

RAPPORT ANNUEL

2025
2026

S'ACCORDER POUR MIEUX AVANCER ENSEMBLE

À l'aube de sa 24^e année d'activité, l'équipe de Jeunes musiciens du monde poursuit son développement avec une conviction renouvelée : c'est en accordant nos forces, nos valeurs et nos actions que nous pouvons avoir un impact durable dans la vie des jeunes que nous accompagnons.

À l'image d'un orchestre qui prend le temps de s'accorder avant de jouer, notre équipe se réunit régulièrement pour aligner sa vision, harmoniser ses pratiques et réfléchir ensemble à la meilleure façon d'agir auprès des jeunes. Cette démarche, au cœur de notre approche musico-sociale, nous permet de vivre nos valeurs au quotidien, tout en améliorant constamment la cohérence, la qualité et la portée de nos interventions.

Les résultats de notre plus récent exercice de consultation auprès de l'équipe sont à cet égard particulièrement encourageants. Ils témoignent d'un fort sentiment d'appartenance, d'une grande confiance envers nos valeurs et d'une mobilisation remarquable autour de notre mission.

Ce haut niveau de cohésion nous permet d'aborder avec enthousiasme une nouvelle année bien remplie. Nos activités rejoindront plus de 1 650 jeunes dans 13 lieux répartis dans 9 régions du Québec.

Nous amorçons également la mise en œuvre de notre plan stratégique 2026-2028, qui ouvre de nouveaux horizons pour JMM : rejoindre encore mieux les jeunes les plus vulnérables, renforcer nos pratiques et nos outils, développer de nouvelles stratégies de financement, faire évoluer nos environnements de travail et préparer l'avenir de l'organisation et de ses équipes. L'inauguration de nouveaux locaux à Québec constituera d'ailleurs une étape importante de cette évolution.

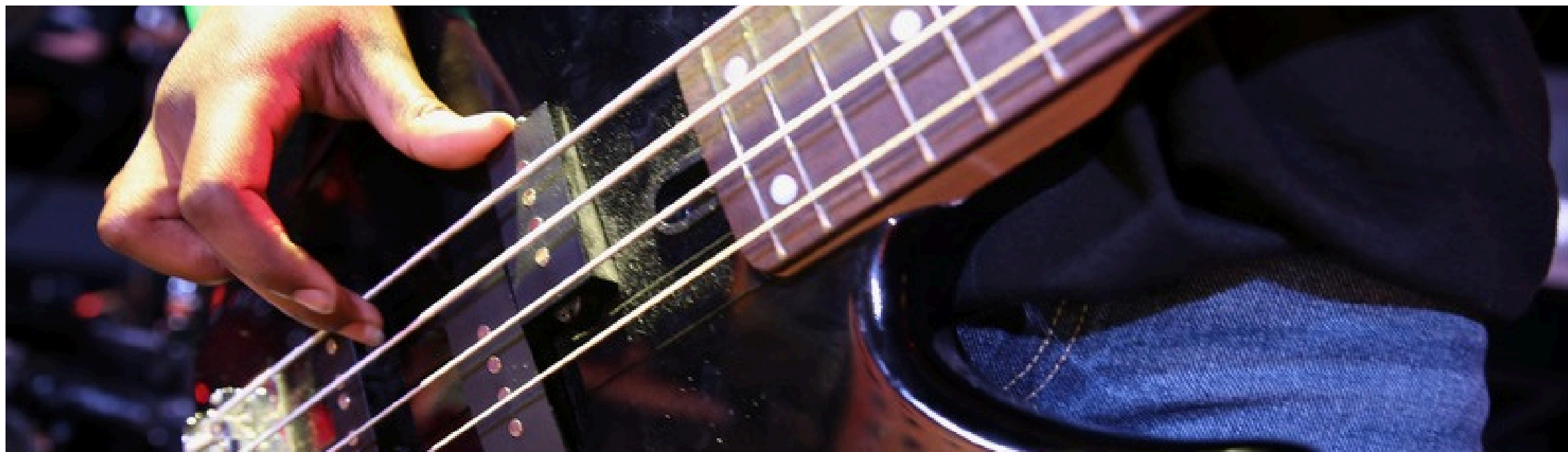
À l'approche de notre 25^e anniversaire, nous avançons avec confiance dans la force de notre cohésion et la mesure de nos accomplissements. Aujourd'hui, Jeunes musiciens du monde est l'une des plus importantes organisations d'enseignement musical au Québec. Mais au-delà des chiffres et de la croissance de nos activités, l'essentiel demeure notre volonté de tendre la main à des jeunes pour qui les possibilités de réaliser leur plein potentiel sont trop souvent limitées et d'avoir une incidence significative sur leur motivation, leur confiance en eux et leur capacité à se projeter dans l'avenir avec une vision positive de qui ils sont et de ce qu'ils peuvent accomplir.

La réalisation de cette ambition est rendue possible grâce à une communauté exceptionnelle : notre équipe, bien sûr, mais aussi nos bénévoles, nos partenaires financiers, nos donateurs, notre conseil d'administration et toutes les personnes qui, année après année, choisissent de croire en notre action et de contribuer à sa réalisation. À toutes et à tous, nous adressons notre profonde reconnaissance.

MARC DAGENAIS
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

PIERRE GIRARD
COPRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL

MATHIEU FORTIER
COPRÉSIDENT FONDATEUR



Ouvrir des possibilités, là où elles prennent leur sens

Jeunes musiciens du monde intervient aux quatre coins du Québec auprès de jeunes confrontés à des facteurs d’adversité, en leur offrant la possibilité d’apprendre gratuitement la musique.

Dans nos cours, les élèves développent à la fois leurs compétences musicales et socioémotionnelles au sein d’un environnement qui favorise leur épanouissement et les encourage à se projeter positivement dans l’avenir.

L’apprentissage de la musique devient ainsi un levier pour développer la confiance nécessaire pour oser, la motivation d’agir et les compétences requises pour y parvenir.



POURQUOI C’EST IMPORTANT ?

Au Québec, 14 % des élèves sortants du secondaire quittent leur parcours sans diplôme ni qualification. (1)

Le coût global du décrochage scolaire au Québec peut être évalué à près de 14 milliards \$. (2)



En 2022, 17 % des enfants de maternelle 5 ans vivaient dans un ménage à faible revenu, et près de 29 % étaient considérés comme vulnérables dans au moins un domaine de leur développement. (3)

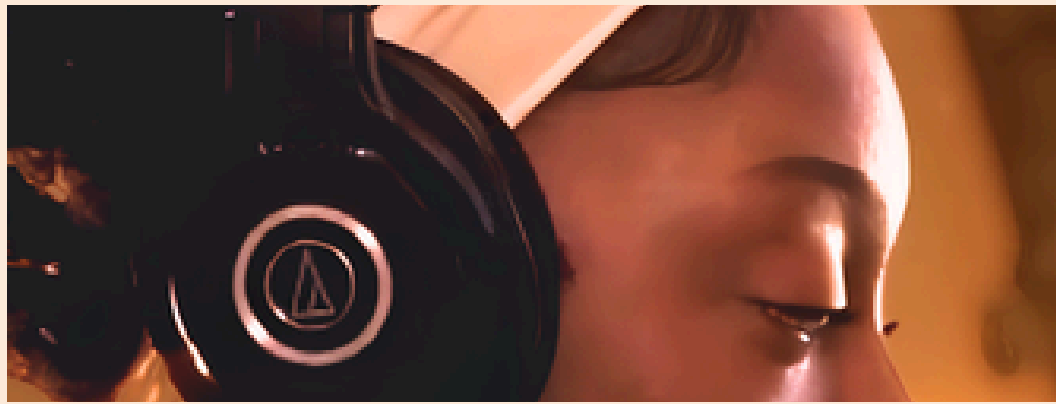
Derrière ces statistiques se trouvent des jeunes dont le potentiel ne demande qu’à s’exprimer, mais qui n’ont pas suffisamment accès aux ressources et aux occasions nécessaires pour le développer.

