations de notre méthode reposent sur plus de **20 ans de pratiques éprouvées**.

Au fil du temps, les assises scientifiques de notre approche se sont développées et renforcées, confirmant ce que nous observons chaque jour dans nos écoles : **la musique est un puissant levier de transformation**.

À travers la mesure d'impact, nous ne nous contentons pas de mesurer des indicateurs : **nous comparons aussi les résultats d'une année à l'autre, afin d'analyser l'évolution dans le temps**.

Cette rigueur nous permet de mieux comprendre les progrès de nos élèves et d'ajuster notre action pour maximiser leur développement.

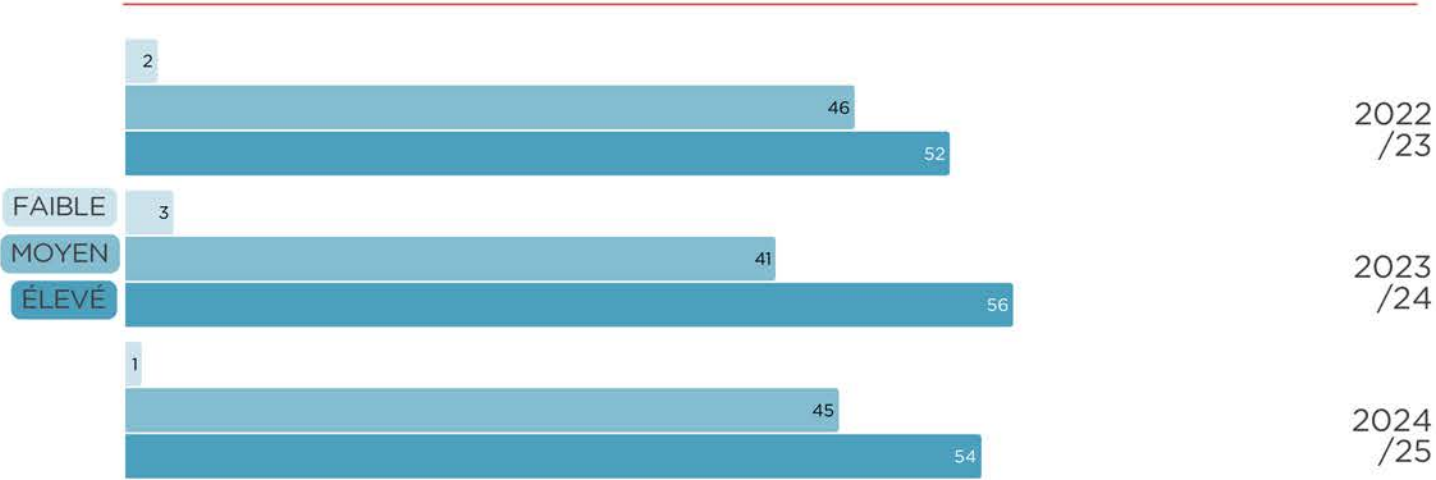
Aujourd'hui, JMM demeure **le seul organisme au Québec** à posséder des pratiques aussi complètes pour mesurer son impact.

Cette singularité reflète notre désir de toujours progresser et de démontrer, **preuves à l'appui**, que la musique peut véritablement **changer des vies**.

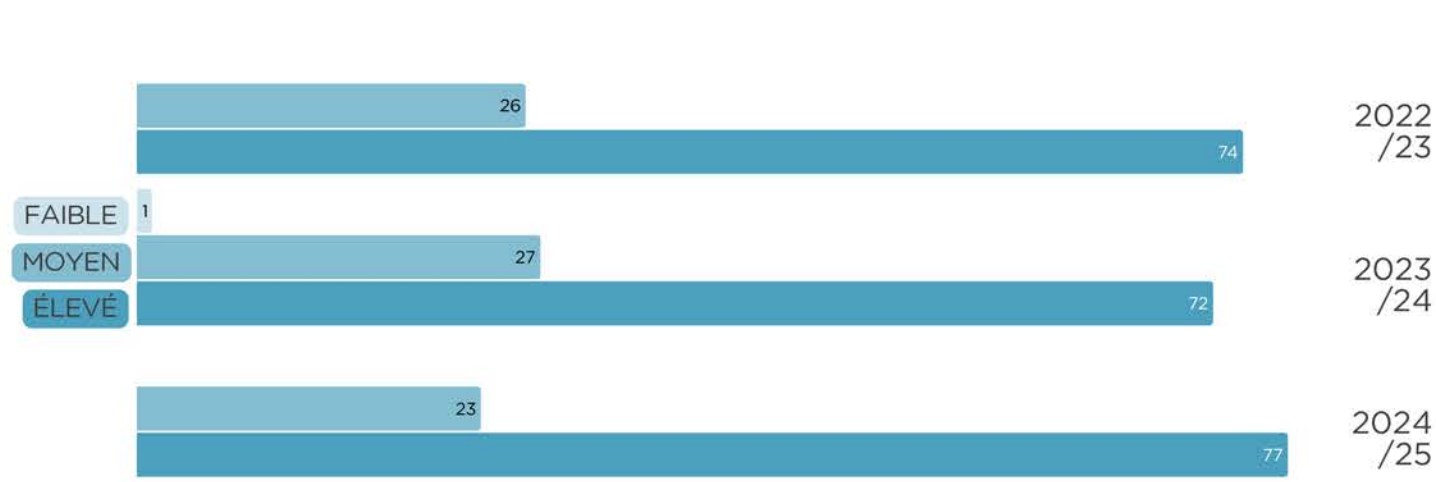


ÉVOLUTION SUR TROIS ANS

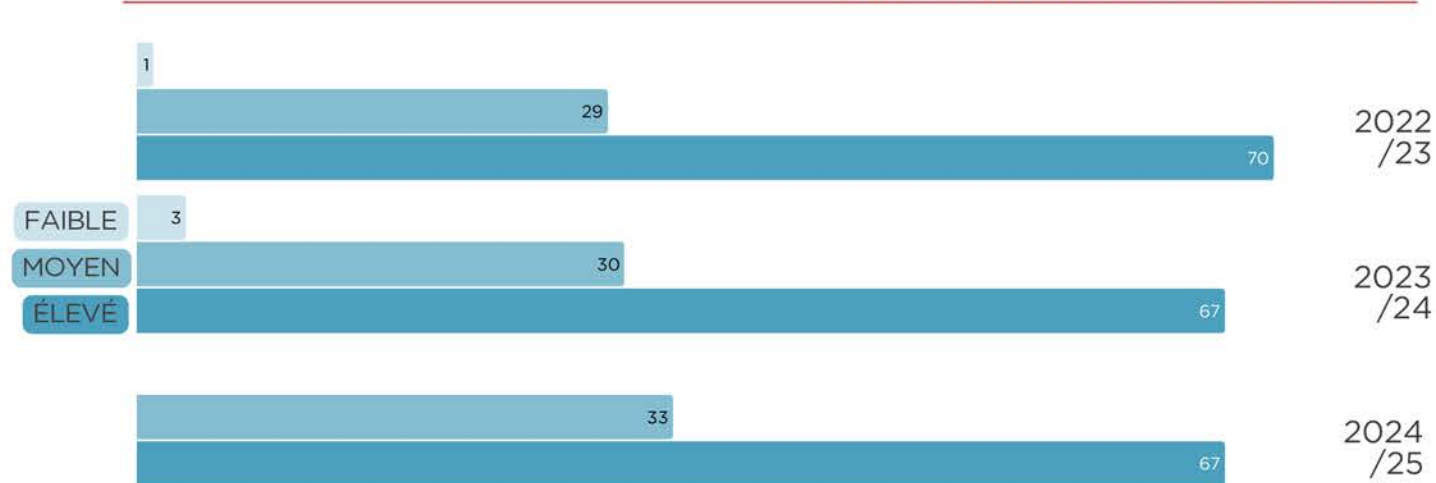
SENTIMENT DE COMPÉTENCE



SENTIMENT D'AUTONOMIE



SENTIMENT D'APPARTENANCE





nos activités d'autofinancement

À noter : Le présent rapport annuel couvre la période correspondant à l'exercice financier 2024-2025, soit du 1er juin 2024 au 31 mai 2025. Afin de refléter de manière plus actuelle les activités de l'organisme, les initiatives d'autofinancement présentées portent toutefois sur les événements de juin et d'août 2025.