À Jeunes musiciens du monde, nous créons des occasions permettant aux jeunes de développer leur plein potentiel. Dans un environnement stimulant où ils peuvent apprendre, créer et développer leur confiance, la musique devient un véritable levier de transformation de leur parcours.

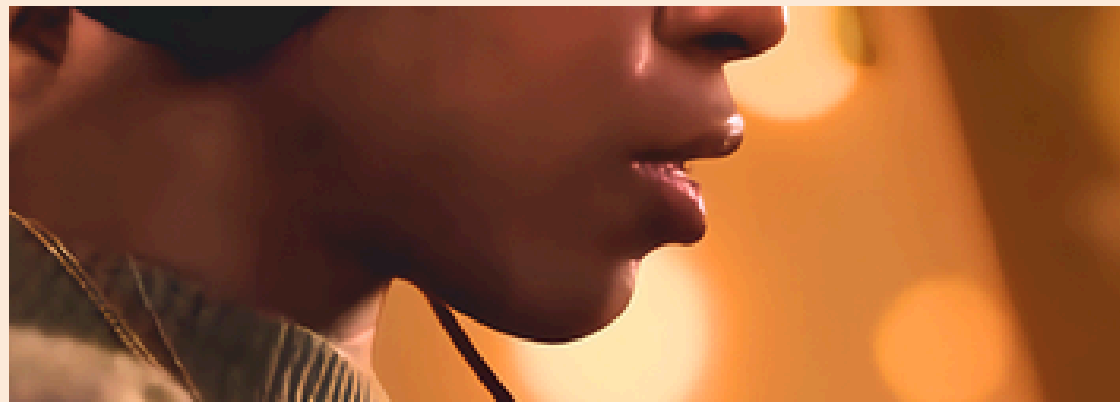
1. Institut de la statistique du Québec, « Sorties sans diplôme ni qualification au secondaire », Vitrine statistique sur les jeunes de 15 à 29 ans, données de la cohorte 2023-2024, mise à jour du 22 janvier 2026

2. Frédéric Laurin, *Décrochage scolaire : impact sur le développement économique et régional de la Mauricie*, étude réalisée pour la Table régionale de l’éducation de la Mauricie (TREM), janvier 2024.

3. Auger, A. et Groleau, A. (2023). *Enquête québécoise sur le parcours préscolaire des enfants de maternelle 2022. Rapport statistique – Tome 2 : Mieux comprendre la vulnérabilité des enfants de maternelle 5 ans : les facteurs associés*. Institut de la statistique du Québec

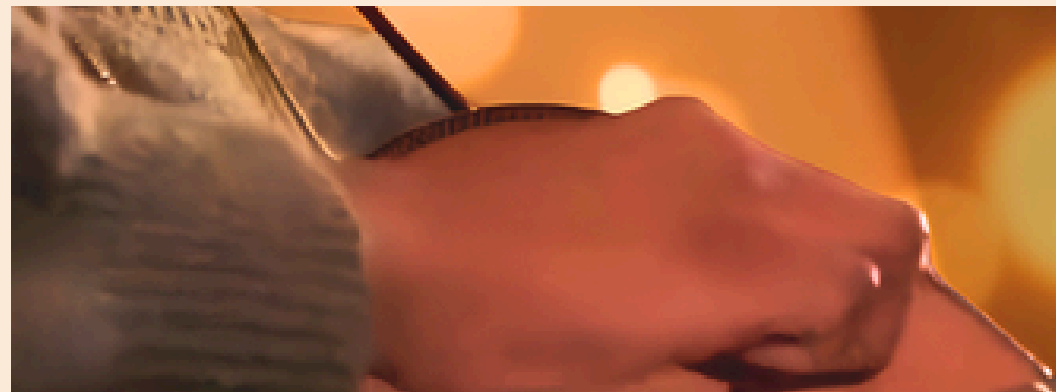


La musique agit à la fois sur les sphères motrice, émotionnelle et cognitive.

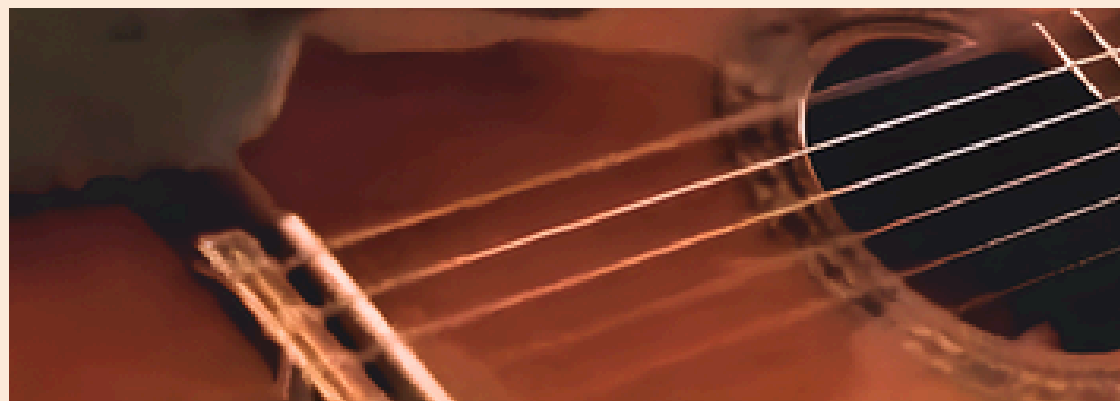


La musique favorise le bien-être, en stimulant le plaisir et en contribuant à la régulation émotionnelle.

Le pouvoir de la musique



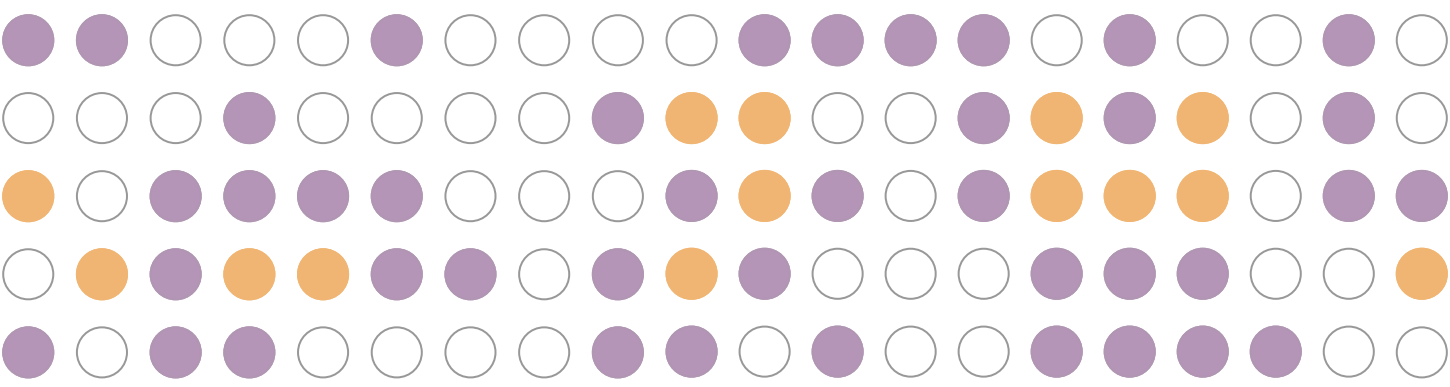
La musique crée du lien, en favorisant les relations sociales et le sentiment d'appartenance.



La musique permet de prendre sa place, en offrant aux jeunes des occasions de s'exprimer, de créer et de développer leur confiance.

Survol d'une année riche en apprentissages

1 656
JEUNES



88
BÉNÉVOLES

9
RÉGIONS

- Val-d'Or
- Longueuil
- Louiseville
- Manawan
- Laval
- Montréal
- Sherbrooke
- Québec
- Pakuashipi

41%
ISSU.E.S DE
L'IMMIGRATION

14%
ISSU.E.S DES
PREMIÈRES
NATIONS



PARCOURS JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Sept programmes musicaux accompagnent les jeunes de la petite enfance à l'âge adulte, dans un parcours évolutif qui s'adapte à chaque étape de leur développement et met en œuvre les principes de l'approche musicosociale.

1 899
473
4 944
153
20
30
28

- COMPTINES ET FARANDOLES**
Éveil musical favorisant le développement global des tout-petits à travers la découverte des concepts musicaux
- MUSIDÉCOUVERTE**
Découverte de la musique et des instruments, tout en développant les connaissances et la créativité musicales
- COURS D'INTRUMENTS**
Apprentissage d'un instrument au choix et développement des compétences nécessaires pour créer, interpréter et apprécier la musique
- JAMMS**
Expérimentation du jeu d'ensemble et de l'improvisation musicale pour stimuler la créativité et le plaisir de jouer ensemble
- BANDS**
Création musicale collective permettant aux jeunes de jouer un rôle actif au sein d'un ensemble et de développer leur autonomie
- JEUNES MUSICIENS SUR SCÈNE**
Présentation des apprentissages devant un public et développement de l'aisance scénique et de la confiance
- CAMPS ET PERFECTIONNEMENT**
Ateliers, projets et camps permettant d'approfondir les apprentissages et d'explorer la musique dans de nouveaux contextes



PARCOURS DE DAPHNÉE

Daphnée découvre Jeunes musiciens du monde à 5 ans. Rapidement, bien au-delà de la musique, ce sont les liens tissés avec les professeurs et l'équipe qui marquent son parcours.

Au fil des années, elle se taille une place à l'école, explorant le violon, le djembé, la guitare, la mandoline. Elle devient membre de deux bands et fréquente Jeunes musiciens du monde jusqu'à trois fois par semaine.

Cette immersion l'amène à choisir la musique au secondaire, puis à poursuivre ses études dans cette voie. Même après ses 18 ans, elle reste proche de Jeunes musiciens du monde et revient prêter main-forte lors des concerts.

Aujourd'hui, elle transmet à son tour sa passion en enseignant au secondaire et vient de compléter une maîtrise en interprétation classique.



« À Jeunes musiciens du monde, on est soutenu, et accompagné. Sans ça, je ne pense pas que j'aurais poursuivi en musique. Aujourd'hui, je ne me vois pas faire autre chose. »

Quand la **musique** devient un **levier**

APPROCHE MUSICOSOCIALE

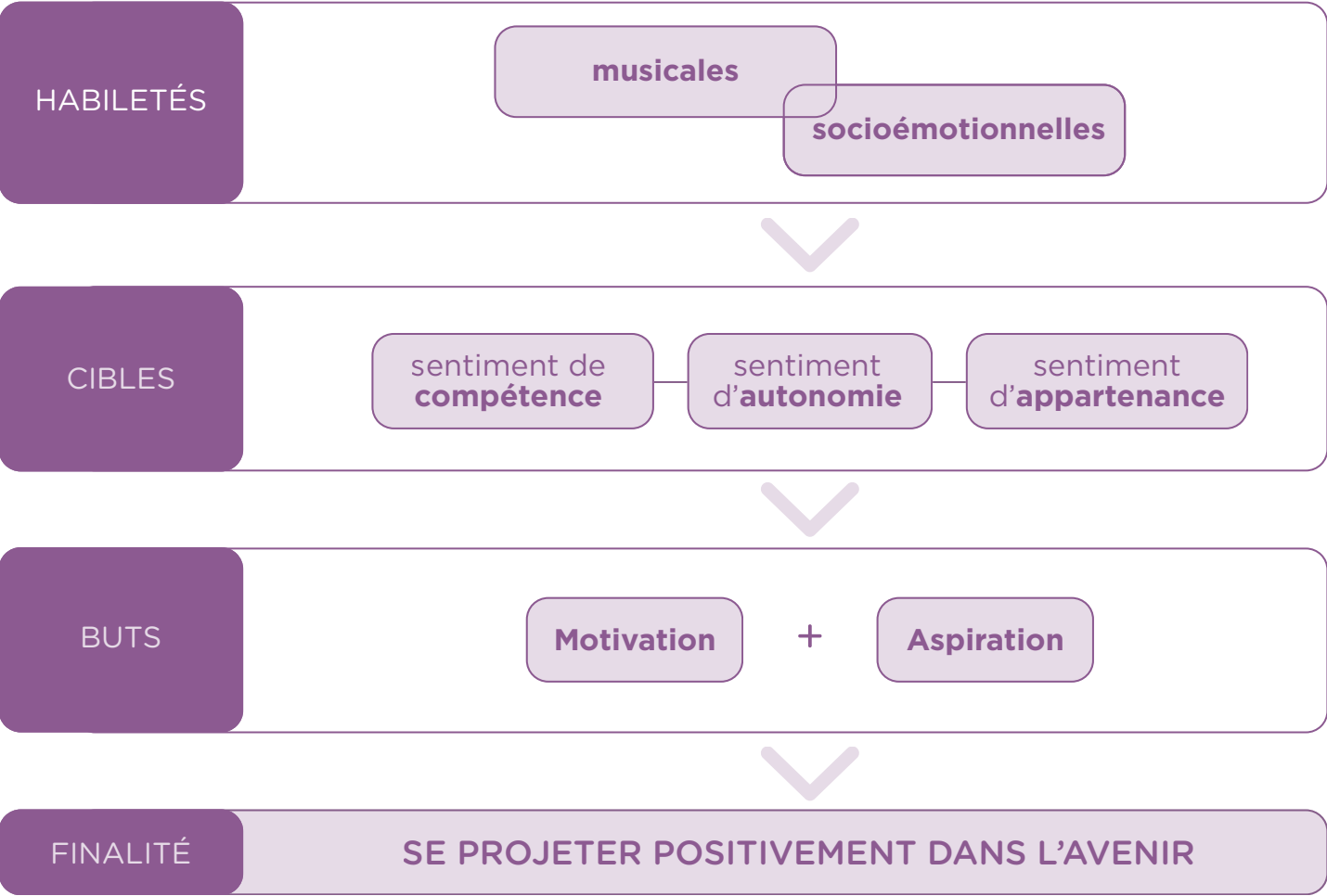
Les habiletés socioémotionnelles sont essentielles au bien-être des jeunes et à leur épanouissement dans la société. Nous avons développé, en collaboration avec le Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ), une approche unique : utiliser l'apprentissage musical comme levier pour favoriser le développement de ces compétences clés.

L'approche cible le développement des sentiments d'appartenance, de compétence et d'autonomie — trois piliers fondamentaux qui contribuent à nourrir une motivation autodéterminée et à permettre aux jeunes de développer des aspirations positives pour leur avenir.

Dans la pratique, nos professeurs travaillent de concert avec des intervenants sociaux pour concevoir des activités musicales qui permettent de développer simultanément les compétences musicales et socioémotionnelles des jeunes.