**DÉFI KAYAK DESGAGNÉS
2025**

**COCKTAIL JEUNES MUSICIENS
DU MONDE 2025**

DÉFI KAYAK DESGAGNÉS 2025

Le Défi kayak Desgagnés est un événement sportif et philanthropique unique au monde qui réunit chaque année près de 200 participants pour une aventure hors du commun : **parcourir plus de 250 kilomètres en kayak de mer sur le fleuve Saint-Laurent, entre Montréal et Québec.**

Bien plus que la plus grande randonnée de kayak de mer au monde, le Défi est avant tout une expérience humaine. Pendant quatre jours, les kayakistes unissent leurs efforts, se soutiennent et partagent une **aventure de solidarité qui marque durablement.**

LEVIER DE MOBILISATION

Le Défi kayak Desgagnés est aussi un puissant levier de mobilisation sociale. Depuis sa création en 2014, il a permis d'amasser plus de 3 millions de dollars nets, finançant plus de 100 000 heures de cours de musique gratuits pour des milliers de jeunes issus de milieux à risque.

ÉDITION 2025

Le Défi kayak Desgagnés s'est déroulé pour une 11^e année consécutive, du 7 au 10 août dernier. Grâce à la mobilisation des kayakistes et à la générosité de nos partenaires, un montant net de 465 000\$ a été récolté afin de financer l'accompagnement de nos élèves.

PARTENAIRE PROPULSEUR



M. Louis-Marie Beaulieu
Président du conseil et
chef de la direction,
Desgagnés

PARTENAIRE PRÉSENTATEUR COLLABORATEUR



M. Louis Marcotte
Vice président conseiller à la direction,
Intact

PRÉSIDENT D'HONNEUR



M. Michel Duval
Président,
ESSOR Assurances



465 000\$
EN 2025

3M\$
DEPUIS 2014

100 000
HEURES DE COURS



COCKTAIL JEUNES MUSICIENS DU MONDE 2025

Le Cocktail Jeunes musiciens du monde est un rendez-vous philanthropique unique qui rassemble la communauté autour d'une cause essentielle : **donner aux jeunes issu-e-s de milieux à risque les outils pour rêver, croire en soi et se projeter positivement dans l'avenir grâce à la musique.**

Chaque année, cette soirée festive met de l'avant la mobilisation du milieu corporatif et de nos partenaires, dont la générosité nous permet d'actualiser notre mission auprès de nos élèves de la région de Québec.

ÉDITION 2025

Le 4 juin 2025, plus de 250 convives se sont réunis au Musée de la civilisation pour une soirée mémorable, placée sous la **présidence d'honneur de monsieur Étienne Nadeau, vice-président régional de la Sun Life.**

L'événement a permis d'amasser 124 000 \$ nets, un soutien précieux qui donne à Jeunes musiciens du monde un nouvel élan pour poursuivre sa mission auprès des jeunes de l'école de Québec.



124 000
DOLLARS

250
CONVIVES



HARMONIE ENTRE



nos partenaires

À noter : Le présent rapport annuel couvre la période correspondant à l'exercice financier 2024-2025, soit du 1er juin 2024 au 31 mai 2025. Afin de refléter de manière plus actuelle les activités de l'organisme, les partenaires présentées pour le Défi kayak Desgagnés et le Cocktail Jeunes musiciens du monde portent toutefois sur les événements de juin et d'août 2025.

**PARTENAIRES DE
JEUNES MUSICIENS DU MONDE**

**PARTENAIRES DU
DÉFI KAYAK DESGAGNÉS 2025**

**PARTENAIRES DU
COCKTAIL JMM 2025**

**PARTENAIRES DES
ÉCOLES JMM**

**PARTENAIRES DES
ÉCOLES JMM**

**PARTENAIRE EN INDE
KALKERI SANGEET VIDYALAYA**

PARTENAIRES DE JEUNES MUSICIENS DU MONDE

500 000\$ ET PLUS

Gouvernement du Québec

100 000\$ ET PLUS

Ville de Québec
Congrégation de N.D. du Québec (CNDQ)

50 000\$ ET PLUS

Azrieli Foundation
Fondation Desjardins
Fondation Énergie Valero du Canada
Fondation R. Howard Webster
Fonds humanitaire des Métallos
IRC-CN