La pratique musicale, individuelle et en groupe, offre l'opportunité de développer la confiance, l'autonomie, les relations avec les autres et la capacité à passer à l'action.

schéma de l'approche



Dans le band, les jeunes développent grandement leur autonomie, leur confiance et leur sens musical. Ils sont capables de faire vivre une nouvelle musique en à peine cinq minutes. Ils sont inventifs : les professeurs n'ont plus besoin de leur dire quoi jouer. La culture Jeunes musiciens du monde fait son œuvre : on voit le vrai potentiel des jeunes, ils apprennent à se faire confiance.

FRANÇOIS GAGNON
PROFESSEUR DE BAND ET GUITARE

Au-delà de la musique, les impacts socioémotionnels

Collaborant étroitement avec Jeunes musiciens du monde depuis plusieurs années, le Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ) agit comme un pont entre la recherche et la pratique en éducation. Il facilite l'accès aux connaissances issues de la recherche, ainsi que leur diffusion et leur utilisation dans les milieux de pratique.

Chaque année, le CTREQ évalue l'impact social de nos activités pour garantir que notre action auprès des jeunes ne repose pas seulement sur l'intuition, mais aussi sur des données probantes et une mesure rigoureuse des retombées.

Les résultats présentés par le CTREQ montrent que l'expérience vécue à Jeunes musiciens du monde dépasse l'apprentissage de la musique.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

- Plus de 275 élèves complètent un questionnaire standardisé.
- Les données sont rigoureusement analysées par le CTREQ, qui intervient comme un auditeur d'impact social.
- Cela permet de mesurer de façon concrète l'effet de l'approche sur les jeunes et d'adapter continuellement les interventions pour maximiser leur portée.

UN MILIEU DE VIE OÙ LES JEUNES TROUVENT LEUR PLACE

Les jeunes accordent une place importante à l'ambiance, à l'accueil, à l'inclusion et au sentiment de faire partie d'une famille. Les résultats présentés par le CTREQ mettent ainsi en lumière l'importance du sentiment d'appartenance dans l'expérience vécue à Jeunes musiciens du monde.

APPRENDRE, PROGRESSER ET DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES

Parmi les aspects que les jeunes apprécient de leur expérience à Jeunes musiciens du monde, le CTREQ relève notamment le fait d'apprendre, de progresser, de devenir meilleurs et de développer leurs talents. Ces réponses sont associées au sentiment de compétence et soulignent l'importance d'un accompagnement qui permet aux jeunes d'évoluer à leur propre rythme.

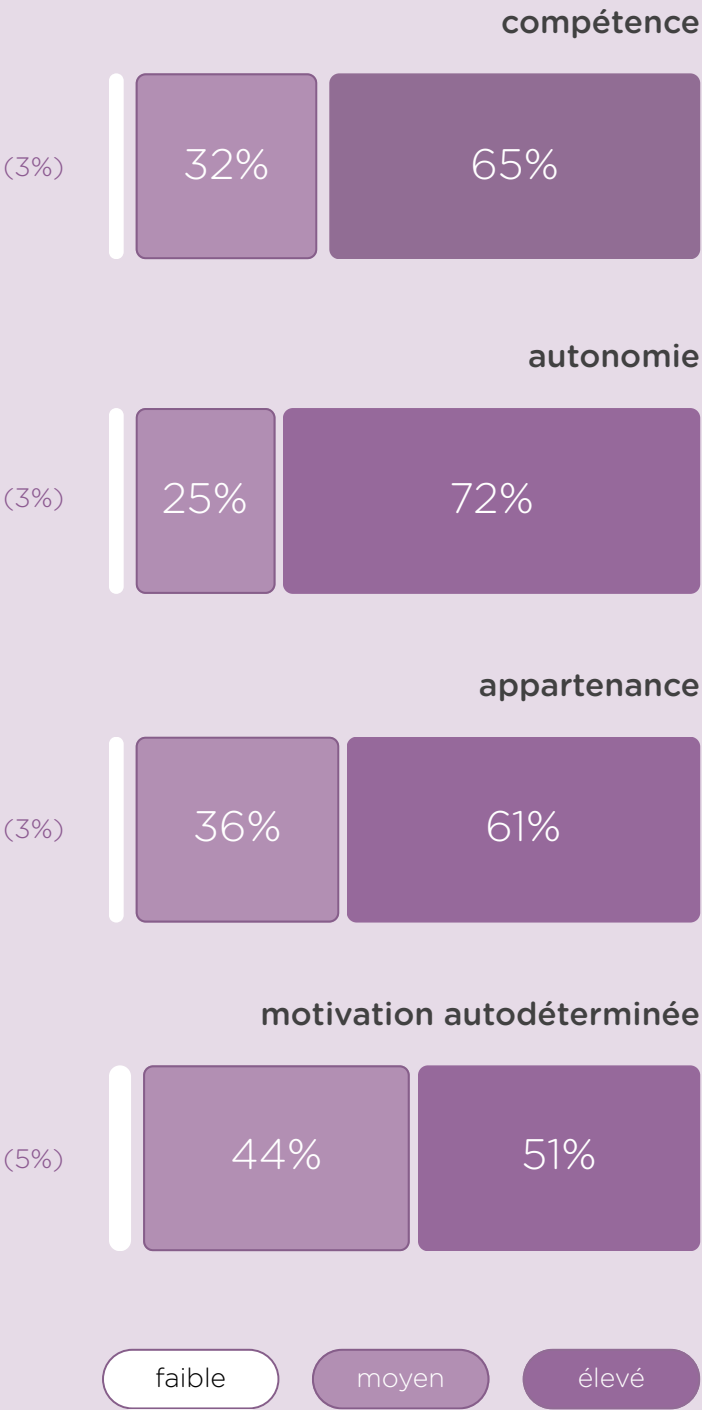
DES RÉSONANCES AU-DELÀ DE L'EXPÉRIENCE MUSICALE

Les résultats présentés par le CTREQ montrent également une association entre les sentiments de compétence, d'autonomie et d'appartenance vécus à Jeunes musiciens du monde et ceux que les jeunes expérimentent dans leur vie en général.

Ces résultats suggèrent ainsi que l'expérience vécue à Jeunes musiciens du monde peut dépasser le cadre musical. L'apprentissage de la musique apparaît alors comme un moyen par lequel les jeunes peuvent expérimenter, progresser, créer et développer différentes compétences qui trouvent écho dans d'autres sphères de leur vie.

Répartition des élèves selon leur sentiment de compétence, d'autonomie, d'appartenance et de motivation

Les résultats de l'analyse des questionnaires menée par le CTREQ permettent de répartir les répondants selon trois niveaux, en fonction de leur score moyen :



Les moments qui ont fait vibrer l'année

DES RÉALISATIONS SOUS LES PROJECTEURS

20 JEUNES, 50 000 SPECTATEURS

À l'été 2025, des élèves de Jeunes musiciens du monde ont vécu un moment qu'ils ne sont pas prêts d'oublier : monter sur la scène des plaines d'Abraham pour lancer le spectacle de Salebarbes au Festival d'été de Québec.

Invités par Machine de Cirque, ils ont livré une prestation devant une foule de plus de 50 000 personnes. Une occasion exceptionnelle de faire entendre leur musique, de prendre leur place et de démontrer tout le chemin parcouru.

UNE NOUVELLE RÉGION, UNE NOUVELLE ÉQUIPE, DE NOUVEAUX HORIZONS MUSICAUX

Cette année, Jeunes musiciens du monde a étendu son action jusqu'à Louiseville, marquant l'ouverture de notre 9e région d'action au Québec.