30 000\$ ET PLUS

Société Canadienne de la Croix-Rouge
Ville de Montréal

20 000\$ ET PLUS

CDPQ
CIUSS Réseau Éclaireur
Conseil des innus de Pakua Shipu
Famille Pierre et Yolande Gingras
Fondation Arclen Blakely
Fondation Canadienne des Filles de la Charité du
Sacré-Coeur de Jésus
Fondation Jeanne Esther
Fondation Molson
La Maison Simons
Mme Nathalie Pratte
Québecor
SRPNI
Ville de Laval

10 000\$ ET PLUS

Fondation Dufresne & Gauthier
Fondation Jeunes en Tête
Fondation Lucie et André Chagnon
La Table de Quartier Hochelaga-Maisonneuve
Les Soeurs de Saint-Joseph de St-Hyacinthe
Œuvres Régis-Vernet
Power Corporation du Canada

5 000\$ ET PLUS

Centraide
CIUSSS-CN
M. Claude Dussault
Mme Helene Philion
Ministère des Affaires municipales et de
l'Habitation
OMHQ
Prosol
Sporobole
Transcontinental

3 000\$ ET PLUS

Fondation Québec Philanthrope
Fondation RBA
Fonds Famille Laurent Plante
Gouvernement du Canada
Mme Karina Palmorino
Mme Michelle Fontaine

2 000\$ ET PLUS

BNC
Gestion MJ4 Inc.
M. Mario Campeau
Parrot recherches de cadres Inc.
M. Yves Pelletier

1 000\$ ET PLUS

Collège Notre Dame de Lourdes
Change-X
Fondation Ellipse
Mme Francine Noel
M. Gaston Fortier
Mme Louise Mathieu
Mme Mathilde Dessureault
Mme. Sarah Tavernier



PARTENAIRES DU DÉFI KAYAK DESGAGNÉS 2025

PARTENAIRE PROPULSEUR

Groupe Desgagnés

PARTENAIRE LOGISTIQUE

Oxygène

PRÉSENTATEUR COLLABORATEUR

Intact

PRÉSIDENT D'HONNEUR

Essor Assurances

PARTENAIRES PLATINE

ABB
Intact
Autobus Fleur de Lys
BMO
Énergie Valero inc.
Énergir
QSL

PARTENAIRES OR

Banque Nationale
CIBC
FedNav
iA Groupe financier
Mallette S.E.N.C.R.L.
Mariniers & Co
Méridien Maritime Réparation
Micro Logic
Pagaie Québec
Port de Montréal
RBC/RBC ph&n

PARTENAIRES ARGENT

Banque Scotia
Brisset Bishop
Deloitte
Groupe CSL
Groupe Maco
Hôtels Germain (ALT)
La Turquoise
Levio
NSR
Pagaie Québec
Pomerleau
Port de Québec
Port de Trois-Rivières
Sauvetage A.G.
The Sovereign General Insurance Co. D
UME – Urgence Marine Environnement
Univesta
Tact

PARTENAIRES BRONZE

Cain Lamarre
Desjardins Entreprises Québec-Capitale
Ellipse Assurances
Harnois Énergies
Industries Eurovia
Immostar
Jonatan Julien
Norea Capital
Telus

PARTENAIRES ALIMENTAIRES

Courchesne Larose
Exceldor
Filles & Fruits
Fruits et légumes Beauport (FLB)
Gordon Food Services Koolchiche
Louise Taverne & Bar à Vin
Olymel Terrasse-Vaudreuil
Roquette & Balsamique

PARTENAIRES D'ACCUEIL

Arrondissement de Mercier- Hochelaga-
Maisonneuve
Commission de la Capitale Nationale
Domaine du Lac St-Pierre
Île St-Quentin
Marina de Portneuf
Marina de Trois-Rivières
Marina de Saurel
Municipalité de Batiscan Port de Montréal
Port de Trois-Rivières
Société des traversiers du Québec
Ville de Verchères
Ville de Neuville
Ville de Portneuf
Ville de Sorel-Tracy
Yacht Club de Québec



PARTENAIRES DU COCKTAIL

JEUNES MUSICIENS DU MONDE 2025

PARTENAIRE PRÉSENTATEUR

Sun Life

PARTENAIRE LOGISTIQUE

Oxygène

TABLES CORPORATIVES

Banque National

BMO

Ernst & Young LLP

Fondation Maurice-Tanguay

Fondation Pierre Mantha

IA Gestion mondiale d'actifs

IA Groupe Financier

JLL-Place Laurier

LemayMichaud

Malette

Protexio

Simons

SunLife

PARTENAIRES COMPLICES

CI Investment Inc.