Portée par une nouvelle équipe passionnée, cette implantation permet à de nouveaux jeunes de découvrir la musique, de créer, de développer leurs compétences et de trouver leur place.

LES BANDS DE QUÉBEC EN STUDIO

Au printemps 2026, trois bands de Jeunes musiciens du monde à Québec ont vécu une véritable expérience de rock star en studio pour enregistrer une composition et deux reprises

comme le font les professionnels ! Et le plus beau ? Leurs chansons sont maintenant sur toutes les plateformes de musique, aux côtés de celles de milliers d'artistes !

JEUNES MUSICIENS DU MONDE À LA RENCONTRE DE LONG POINT FIRST NATION

Au mois de mai dernier, l'équipe de Jeunes musiciens du monde de Val-d'Or s'est rendue pour la toute première fois dans la communauté anicinabe de Long Point First Nation afin d'y offrir des ateliers musicaux aux jeunes.

Une belle occasion de faire voyager la musique, de tisser des liens et d'offrir aux jeunes un espace pour explorer, créer et s'exprimer.

« CRÉE TA VOIX » : DE LA CRÉATION À L'ÉCRAN

Cette année, une demi-douzaine d'adolescent·e·s du quartier Hochelaga-Maisonneuve, à Montréal, ont participé au projet « Crée ta voix », un atelier de composition musicale qui leur a permis d'explorer leur créativité et de s'exprimer par la musique.

Leur démarche artistique et collective a également été immortalisée dans un court-métrage documentaire, qui témoigne de leur processus de création et fait résonner leur voix unique.



ÉCOLE DE QUÉBEC

ACHÈVEMENT D'UN PROJET DE 2,4M\$

Un espace d'apprentissage
exceptionnel pour les jeunes de la
Basse-Ville de Québec

Après plusieurs années de travail et de mobilisation, l'agrandissement de l'école de Jeunes musiciens du monde à Québec s'est concrétisé en 2026, au terme d'un projet d'envergure de près de 2,4 M\$ amorcé en 2019.

Suite à l'acquisition du bâtiment en 2019 et une première phase de rénovation en 2022, cette deuxième phase permet notamment d'ajouter deux salles de classe, une salle insonorisée pour les bands, une grande salle multifonctionnelle et des espaces de travail mieux adaptés.

Construire des murs est une chose. Construire un milieu où des jeunes découvrent leurs forces, prennent confiance en eux et envisagent l'avenir avec optimisme en est une tout autre.

Bien plus qu'un agrandissement, ce nouveau lieu offre aux jeunes de la Basse-Ville un milieu de vie accueillant et stimulant où ils peuvent apprendre, créer, tisser des liens, développer leur confiance et se projeter positivement dans l'avenir.

Nous sommes profondément fiers d'ouvrir ce nouveau chapitre de notre histoire, rendu possible grâce à la confiance de nos précieux partenaires. Leur investissement dépasse largement la construction d'un bâtiment : il laissera une empreinte durable dans le parcours de milliers de jeunes qui franchiront ces portes au cours des prochaines décennies.

Partenaires du projet

Desjardins
Ville de Québec
M. Louis-Marie Beaulieu
Fondation Atura
iA Groupe financier
Centraide Québec et Chaudière-Appalaches
Québecor
Magasins Latulippe
Secrétariat à la jeunesse
M. Marc Dagenais
Mme Nathalie Pratte
CIMA+
Lemay Michaud
M. Alexi Lemay
Drolet Construction
Englobe
M. Richard Turmel
Fondation Benjo
Fondation Bon départ
Fondation Pierre Mantha
Gosselin Tremblay Excavation
Groupe Géos
Norton Rose Fulbright



2019

2020

2022

2024

2025

2026

Acquisition du bâtiment

Grâce à la mobilisation de nombreux partenaires, Jeunes musiciens du monde fait l'acquisition de la maison victorienne du 684, rue Saint-Vallier Ouest.

Mise en pause du projet

La pandémie et la hausse importante des coûts de construction forcent le report des travaux d'agrandissement.

Phase I complétée

Malgré les défis, le projet se poursuit. Les espaces existants sont entièrement rénovés et les élèves prennent possession de leur nouvelle école.

Relance du projet

La campagne de financement de la phase II est lancée afin de concrétiser le projet d'agrandissement.

Début des travaux

Les travaux de la phase II commencent avec l'aménagement de nouveaux espaces destinés aux élèves et aux équipes.

Une école transformée

Les élèves intègrent les nouveaux espaces.

École partenaire en Inde

KALKERI SANGEET VIDYALAYA

En 2002, avant même la mise sur pieds de Jeunes musiciens du monde, ses fondateurs ont créé la Kalkeri Sangeet Vidyalaya (KSV), une école résidentielle qui offre à des jeunes issus de communautés marginalisées les conditions nécessaires pour construire leur avenir.

Située dans l'État du Karnataka, la KSV combine une éducation académique complète à l'enseignement des disciplines culturelles traditionnelles, soit la musique et la danse classiques indiennes, ainsi que le théâtre. À travers l'apprentissage des arts et les prestations sur scène, les élèves développent leurs talents et leur créativité.

Au quotidien, l'équipe de la KSV, forte de 75 membres, veille à offrir aux élèves un environnement enrichissant, bienveillant et propice à leur épanouissement. Au-delà de leur éducation académique et artistique, les jeunes bénéficient d'un hébergement, de soins de santé essentiels ainsi que d'une alimentation saine et équilibrée.

Aujourd'hui, l'école accueille 146 élèves du primaire et du secondaire, et accompagne 79 anciens élèves en finançant leurs études supérieures.

Depuis sa création, plus de cent-cinquante jeunes ayant effectué l'ensemble de leur parcours scolaire à la KSV ont pu poursuivre leurs études, obtenir un diplôme et se forger un avenir rempli de promesses.

Reconnue pour la qualité de son approche éducative et son impact social, la KSV est aujourd'hui soutenue par plusieurs fondations et entreprises indiennes de renom, dont Rohini Nilekani philanthropies, EdelGive Foundation, Feeding India ou PwC India Foundation.



POINTS SAILLANTS EN 2025-2026 :

100%

DE RÉUSSITE DES ÉLÈVES
AUX EXAMENS FINAUX
DU SECONDAIRE

3

NOUVELLES
CONSTRUCTIONS
(dortoir, salle de classe,
buanderie)

5

ATELIERS INTENSIFS
PAR DES ARTISTES
INVITÉS

6

GRANDS SPECTACLES
mettant en vedette des
artistes accomplis et les
élèves de la KSV

20+

REPRÉSENTATIONS
INTERNES

4

PRIX
MUSICAUX

Une communauté engagée

ALLIÉS À LA MISSION

Notre mission est portée par une communauté engagée qui croit en notre action et nous donne les moyens d’agir auprès des jeunes vivant en contexte d’adversité. Elle témoigne d’un engagement collectif fort et nous donne l’élan nécessaire pour élargir les possibles.

500 000 +	Gouvernement du Québec	
100 000 +	Ville de Québec	
50 000 +	Congrégation de Notre-Dame Fondation Azrieli Fondation Desjardins	Fondation Énergie Valero Fondation R. Howard Webster
30 000 +	Centre 4 saisons Fonds humanitaire des Métallos	Micrologic
20 000 +	Conseil des Innus de Pakua Shipu Fondation Canadienne des Filles de la Charité du Sacré-Cœur de Jésus Fondation Famille Pierre et Yolande Gingras Fondation Atura Fondation J.A. DeSève	Fondation Jeanne Esther Fondation Molson iA Groupe financier J. Sebastian van Berkom La Maison Simons Œuvres Marie-Anne Lavallée Québecor
10 000 +	Centre Mihawoso Direction régionale de santé publique de Montréal (DRSP) École secondaire Vanier EgR Énergie Valero Inc. Énergir ESSOR Assurances Fondation Arclen Blakely Fondation Dufresne & Gauthier Fondation Gloria Baylis Fondation Jeunes en Tête Fondation Meubles South Shore	Fondation Patrice-Drolet Fondation TELUS pour un futur meilleur Garaga Les Sœurs de Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe M. Denis Ricard M. Louis-Marie Beaulieu Mme Nathalie Pratte Moisson Québec Œuvres Régis-Vernet Partage Québec Power Corporation du Canada Ville de Laval

5 000 +	Administration portuaire de Montréal CIUSSS-CN École secondaire Gérard-Filion Fondation RBA Fonds Famille Laurent-Plante Fonds Lorraine Boutin Groupe CSL Groupe Dallaire Groupe Maco Intact	Magasins Latulippe Maison de Jeunes l’Éveil Jeunesse M. Alain Parrot M. Claude Dussault M. Jacques Boulanger M. Louis Marcotte M. Paul Gourdeau M. Paul Raiche Twigg Musique
3 000 +	Caisse Desjardins de Québec Emplois été Canada Fonds Chandonnet-Barsetti Hyundai Amos KPMG Les Grands Ballets Canadiens	Maison de jeunes de Louiseville L’Éveil jeunesse M. Jonatan Julien - Député de Charlesbourg M. Yves Pelletier Service Course
2 000 +	Assurances Tony Chiu Carrefour des Enfants de St-Malo Fednav Joujouthèque Basse-Ville M. Jacques Ricard M. Jean Lortie	M. Marco Fillion M. Michel Héroux Moisson Rive-Sud Port de Québec QSL Urgence Marine Environnement
1 000 +	Caisse Desjardins des Rivières de Québec Cain Lamarre Centre multiethnique de Québec Commun’action 0-5 Concerts pour toutes les oreilles Corporation Salle André-Mathieu Dialog Insight École secondaire Cardinal-Roy Ellipse Assurances Esquif International Inc. Fondation Anne-Marie & Simon Fondation Ellipse Fondation Previa Fonds Andrée de Billy Gravel Fonds philanthropique Roland-Lepage Impérial Bell Langlois Avocats Long & McQuade Machine de cirque McQuilling Partners M. Alain Dubois M. Christian Malard M. Christophe Boucetta M. Guy St-Louis M. Jean Pierre Durocher	M. Jeremie Grenier M. Jon Glaudemans M. Kaven Fournier M. Marc-André Kirouac M. Mario Campeau M. Pierre Karl Péladeau M. Teddy Moujally Meli Melo Musique Inc. Mme Daphné Grégoire Mme Esther Wunderlin Mme Louise Mathieu Mme Manon Lafrenière Mme Marthe Vaillancourt Mme Neelima Varshney Moisson Estrie Normandin Beaudry - Actuaire conseil inc. nSpek Pizza Mag Plan B Finance Ressource Espace Familles REV LNG Renewable Natural Gas Facilities Société des arts technologiques (SAT) SPI Marine USA Inc Université Laval

ALLIÉS À NOS
MOBILISATIONS



Défi kayak
Desgagnés
2026

Une mobilisation qui porte loin

Du 13 au 16 août 2026, la 12e édition du Défi kayak Desgagnés a rassemblé une communauté entière autour d’une aventure hors du commun : parcourir 250 km sur le fleuve Saint-Laurent, de Montréal à Québec, en quatre jours.

Propulsé par Desgagnés, présenté par Intact et tenu sous la présidence d’honneur de M. Marc-Antoine Roux, co-président d’EgR, le Défi est, au-delà d’être la plus grande randonnée de kayak de mer au monde, une importante activité de mobilisation et d’autofinancement pour Jeunes musiciens du monde.

Cette année encore, les quatre jours de traversée ont été marqués par l’entraide, la persévérance et une énergie collective qui donnent tout son sens au Défi.

Au fil des ans, le Défi kayak Desgagnés, porté par des alliances toujours plus fortes et une visibilité accrue, s’est démarqué comme un des classiques du plein air au Québec et comme une des levées de fons les plus originales du secteur social.

Cet été, un nouveau record a été franchi avec 580 000 \$ nets récoltés. Un exploit collectif qui permet à Jeunes musiciens du monde de poursuivre et de développer son action auprès des jeunes vivant en contexte d’adversité, et dont toute la communauté peut être fière.

250 KM
200 KAYAKISTES
580 000 \$

les partenaires

PARTENAIRE PROPULSEUR		Desgagnés
PARTENAIRE LOGISTIQUE		Oxygène
PARTENAIRE PRÉSENTATEUR		Intact
PRÉSIDENCE D’HONNEUR		EgR
PLATINE	Administration portuaire de Montréal Autobus Fleur de Lys BMO	Énergie Valero Énergir QSL
OR	ABB Banque Nationale CIBC Entreprises LM Fednav iA Groupe financier Mallette	Marinier & Co Méridien Maritime Réparation Quatre Natures Pagaie Québec Port de Québec Souveraine Assurance
ARGENT	Banque Scotia Brisset Bishop Chêne Blanc Deloitte Eurovia GardaWorld Germain Hôtels Greenfield Groupe CSL Groupe Océan	Lapointe Rosenstein Marchand Melançon Micrologic NRS Quatre-Nature Raymond Chabot Grant Thornton Roquette et Balsamique Sauvetage A.G. Tact Urgence Marine Environnement
BRONZE	Béton Provincial Boralex Borea Construction Clean international Consult-Elect Corporation de Gestion de la Voie maritime du Saint-Laurent Desjardins Entreprises Québec Economical Englobe Groupe Maco Groupe Somavrac Guay Inc.	La Turquoise Lavery Mer et Monde écotours Oceanex Pavage F&F Port de Saguenay Port de Trois-Rivières Société de développement économique du Saint-Laurent Société du parc industriel et portuaire de Bécancour Telus Univesta
ALIMENTAIRES	Distribution Filles et Fruits Exceldor	Gordon Service Alimentaire Roquette et Balsamique
ACCUEIL	Arrondissement de Mercier- Hochelaga-Maisonneuve Baie de Beauport du Port de Québec Domaine du Lac St-Pierre Île St-Quentin Marina de Portneuf Marina de Saurel	Marina de Trois-Rivières Municipalité de Batiscan Société des traversiers du Québec Ville de Neuville Ville de Portneuf Ville de Sorel-Tracy Ville de Verchères

ALLIÉS À NOS MOBILISATIONS



Cocktail Jeunes musiciens du monde 2026

Une soirée à l’unisson

Le 27 mai dernier, une communauté s’est rassemblée au Musée de la civilisation autour d’une même conviction : la musique a le pouvoir de transformer des trajectoires.

Sous la présidence d’honneur de M. Marc-Antoine Cyr, président et directeur général de Gestipro, le Cocktail Jeunes musiciens du monde 2026 a réuni donateurs, partenaires et alliés de la mission pour une soirée placée sous le signe de la musique et de l’engagement.

Grâce à leur générosité, 140 000 \$ nets ont été récoltés, permettant directement de faire vivre notre action auprès des jeunes.

Animée par Guillaume Dumas, animateur à ICI Radio-Canada, et portée par l’ambiance musicale de Millimetrik, la soirée était à la fois rassembleuse et festive.

Le moment fort de la soirée aura été sans nul doute la prestation exclusive des élèves de Jeunes musiciens du monde en compagnie de l’autrice-compositrice-interprète Ariane Roy.