Fondation Virginia Parker

Gestion immobilière GestiPro Inc

Groupe Germain

Groupe SEMA

La maison Simons

LE Cabinet de relations publiques NATIONAL

Musique Gagné

Pagaie Québec

Partenariat Etienne Grandmont

Rogé

SAGE Assurances et rentes collectives

TB4 Ronam inc.

PARTENAIRES TRAITEURS

Artevino

La Bête Bar-Steakhouse

Le Bangard

Louise Taverne & Bar à Vin

Pizza Mag

PARTENAIRES ALLIÉS

Galerie Lacerte (Encan silencieux)

Fondation Famille Agathe Bégin et André Michel

PRIX DE L'ENCAN À LA CRIÉE

Galerie Lacerte art contemporain

Goélette historique Jamia

Sun Life

Louise Taverne & Bar à vin

Louis Garneau



REMERCIEMENTS

M. Étienne Nadeau, vice-président régional de la Sun Life, pour sa présidence d'honneur

M. Étienne Grandmont, député de Taschereau, pour sa présence

M. Pierre-Luc Lachance, vice-président de l'exécutif de la Ville de Québec et conseiller du district Saint-Roch-Saint-Sauveur, pour sa présence

M. Guillaume Dumas, animateur à ICI Radio-Canada Première, pour l'animation

M. Yves Blouin, encanteur chez Services financiers Blouin Huard, pour l'animation de l'encan

Mme Janie Gagnon et toute l'équipe du Musée de la civilisation

Mmes Danie Deschênes, Éliane Tessier et Léna Le Guen, d'Oxygène événements

M. Jean-François Gilbert, directeur de la restauration au Louise Taverne & Bar à vin

Mme Annie-Sarah Viens, propriétaire du Pizza Mag, pour les repas aux bénévoles

DJ Milimétrik, artiste musical, pour l'ambiance

Mme Émilie Fontaine, photographe, pour avoir immortalisé la soirée

Mme Loana Stella, pour l'organisation de l'encan silencieux

Mme Stéphanie Lavoie, pour le graphisme

PARTENAIRES DES ÉCOLES

ÉCOLE DE QUÉBEC

BC ABC Beauport
BC La Croisée
BC Les Hautes-Marées
BC L'Essentiel
Carrefour des enfants St-Malo
Centre Durocher
Centre Multiethnique de Québec
CIUSSSCN
Commun'Action 0-5 ans
Concertation Enfance famille Basse-ville
Concertation régionale - Grandissons tous ensemble
Concertation St-Sauveur
Concert pour toutes les oreilles
District St-Joseph
École primaire Notre-Dame-du-Canada
École secondaire Vanier
HLM Boisseau
HLM Jacques-Cartier
Impérial Bell
Joujouthèque
La boîte à pain
La Montagne Dorée
Ligue d'improvisation musicale de Québec
Long and Mc Quade
Mères et monde
Moisson-Québec
Pierre Gendron
Projet Ricochet
Ressource Espace Familles
Table ado St-Roch
Table de quartier Vanier
Table famille secteur Ouest
Twigg Musique
Ville de Québec

ÉCOLE DE MONTRÉAL

Chez nous de Mercier
Comité APLC
Comité Éducation
GURU
Je Passe Partout
La Table de Quartier Hochelaga Maisonneuve
Long and Mc Quade
Moisson Montréal
REVDEC
Studio PJE

ÉCOLE DE LAVAL

ECG
Loisir Renaud Coursol
Long and Mc Quade
Moisson Laval

ÉCOLE DE LONGUEUIL

École secondaire Gérard-Filion
Long and Mc Quade
Moisson Rive-Sud

ÉCOLE DE SHERBROOKE

Église du Mont Bellevue
Fondation des grands Ballets Canadiens
Long and Mc Quade
Moisso Estrie
Pierre Cousineau

ÉCOLE DE VAL D'OR

Centre
Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or
Long and Mc Quade
Magasin de musique Évolu-son

ÉCOLE DE MANAWAN

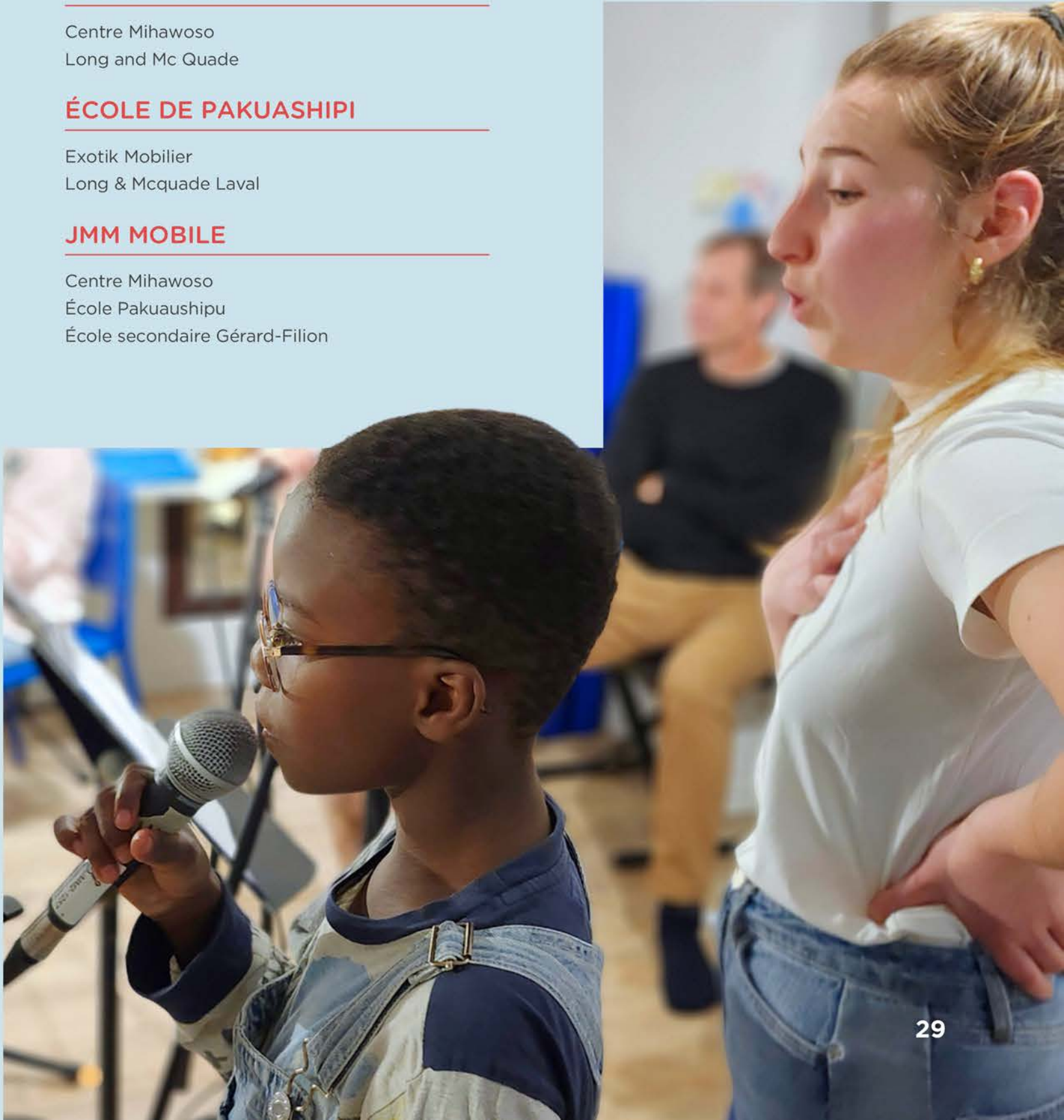
Centre Mihawoso
Long and Mc Quade

ÉCOLE DE PAKUASHIPI

Exotik Mobilier
Long & Mcquade Laval

JMM MOBILE

Centre Mihawoso
École Pakuaushipu
École secondaire Gérard-Filion



PARTENAIRE EN INDE

KALKERI SANGEET VIDYALAYA

Avant la naissance de Jeunes musiciens du monde, ses fondateurs ont créé en 2001 la Kalkeri Sangeet Vidyalaya (KSV) — une école résidentielle offrant à des jeunes issus de communautés marginalisées la possibilité de se bâtir un avenir meilleur.