001 SOIRÉE
230 CONVIVES
140 000 \$

les partenaires

PARTENAIRE PRÉSENTATEUR		Gestion immobilière Gestipro
PARTENAIRE LOGISTIQUE		Oxygène
AMBASSADEURS		Alexi Lemay - LemayMichaud Blaise Fortier - Louise Taverne et Bar à Vin Britta Kröger - La Maison Simons Julien Lévesque - Érige Marc Dagenais - Mallette Marc-Antoine Cyr - Gestipro Marco Lavoie - Lévesque Lavoie Avocats Valérie Laurendeau - Côté Mercier Conseil Immobilier
TABLES CORPORATIVES		Beneva BMO Caisse Desjardins de Québec Fondation Pierre Mantha Groupe Banque TD JLL- Place Laurier La maison Simons LemayMichaud Les Immeubles Logicom Malette Protexio Simons SunLife
PARTENAIRES ASSOCIÉS	Deloitte Erige	Mme France-Élaine Duranceau - Présidente du conseil du trésor
PARTENAIRES ALLIÉS	BCF Avocats d'affaires Musique Gagné	Pagaie Québec Vé Boivert
PARTENAIRES COMPLICES	Auberge St-Antoine BGY - Services Financiers intégrés Inc. CARA Clinique du visage Distribution Teknolight- Fonds SVP Groupe Germain Klap Construction Manouchka Création Med Numérique	M. Jonatan Julien Mme Alice Locong M. Richard Coulombe Paré Ouellet Bigaouette Restaurant Le St-Amour Tanière3
PARTENAIRES TRAITEURS	Espace Artevino Le Bangard Apéro Gourmand Les Botanistes	Louise Taverne et Bar à Vin Pizza Mag
PRIX DE L'ENCAN À LA CRIÉE	Galerie Lacerte La goélette historique Le Jamia Le Bistango - Chef Alexandre St-Amand-Tremblay	M. Paul Raiche

Bénévoles à l'organisation

Alain Cyr – Alexandre Lambert – Alexis Étienne – Amélia Santos – Anne-Sophie Trottier – Anne-Valérie Lemieux-Breton – Anthony Cantara – Anthony Proust – Anouk Simard – Ariane Tremblay – Arnaud Barré – Audrey Santerre-Crête – Aysha Lamarre – Bernard St-Gelais – Bettina Ehlers – Camille Rajotte – Carmelle Venne – Céline Lessard – Charlotte Harvey – Christelle Vincent – Christine Cloutier – Christophe Boucetta – Claire Sarrazin – Claudie Charette – Colline Marques – Danny Lelièvre – Daniel Pronovost – Daniel Roy – David Riffin – David Routhier – Edoh Ama – Élisabeth Côté – Élyse Lemay – Émilie Ruest – Emy Daniel – Estelle Grandbois-Bernard – Francine Bournillat – Francine Champoux – François Gagné – Francis-Olivier Roy – Frédérique Rivest – Ginette Demers – Hélène Chevalier – Hélène Chénard – Hélène Hazemann – Isa Cliché – Isabelle Brousse – Isabelle Poitras – Jacques Caron – Jean Rivest – Jean-Pierre Guay – Jeanne Humbert – Jérémi-Loup Huot – Jeronimo Rivera – Jessica Wong – Johanie Lebrun – Jonathan Alarie – Joseph Forest – Juan Medina – Julie Roussy – Julien Lamontagne – Jazmine Dolce-Dupuis – Kathy Dahl – Kely Barragan – Léa Gagné – Léandre Ponthus – Léonie Genest – Léonie Laterreur – Lila Fortier – Lissette Denis – Lou-James Scullion – Louis Ménard – Louis Routhier – Louise Bérubé – Louise Caron – Louise Lajeunesse – Louise Valin – Luc Labelle – Lucienne Lemaire – Ludovic Riffin – Madeleine St-Cyr – Manon Chabot – Marc-Olivier Carle – Margaux Dormois – Marie Lauzon – Marie-Ève Dumontet – Marie-Josée Lataille – Marie-Pier Darveau – Marine Béland – Mathilde Planchenaut – Meddhy Guerrier – Mélanie Bourgeois – Mélanie Alexandra Reyes Cabeza – Mélissa Verner – Michaël Vidal-Lessard – Mireille Martinez-Vega – Mylène Geoffroy – Nancy Kelly – Naomie Bergevin – Nicolas Rodrigue – Nynon Rivard – Oswaldo Toledano – Pamélie Fortier – Philippe Bouchard – Pierre Baillard – Pierre Corriveau – Pierre Gendron – Pierre Grenier – Pierre Lanthier – Pierre-Yves Chopin – Rachelle Charron-Drolet – Rachelle Joseph – Rachelle Simard – Réjean Demers – René Corriveau – Romane Girard – Sahra Chebli – Samuel Bergeron – Sébastien Rivest – Silvia Innocenti – Simon Bilodeau – Soazig Laforest – Sophie Côté – Sophie Ouadghiri – Soumia Daoui – Stéphanie Marcoux – Stéphanie Sirois – Suzie Joannette – Tania Laviades – Tara Fortier – Teddy Moujally – Thomas Allard – Véronique Vachon – Virginia Puentes – Virginie Boussonière – Viviana Plata – Ximena Alexandra Gomez Pena – Yvan Beaulieu.

Une organisation en action

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT PAR INTÉRIM ET TRÉSORIER

Marc Dagenais
Fiscaliste, Mallette sencrl

SECRÉTAIRE

Andrée-Anne Perras-Fortin
Avocate, ROBIC

ADMINISTRATEURS

Alexi Lemay
Architecte et associé principal,
LemayMichaud

Céline De Palma
Directrice, Services-conseils,
Stratégie & Opérations, KPMG

Claude Bernatchez
Journaliste, animateur et formateur

Étienne Beaulieu
CRHA, associé, Stratégie et
transformation organisationnelle,
Humance

Sylvie Barma
Professeure émérite, Ph. D.,
Université Laval



ÉQUIPES

Administration et pédagogie

Agathe Meurisse-Fortier
Directrice du programme de parrainage et
coordonnatrice au recrutement de volontaires,
école partenaire en Inde

Arian Roy
Intervenante sociale, Val-d’Or

Ariane Sloutsker
Directrice des services mobiles

Audrey Broggin
Coordonnatrice, Comptines et farandoles, Québec

Charlotte Bissonnette-Reichhold
Intervenante sociale et coordonnatrice aux services
mobiles

Dorine Giguère
Coordonnatrice, Comptines et farandoles, Montréal

Etienne Belanger
Intervenant social, Québec (Vanier)

François Réhel
Intervenant musical, Québec

Isabelle Page
Intervenante sociale, Sherbrooke

Julie Richard
Directrice, Laval

Kevin Beauchet
Responsable de la comptabilité

Leandro Julian Ruiz Ruiz
Intervenant musical, Montréal

Lucie Cousineau
Directrice et intervenante musicale, Sherbrooke

Marc-Olivier Carle
Directeur, recherche & développement

Maria Del Pilar Jimenez Sanchez
Directrice, Montréal

Marianne Lépine
Coordonnatrice aux communications

Marie Routhier
Directrice, Québec

Marie-Estelle Quenneville
Intervenante sociale, Montréal

Marie-Michèle Bertrand
Directrice principale des écoles et adjointe
aux ressources humaines

Martin Vanasse
Graphiste

Mathieu Fortier
Coprésident fondateur

Maude-Frédérique Garneau
Coordonnatrice aux activités de financement

Megann Constant
Directrice, Val-d’Or

Michaël Cartier-Therrien
Intervenant musical, Val-d’Or

Nicolas Côté
Coordonnateur, Québec (Vanier)