Située dans l'**État du Karnataka**, la KSV combine une éducation académique complète à l'enseignement des disciplines culturelles traditionnelles, telles que la musique et la danse classiques indiennes.

Aujourd'hui, l'école **accueille 154 élèves** du primaire et du secondaire, et **accompagne 72 anciens élèves** en finançant leurs études supérieures. Depuis sa fondation, plus d'une centaine d'élève ayant réalisé leur parcours scolaire entier — de la petite enfance à l'âge adulte — ont pu devenir diplômé et tracer leur propre voie.

Grâce à l'engagement de toute l'équipe, les enfants grandissent dans un environnement bienveillant et sécurisant, propice à leur épanouissement. En plus d'une éducation académique et artistique, ils bénéficient d'un hébergement chaleureux, de soins de santé essentiels et d'une alimentation saine et équilibrée.

“ À la KSV, la musique fait éclore les jeunes cœurs ; chaque note y sème la confiance, la créativité et le bonheur d'apprendre.

Krishna Sutar

Directeur du département de musique
et ancien élève de la KSV

Reconnue pour la qualité de son approche éducative et son impact social, la KSV est aujourd'hui soutenue par plusieurs fondations et entreprises indiennes de renom, dont Nilekani Philanthropies, EdelGive Foundation, Feeding India et la Life Insurance Corporation of India.

KSV

154

ÉLÈVES DU
PRIMAIRE AU
SECONDAIRE



72

ANCIENS ÉLÈVES
AUX ÉTUDES
SUPÉRIEURES



En plus d'une
éducation
académique et
artistique, ils,
bénéficient d'un
hébergement
chaleureux, de soins
essentiels et d'une
alimentation saine et
équilibrée



2024-
2025
EN BREF

385

PARRAINS ET
MARRAINES
AU TOTAL

dont **120** au Canada,
représentant **43%** du budget

75

PARRAINS ET
MARRAINES
RECRUTÉS
CETTE ANNÉE

75

EMPLOYÉS
AU SERVICE
DES ÉLÈVES

6

STAGIAIRES DE
L'UNIVERSITÉ LAVAL

2

NOUVEAUX
BÂTIMENTS
CONSTRUITS SUR LE
CAMPUS AVEC
L'ORGANISME
AMISTAD CASIRA



Bien que Kalkeri Sangeet Vidyalaya et Jeunes musiciens du monde soient deux organismes indépendants, leurs histoires demeurent profondément liées. Les fondateurs, toujours impliqués, veillent à entretenir une collaboration vivante et porteuse de sens entre les deux institutions.

Ainsi, Jeunes musiciens du monde soutient la KSV à travers diverses actions :

- **Accompagnement stratégique** en matière de développement organisationnel, de gestion et de financement.
- **Suivi des donateurs canadiens de la KSV** — particuliers et institutions — dont plus de 120 souscripteurs au programme de parrainage de l'école.
- **Recrutement et préparation de volontaires et stagiaires**, notamment par le biais de partenariats avec l'Université Laval et Amistad Casira.
- **Mobilisation d'une équipe dédiée à la levée de fonds pour la KSV** dans le cadre du Défi kayak Desgagnés.



COORDONNÉES

CRÉDITS

ADRESSE DU SIÈGE SOCIAL

684 rue Saint Vallier O.
Québec, QC
G1N 1C8

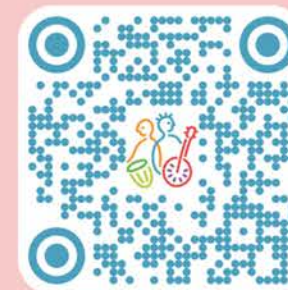


NUMÉRO D'ENREGISTREMENT DE L'ORGANISME AUPRÈS DE REVENU CANADA

86163 8450 RR 0001

CONTACT

info@jeunesmusiciensdumonde.org



jeunesmusiciensJMM



@jeunesmusiciensjmm



jeunesmusiciensdumonde

COORDINATION

Marianne Lépine

RÉDACTION

Marianne Lépine
Maude-Frédérique Garneau

CONCEPTION GRAPHIQUE

Martin Vanasse

PHOTOGRAPHIE

Maude Banville
Le Cactus Bleu
Émilie Fontaine
Marianne Lépine
Ariane Soutsker