Nilton Antonio Moreira Junior
Intervenant musical, Laval

Pierre Girard
Coprésident, directeur général

Rachel Dupoux Boisrond
Intervenante sociale, Laval

Rosalie Léa Demers
Intervenante sociale, Québec

Suzanne Vadnais
Responsable de la paie

Véronique Vachon
Coordonnatrice RH – Expérience et culture

Virginie Boussonnière
Directrice du financement et des TI

Enseignement musical

Agathe Vitteau
Alexandre Bergeron
Angèle Frechette
Ann-Lydia Plourde
Ariana Pedrosa
Ariane Préfontaine
Audrey Cloutier
Aymrik Papillon
Charles Lavoie
Dominic Walther Battista
Étienne Lavigueur
Florence Lafontaine
François Chauvette
François Gagnon
Garrett Struthers
Isabelle Banos
Ivan Bamford
Ivan Ortiz
Ivanov Asparuh

Jeanne Beauchemin-Robert
Jérémie Arsenault
Juan David Espitia
Justine Beaulieu
Justine Charland
Kelowna Chauvin
Léa L’Italien
Louise Beaulieu
Louise Bérubé
Manuel Cardenas
Marc-Antoine Barbier
Maria Elena Perez Maldonado
Martin Racine
Mateo Pelaez Sibaja
Mathieu Gaudreault
Mohamed Magri-Foughali
Myriam Noury
Nadine Altounji
Nicolas Tanguay

Noémie Klopfenstein
Olivier Côté-Méthot
Olivier Martin-Fréchette
Olivier Mathieu
Olivier Saint-Jean
Oumayma Boufajoua
Pierre-Antoine Tanguay
Remy Martin
Rosalie Desrochers
Sarah Marchand
Shella-Ann Tremblay
Thierry Sterckeman
Tommy Rarivoson
Tristan Chevalier
Valentin Souldard
Vincent Ménard
William Verreault
Xavier Ouellet



Regard vers l'avenir

LE PROCHAIN CHAPITRE S'ÉCRIT

Pour les prochaines années, Jeunes musiciens du monde se donne l'ambition de consolider ses assises, de poursuivre son développement et de renforcer sa capacité d'agir, afin que sa croissance demeure au service des jeunes qu'elle accompagne.

Jeunes musiciens du monde s'appuie sur une équipe engagée, passionnée et riche d'une solide expérience. La stabilité de ses ressources humaines et financières lui offre aujourd'hui les assises nécessaires pour se projeter avec confiance vers l'avenir et poursuivre son développement à moyen et à long termes.

Fort de ce contexte favorable, l'organisme entend consolider les services offerts chaque année aux jeunes tout en faisant progresser des projets structurants qui élargiront la portée de sa mission. Son plan stratégique 2026-2028 trace la voie autour de six aspirations et de douze projets porteurs.



D'autres priorités viendront également nourrir les échanges et les collaborations avec les bailleurs de fonds au cours des prochaines années :

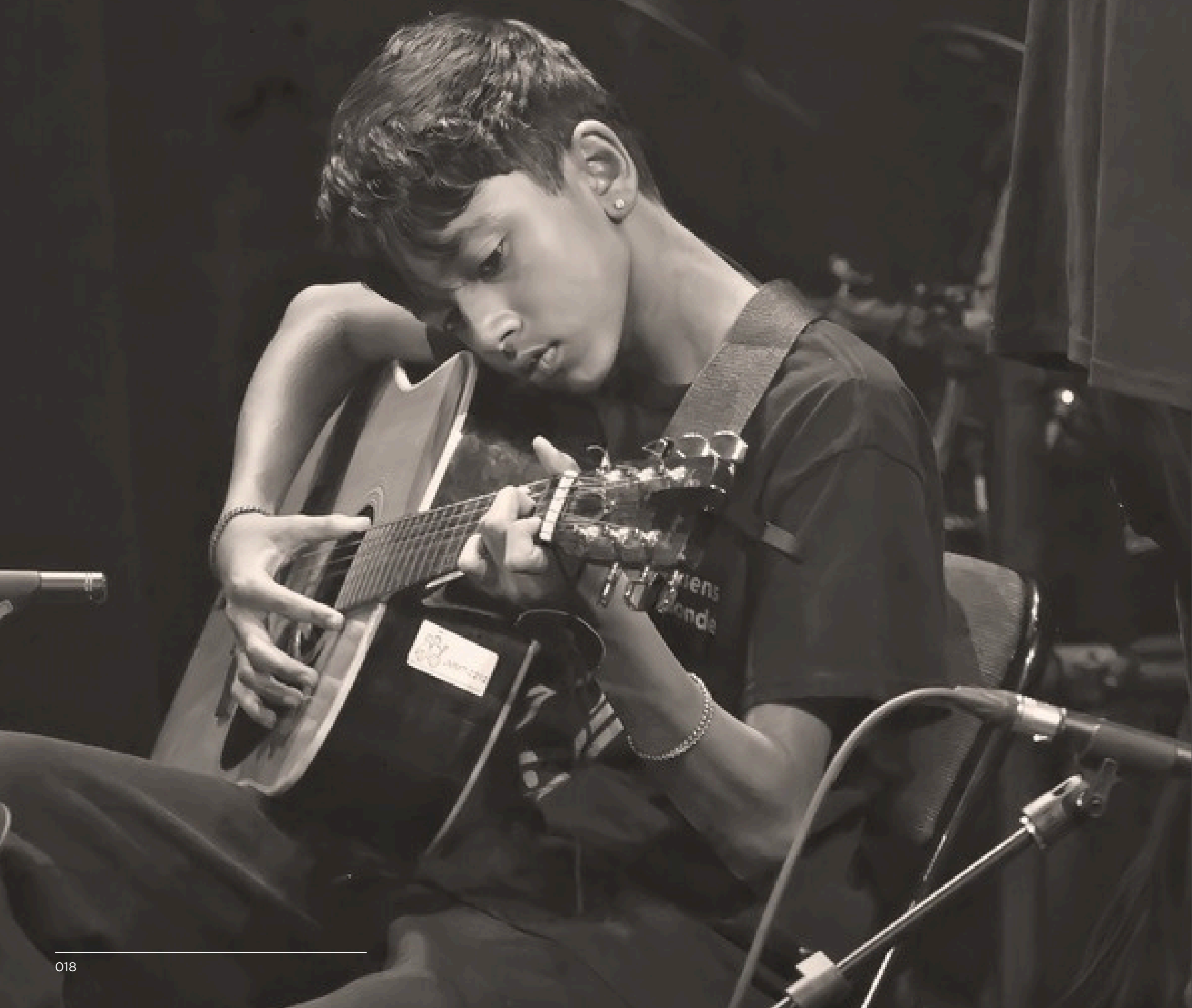
Opérationnaliser le plan stratégique 2026-2028

Relocaliser l'école de Sherbrooke

Renforcer notre présence auprès des Premières Nations

Optimiser l'utilisation des TI

Élargir la communauté de donateurs de la Fondation Jeunes musiciens du monde



COORDONNÉES

ADRESSE DU SIÈGE SOCIAL

684 rue Saint Vallier O.
Québec, QC
G1N 1C8

NUMÉRO D'ENREGISTREMENT AUPRÈS DE REVENU CANADA

86163 8450 RR 0001

CONTACT

info@
jeunesmusiciensdumonde
.org

CRÉDITS

COORDINATION

Marianne Lépine

RÉDACTION ET RÉVISION

Marianne Lépine
Mathieu Fortier
Virginie Boussonnière
Maude-Frédérique Garneau
Pierre Girard

CONCEPTION GRAPHIQUE

Martin Vanasse

